

《毕加索画传》

图书基本信息

书名：《毕加索画传》

13位ISBN编号：9787806038154

10位ISBN编号：7806038159

出版时间：2004-01

出版社：山东画报出版社

作者：周时奋

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《毕加索画传》

内容概要

《毕加索画传》

书籍目录

前言
写在前面
马拉加的小鸽子
巴塞罗那的日子
蓝色的塞纳河
立体主义的创立
战争，巴黎和罗马
爱恋与叛逆
格尔尼卡
爱情与和平
永恒的秋天
后记
年表

《毕加索画传》

精彩短评

- 1、我靠的喜欢
- 2、这个畜生一样的男人，用跟别人一样的一生制造了那么多女性的不幸。
- 3、同上。
- 4、一个活到老，色到老的共产党员
- 5、装帧太差，翻得好累，画传应该是大开本的。还是看不进这种带场景复现式的传记，其实纯属虚构。只是借机多了解了一下毕加索的画。
- 6、不要试图猜中别人的心思。
- 7、珍藏的好书
- 8、不时的看看
- 9、好书~
- 10、唯一的缺陷是书中提到的图画不能及时显示，总要翻几页才有。
- 11、老实说，不但详细、到位，连纸质的选用也比较合我心意——讲求环保而不是一味追求画质，对于学习国外发达国家的高雅出版可说是一种进步。
- 12、毕加索
- 13、他的画令我兴奋。
- 14、初二寒假，冷冷的大年期间，晚上精神勃勃从奶奶家归去，妈妈慷慨给我买书，于海天书城半折购得。很喜欢传记的笔触。
- 15、看画展前做的功课
- 16、每个人都想了解艺术。为什么不试着去了解鸟的歌唱？为什么人们喜欢夜晚、花朵、一切周遭的事物，却不会想去了解？但如果是一张画，就非得了解不可？他们必须了解，艺术家作画，是因为他非画不可。艺术家不过是世界的一个微小部分，就像许多让我们觉得愉悦，却说不出所以然的事事物物，不需要特别的关注。那些想解释图画的，常牛头不对马嘴。---毕加索 1901
- 17、纸质很好，色彩也很正，只是拿到的时候封面角落有道折痕。
- 18、《梦》是我的最爱
- 19、毕加索的伟大
- 20、印刷质量还是不错的。好几年以前看过的了。内容无从鉴定。
- 21、人应该流成一条河，不必拘泥于固有的小丘陵小山原，而要舒肝怡荡，不断将生命的触须伸向未知的远方。
- 22、原来，《午夜巴塞罗那》里面的情节原型是毕加索和佛朗索瓦斯，雅克琳娜的感情故事
- 23、有色情的画系足够吸引我~~一定要看Picasso的画展
- 24、山东画报出版社出的一系列画传。看完之后开始相信世界上确实有天才。也因与成都的毕加索大展无缘而遗憾。
- 25、天才？我和天才没有共鸣
- 26、3.5
- 27、很喜欢这本书，终于尝试着看了一下艺术类的书籍。毕加索成为画家是毫无疑问的，父亲是艺术馆馆长，从小受艺术熏陶，虽然不爱学习，但是父亲从不苛责他，支持他绘画！从早期强硬的绘画功底，到大胆挑战传统画法，尝试里立体主义，达达主义，超现实主义等绘画手法，总是努力开创一个新手法。毕加索把自己的生活融入到自己的绘画中，从早期因丧失朋友而进入蓝色调绘画期，到绘画自己的情人，孩子，可以说他的绘画是他的自传！生活中的很多元素都影响着他的绘画风格，一战让他重新审视绘画的维度，非洲的木雕给他的立体主义绘画带来了灵感，还有那健美的希腊少女雕塑，弗朗哥独裁统治，冷战.....这些都是画家的题材！虽然对毕加索不断换情人有些不满，但是可能规律的生活会束缚他，他是天才，他这样是不是可以这样理解！
- 28、古典主义风格和印象派风格更吸引我~
- 29、简介了毕加索的一身及其画风转变
- 30、喜欢封面
- 31、真是天才，虽然不可避免的有点讨厌做人方面的。
- 32、从没读过这样的传记让我想要收藏的

《毕加索画传》

- 33、这不就是创造者吗，我觉得自己看完这本书之后依然离你太远
- 34、男人。
- 35、可以看到他的作品
- 36、只是比梵高晚生十几年的时间，却比他获得了更多的帮助和支持，两个不同命运的杰出画家，最终为世界赋予了经久不衰的色彩。但是看完后我思考，是毕加索的人生被女人拖累，还是他拖累了他所有的女人。
- 37、在艺术上的探索永无止境
- 38、创新的；多元的他，在绘画以及众多的艺术领域创造了无数的奇迹！心中唯一的大师！
- 39、写得挺不错的我觉得
- 40、这本写的不太好 系列不错
- 41、我说我喜欢毕加索，我爸问我是不是也喜欢非主流。。。。
- 42、这女人的睡态真美

《毕加索画传》

精彩书评

- 1、全书对毕加索的作品创作过程与他的生活紧密联系；选图、解析、评论非常到位、专业；对画家所达到的艺术境界充满景仰；对画家的生活、感情经历给以同情！
- 2、我知道了艺术的平衡，在于人人都在热爱，但是却不知道作者心中所爱。纵观毕加索的一生，就是他和不同女人缠斗的一生，而且，作为一个老牌共产党员，他发挥了小肚鸡肠的优良传统，前妻那的画作都要要回来，还不让别的画廊买她自己的画，真不像个爷们。后期他的作品据说跨越了维度，但是也可以认为是作者被甩后心理变态的发泄而已，不懂艺术，又认为无须解释，难怪，这番对话的对象最后被抛弃后精神失常。一句话，热爱生命，可以喜欢艺术，但是一定记住，远离艺术家！远离艺术家！远离艺术家！---重要的话说三遍，从小给孩子说清楚。。。

《毕加索画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com