

# 《證詞》

## 图书基本信息

书名：《證詞》

13位ISBN编号：9789574454228

10位ISBN编号：9574454223

出版时间：2011-8

出版社：書林出版有限公司

作者：[愛]約翰·班維爾

页数：244

译者：陸劍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

2011年卡夫卡文學獎得主。

2005年曼布克獎《大海》作者約翰·班維爾之藝術經典

一個犯罪者的心靈告白

「我坦白承認我殺了她，如果重新回到當時的情形，我知道我還會這麼做，並不是因為我主觀上蓄意要殺害她，而是因為我別無選擇。」

故事開端

弗雷迪·蒙哥馬利是個自視甚高、未來無可限量的科學家，但不管是在愛爾蘭鄉間度過的童年、在美國求學的日子，或是在各個地中海小島的放縱生活，他永遠都保持著冷淡、疏離的態度，對世俗外界只感覺到虛幻。

然而弗雷迪過著浪蕩生活的期間，為了排遣無聊勒索了一個小混混，不料卻因此欠了黑道人物一大筆錢。迫使他不得不回到家鄉愛爾蘭，希望能變賣過世的父親所留下的畫來還債。弗雷迪在家鄉遇見一位有錢的舊友，在拜訪這位朋友的豪宅裡，弗雷迪看到了那幅讓他深深迷戀的肖像畫。他無法自拔地決定將這幅畫佔為己有，但在盜竊的過程中，一位女僕目睹了他的犯罪行為，弗雷迪當下決定挾持女僕逃亡。在逃亡的過程中，他用暴力、殘忍至極的手法殺死了女僕。他宣稱殺死她的原因是因為他有能力殺她，用鎚子砸爛她的腦袋也是最合理的行為；這一切都不是出於他的選擇，而是自然而然地就這麼發生了。雖然弗雷迪的律師希望能幫他減輕罪責，弗雷迪卻堅持認罪，並且急於述說這樁罪行背後的故事、他的故事……

《證詞》的整個故事就是從兇手弗雷迪的自我陳詞開始，在兇手喃喃自語的證詞中，不斷地在早年的回憶片段和現今的生活中穿梭交錯，模糊了真實、想像與虛構的界線。

是什麼讓弗雷迪永遠用虛無、疏離的眼光看待這個世界？又是什麼驅使他犯下了這樁謀殺案？他的犯罪是否就能讓自己感受到「真實」？

這番「證詞」所述說的到底是真是假？唯有親身體驗過才能明白？

作者約翰·班維爾，透過文字的渲染力，將回憶錄、自白、哲學、邪惡的本質、性、死亡等元素描繪成一幅幅的圖畫，並以具象、強烈視覺化但又如詩一般的文字描寫矛盾、含糊不清的情境。彷彿讀者的眼前能立刻浮現出班維爾所描繪的景象，就如站在畫框前凝視一幅作品；同時也能細細咀嚼文字的美和精妙之處。

## 作者簡介

約翰·班維爾 John Banville

1945年生於愛爾蘭威克斯福，曾任《愛爾蘭時報》文學編輯，也長期為《紐約時報》副刊撰寫書評，現居都柏林。自1970年出版處女作《人魔龍狼金》（Long Lankin）至今，已寫了二十餘部小說，其著作獲獎不斷，包括「科學革命三部曲」：《哥白尼博士》（Doctor Copernicus）獲布萊克紀念獎（James Tait Black Memorial Prize）、《克普勒》（Kepler）獲衛報小說獎（Guardian Fiction Prize）；此外還有「框架系列」之一的《證詞》（The Book of Evidence）入圍1989年布克獎、獲1989年Guinness Peat航空獎；2005年，班維爾以《大海》（The Sea）獲得曼布克獎。《波士頓環球報》讚譽他是「當今最偉大的英文作家」，公認為最有可能奪得諾貝爾文學獎的愛爾蘭作家。2011年更榮獲卡夫卡文學獎的殊榮。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)