

# 《剑桥年度主题讲座:色彩》

## 图书基本信息

书名：《剑桥年度主题讲座:色彩》

13位ISBN编号：9787508038599

10位ISBN编号：7508038592

出版时间：2006-1

出版社：华夏出版社

作者：特列沃·兰姆、贾宁·布里奥

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《剑桥年度主题讲座:色彩》

## 内容概要

在剑桥形形色色的各种讲座中，就讲演者的知名度、面向公众的影响力以及在普及与学术的结合、听众人数(在剑桥大学最大的报告厅举行)方面，声望最高、首屈一指的就是剑桥大学达尔文学院的这个系列年度主题讲座。

这些讲座主题开放，论述深入，叙述新颖，不守常规，多个学科就一个主题由各学科从多个视角来阐述，主题本身似乎不属于任何学科，比如“结构”“起源”“颜色”“灾难”“记忆”“证据”“时间”“身体”等。

这里我们能看到人文关怀和科学精神的真正有机结合，真正知识人的视野和素质，用我们通常很难最先想到的思考方式来表现这个世界，提供对世界不断的新的解释。

讲演者有画家、舞蹈家、天体物理学家、生物学家、历史学家、小说家、神经系统科学家、控制论者、建筑大师、心理学家、作曲家、哲学家、经济学家。

## 《剑桥年度主题讲座:色彩》

### 精彩短评

- 1、要是讲色彩发生学+色彩演变史，这一本差不多就是最硬的干货了，两位作者一位是英国皇家学会会员，剑桥大学生理学系神经学教授，研究方向是人类视觉基本现象及反应，一位是剑桥考古学院研究院，研究方向是埃及艺术与考古。
- 2、最后一篇的结论是色彩语言是文化的产物，和前面的铺垫不搭啊。
- 3、翻译的欠好
- 4、终于找到这本了^^肤浅的我只读了1和2
- 5、硬骨头一小块
- 6、主要看了最后面三个主题
- 7、2007年3月6日~3月14日||应该可以在离开学校前读完这套丛书。
- 8、勉强知道了绘画历史上的上色观念各阶段了，勉强知道了纳米技术基因技术对视网膜和视神经做出了哪些发现、还没有发现什么了，勉强知道存在一个小语种的有限的颜色词汇正好就是“青红皂白”，勉强知道了麦克斯韦对电磁现象的伟大设想，勉强知道了色盲跟色弱的区别，勉强知道了一个碱基差异就能让你色弱.....
- 9、过

1、这本书经过了漫长的时间终于读完了，进展速度较慢的原因是，色彩这一主题涉及的自然科学的成分非常得多，而艺术学部分又偏偏是我最不熟悉的绘画的领域。因此在阅读的过程中异常的吃力。不过，收获也是异常的丰富。整个主题讲座和身体一样分为8个部分，分别为《色彩艺术史》《对画家而言的色彩》《光与色彩》《眼睛的色彩机理》《看见色彩》《自然界中的色彩》《色彩与文化》《语言中的色彩》，这次的阅读我会认为每一部分都非常的困难，真得非常的困难，因为几乎每一部分都是新的知识的了解和摄入。《色彩艺术史》讲述的有关于油画色彩的运用，而重点放在了各种颜料的发现和其特性的使用，其中有一部分是关于名画的修复的部分。《对画家而言的色彩》主要是从提香的威尼斯画派的对于色彩的运用出发，进而分析了后世画家的学习和效仿，包括莫奈，塞上，弗米尔，修拉，透纳，马蒂斯和毕加索等等。其中色彩原理对于透视的运用，文中解释的非常清楚，但是对于光影互补等基础原理的缺乏让我对这一部分的阅读异常的吃力。《光与色彩》实际上是一部分光学的科研史。当然最重要的功绩被牛顿（牛顿环与光的色散），麦克斯韦（电磁波），波松（光的衍射现象），爱因斯坦（光电效应）瓜分，其实整个光学的研究无非是从折射，反射，色散，衍射之类的表面现象到光的实质研究也就是波粒二象性的确立过程。如果有一定的物理基础的话，都不会觉得异常痛苦。《眼睛的色彩机理》是非常难懂的部分，因为生物学的基础非常薄弱的我几乎就再看天书，唯一能够理解的就是人对于色彩的识别是通过眼睛中的锥状细胞和杆状细胞共同作用的结果。《看见色彩》主要讲述了色盲的问题，包括西半球猿类的遗传作用，色盲，色弱，正常色觉得产生机理等。《自然界中的色彩》则讲述了生物色素的特质，以及结构色与生物色素的区别——这种带有金属光泽或者丝状光泽的大多数鲜艳的颜色都是细小鳞片在光线下作用的结果。《色彩与文化》涉及一些世界文化对于色彩的看法，包括红色被认为是暖色，蓝色被认为是冷色，但是红光的能力要比蓝光低得多。这个部分进行了这一部分文化背景的探讨《色彩与语言》则表达了不同语言中的颜色描写。譬如印尼语或者古希腊语的颜色使用上只有4个一级词汇，而这些颜色的形成和民族性的爱好有着重大的联系。

# 《剑桥年度主题讲座:色彩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)