

《等待戈多》

图书基本信息

书名：《等待戈多》

13位ISBN编号：9787540475277

出版时间：2016-8

作者：[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特

页数：161

译者：余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《等待戈多》

内容概要

《等待戈多》用法文写成，于1953年1月5日在巴黎巴比伦剧院首演，由罗歇·布兰导演，引起轰动，成就了萨缪尔·贝克特，20世纪最伟大的剧作家之一。作为荒诞派戏剧最具知名度和代表性的作品，《等待戈多》也成了20世纪戏剧创作的巅峰和典范。

在这部剧中，两个流浪汉一直在乡间的小路上等待戈多，他们日复一日地等待着。没有人知道戈多是谁，他是干什么的，为什么要等待他。他们不知道，也没有任何人知道。

《等待戈多》

作者简介

萨缪尔·贝克特（Samuel Beckett），1906年4月13日生于都柏林南郊的福克斯洛克，1989年12月22日逝于巴黎。侨居法国的爱尔兰小说家、戏剧家、诗人，同时用英文和法文进行创作，1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

余中先，中国社会科学院外国文学研究所研究员，《世界文学》前主编，中国社会科学院研究生院博士生导师。现受聘为厦门大学讲座教授。北京大学毕业，曾留学法国，在巴黎第四大学获得文学博士学位。长年从事法语文学作品的翻译、评论、研究工作，翻译介绍了奈瓦尔、克洛代尔、阿波利奈尔、贝克特、西蒙、罗伯-格里耶、萨冈、昆德拉、勒克莱齐奥、图森、艾什诺兹等人的小说、戏剧、诗歌作品。被法国政府授予文学艺术骑士勋章。

《等待戈多》

精彩短评

- 1、戈多也许是希望，也许是绝望，两人想走却又不离开，想死却又不自杀，这难道就是生活停滞于某种循环的无意义状态？但也许又是有意义的，他们在等待戈多，也许是等待生的降临，也许是等待死的逼近，谁知道呢，人必然要有一个或虚无或实在的目的，以确证自己生命的存在和意义。
- 2、用了一个多小时一口气看了……这个故事早就听别人说过很多遍，看完剧本后觉得并没有更深的理解。有人把“戈多”解释成“希望”，我觉得还挺靠谱的。
- 3、是它的抽象意义吸引我又读了一遍。无知愚蠢的人在绝望而又无奈地等待上帝的拯救。最后，只有树上长出了几片叶子。
- 4、这大概是个无限循环……
- 5、-我们走吧。-走吧。（他们并没有动）
- 6、什么？什么！
- 7、一切都死了，只有树活着
- 8、语言与情境塑造荒诞 我们为什么不走 因为我们在等待戈多 我们等待 我们厌烦
- 9、世界上的眼泪自有其固定的量。某个地方有人哭起来，另一个地方就必然有人停住了哭。笑也一样。如此，我们就不要去说我们时代的坏话了，它并不比以往的时代更糟糕。
- 10、可不可以理解为一个精神分裂症患者的超时空滞留。
- 11、咱们走吧。（他们并没有动）
- 12、莫名觉得虚无又厉害，所以它一直在我国文艺青年中那么厉害吧。小时候就听过的戈多先生的故事。
- 13、荒诞派戏剧
- 14、荒诞的呓语。阅读时意识会变得恍惚，醒悟过来之后会感到一阵空虚，然后会不由自主地反复默念并追问自己自古以来人们永远在探讨的经典三大问题：我是谁？我从哪里来？要到哪里去？然后得出结论：好好的别老看荒诞派文学。
- 15、想把这套收了（趁着打折）
- 16、经典嗯，然而实际上语言十分无聊…第一幕像是纯粹的无意义，第二幕才是剧作“意义”的那一面，看剧本的确感觉不强烈，得看到表演才行
- 17、无聊至极，毫无意义。说的是剧本，也是人生。
- 18、T_T...看完就是一脸大写的懵逼...
- 19、...I don't get it.

我他妈的一辈子在沙漠中央滚来滚去，
而你却要我辨别细微的色彩
记下了这句。

哎我是不是读书读傻了

- 20、或许是翻译的关系，贝克特的文字读起来远远算不上优美。然而：我们祈祷和祈求的拯救和礼物永远不能到达，我们想死？我们不想死，不然，我们会记得准备一根绳子。
- 21、无情节，只有对话和情景，虚空捕风，他们等待的人，或许根本就不存在，就连小男孩，也只是一阵风……

《等待戈多》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com