

# 《三重門》

## 图书基本信息

书名：《三重門》

13位ISBN编号：9789574698967

10位ISBN编号：9574698963

出版时间：2002

出版社：作家出版社

作者：韓寒

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《三重門》

## 內容概要

「17歲」這個正值青春的年齡！這個時期生活台灣土地的年輕莘莘學子們，大部分正是忙於升學而準備著，補習而忙碌著，考試不間斷的時期；或是少部分日夜留連在網咖內，拼命地沉迷玩著網路連線遊戲的時期！但一位在大陸內地十七歲的少年，一位自稱一塊會發光的上海大金子的上海少年，一位在大陸的作家韓寒，用其犀利的筆鋒完成的一部長篇的小說「三重門」。一本描寫生活在上海這個大都市裡的青年，所經歷初中到高中的青春歲月。

書內敘述一個初中生從初中升入高中一年級的生活經歷。主角林雨翔從頭到尾都沒有做出任何驚天動地的大事，相反地，只是在平平淡淡裡、渾渾噩噩中過日子。其中有著屬於年輕人的困惑與徬徨、也有面對升學壓力的沉重與煩惱、也有每個慘綠少年的情竇初開與同儕相交。讓我們都可以深切的感受到，就是這種平敘有如你我真實的生活。一個人在其一生的歲月裡，可以有過多少的轟轟烈烈、多少的曲折離奇與多少的風花雪月？何況主角林雨翔也僅僅是一個十五六歲少年而已。人生大部分，我們都是在平平淡淡中度過的。這樣使我們可以感受到書中的人物都好似活生生的，彷彿存在的，就在你我的身邊一樣，或許在我們身上都可以從書中找到屬於自己的影子。

作者在書中不斷地引經據典、旁徵博引出中、西方的文學著作內容，想必作者真的投注過相當的心力去研讀過這些書籍，才可以在其收放之間，如此輕鬆自在；也因如此造成作者除了文學以外的所有課程，都是長紅坐收通通不及格，由此不禁聯想到，書中主角林雨翔可以說，就是描述其本身的真實情況之翻版。在書裡作者用其憤世嫉俗的眼光及冷嘲熱諷的態度，在有意及無意間，調侃書中的每位人物，展現出一份屬於其特殊又獨到的論調及幽默，及其與眾不同的經驗與智慧，讓我們不禁深深懾服其文學的素養及表達的功力。

在目前兩岸類似的通才教育制度下，一匹文學的脫韁野馬，真的應該讓我們好好的省思一番。在現今的制度下，對於如此的人才，僅僅能體會到的是，也不過是無奈而已！因為即便是有如此的文采與能力，也無法逃脫出傳統考試升學的牢籠，作者只能用其孤單的文筆描述出與其同樣遭遇青年的慘況，無力地去抗爭、去闡述罷了。

作者對自己評價是一個「完完全全徹徹底底反對現在教育制度的小混混」，但又自信的說出是一塊要發光的「上海大金子」。他展現出彷彿不屬於他自己那份超越年齡的老成，更表現出那份逾越時空的堅毅。一位十七歲的少年，有著那份特殊又奇異的自信與堅持。未來其是否會發光發亮，就讓你我來拭目以待！（文／張震洲）

## 《三重門》

### 作者簡介

作者：韓寒，1995初中不快樂地混日子，發表文章1998高中進入市重點體育加分1999浮出海面獲首屆新概念作文大賽一等獎1999頑主寫《三重門》一年1999看上去很美成績單掛紅燈七盞留級1999 過把癮就死於《新民晚報》上抨擊教育制度文見後記2000活著老子還沒死老子跨世紀2000動物凶猛一部分無聊的討論文章和討論者2000豬騾雞公園喧嘩的中庸者們說偏科不可取2000一地雞毛討論盛況2000一個都不能少還是七門功課紅燈照亮我的前程2000千萬別把我當人我成為現象思想品德不及格總比沒思想好2000無知者無畏有人說我無知那些沒有文化只有文憑的庸人峨這輩子說的最讓人無從反駁的話就是被子不用疊 本來就是要攤開來睡的 然而這是第一個被人反駁掉的。懂麼，這是規矩。我們之所以悲哀，是因為我們有太多的規矩。

### 精彩短評

- 1、 “别跟教育过不去，不然最后亏的是你。”然而我这样的孩子就是跟教育过不去，什么时候能过去呢？什么时候能跟自己过去呢？
- 2、 相比起来，韩少现在的文章更出色
- 3、 叛逆怪才的世界观，细读他的内心世界！
- 4、 真实的自传体小说，叛逆幽默
- 5、 高中时读的这本大作，也是韩寒的成名作，看了不知几遍，书都有些黄了，不管别人的评价如何，我依然觉得，韩寒的书总是有着绝好的文笔，总能写出我心中的彷徨与迷茫
- 6、 這本最早的小說居然還是來台后看的敏感詞版本。韓寒最初的小說確實很嫩，畢竟隔了這麼久才看呀。敏感詞上的評論文章很棒！特別是《三峽是個好大壩》回味無窮啊。
- 7、 模仿痕迹严重。。。
- 8、 對人物性格的刻畫縝細膩的，遣詞用字相當人性化，有將畫面帶到讀者眼前的感覺。
- 9、 蘇三 在那命運月台前面
- 10、 虽然后续中有些观点不大能同意.....
- 11、 因为三重门才看的围城，真是本末倒置，钟哥我失礼了\_- - ；
- 12、 值得反思.
- 13、 當初覺得林雨翔終究還是個悲劇人物...其實不然...
- 14、 十七岁的韩寒好像是把生活看得太透了，有时候生活中也并没有那么多的黑暗面，就现行的教育体制来说，虽然的确存在着很多问题，但这些年都在不断地改进。毕竟13亿人口是很沉重的。我还是愿意多一些耐心，多一些期待。
- 15、 完完全全徹徹底底反對現在教育制度
- 16、 最喜欢韩寒的小说了
- 17、 韓寒最好的一本書
- 18、 笑了 這種水平也值得代筆
- 19、 高中时读的，那时是那么崇拜他。。。
- 20、 扣緊了時代的殘酷，任誰都有的經歷，悲劇不失黑色...共鳴啊
- 21、 中学时期看，当时还满流行的，不过真的不怎么样。
- 22、 not my cuppa tea

## 章节试读

### 1、《三重門》的笔记-十九

“201”電話卡專為記任超群的人士設計，要先撥201，再撥12位卡號，續以四位密碼，總共要記住十九個數字；康熙年間的邵稼軒興許可以做到，但林雨翔這種無才之輩手腳笨拙，絕對沒有順利無暢地打出一個電話的可能，拔起號來總是一眼看卡一眼看手，結果總是功虧一簣，眼到手不到，撥到最後人都科了，心里都是火。

看到这段不禁想起大一的时候啊，用那个201电话卡，实在是看卡和拨号不能兼顾。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)