

# 《動物兇猛》

## 图书基本信息

书名：《動物兇猛》

13位ISBN编号：9789571318677

10位ISBN编号：9571318671

出版时间：1995年11月21日

出版社：時報文化

作者：王朔

页数：280頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《動物兇猛》

## 內容概要

七十年代中期，這個城市還沒有那麼多的汽車和豪華飯店、商場，也沒有那麼多的人。除了幾條規模不大的商業街，多數大街只有零星幾間食品店和百貨鋪子，不到年節，貨架上的商品也很單調，大多是憑票供應的基本生活用品。街上常見的是四輪驅動的軍用吉普車和一些老式蘇聯、波蘭轎車……。城裏沒甚麼年輕人，他們都到農村和軍隊裏去了。那時我十五歲，在一所離家很遠的中學讀初三，每天從東城到西城穿過整個市區乘公共汽車上學。這是我父母為使我兒受原來的一些壞朋友的影響所採取的極端措施。我感激我所處的那個時代，在那個年代學生獲得了空前的解放，不必學習那些後來注定要忘掉的無用的知識。

目錄

動物兇猛

許爺

各持一詞

# 《動物兇猛》

## 作者簡介

王朔  
1958年8月出生。1976至80年在北海艦隊服役。1980至84年從部隊復員後在北京醫藥公司工作。1987年11月在《解放軍文藝》發表首篇小說《等待》。1988年，其中四部作品：《頑主》、《輪迴》、《一半是海水、一半是火焰》、《大喘氣》被改編成電影，內地電影界稱之為「王朔年」。1988年初，王朔聯同莫言、蘇童、劉恆等十多位青年小說家及劇作家成立「海馬影視創作中心」、「六四」後會被列為非法組織，但92年6月得以重組。1992年6月，王朔成為內地文壇第一位找經理人代理版權的作家，是內地文藝作品市場化的先行者。到目前為止，王朔著有長篇小說三部，中篇小說二十餘部，另有短篇小說若干。代表作品有：《我是你爸爸》、《玩的就是心跳》、《頑主》、《空中小姐》、《一半是海水、一半是火焰》等。

## 《動物兇猛》

### 精彩短評

- 1、腦子里全是陽光燦爛日子的劇情了。。
- 2、記念第一本對岸小說。很不同and thoughtful
- 3、早就想看這本書了，一直磨到今天才看王朔的這篇動物兇猛，看完以後猛然發現其實此書的電影我在很早以前就已經看過了，是姜文的（陽光燦爛的日子），二者做比較的話，我還是喜歡電影多點，書思想太糾結了，理解不夠，拍成電影后馬馬虎虎可以感受到文中開始對性的朦朧美后變為赤裸裸的慾望。以及不能夠溶入主流社會的那種悲哀與寂寞，還有最重要的童年時候的天真、夢想、簡單的快樂。但是到最後的猛然結束，讓人覺得一種突兀的壓抑感。  
綜上所述，此書還是很不錯滴~關鍵還是我自己理解不到為~

## 《動物兇猛》

### 精彩书评

1、 - 好像是阿城說中國除了王朔的《動物兇猛》，沒有青春小說。我不知道是否的的，反正記住了這書。 - 原來《動物兇猛》後來就是被改拍成《陽光燦爛的日子》。大學時老師有播，教甚麼‘後現代’的東西，我倒只記住了米蘭的紅色泳裝與其於床邊搖曳的腳丫，性感得不得了。 - 不知是否我的記憶也出錯了，竟然在看《動物兇猛》時不斷的回憶起電影的片段。雖說是改編，但覺得很多場景在電影中也有出現，就那吹避孕套那一幕我記得是小說裡沒有的。因為看電影在先，感覺所有的想像空間都被記憶佔據了，讀來怪怪的。如果沒有影像的先入為主，想來會讀得更精彩。 - 後邊兩個小說我反而更喜歡，因為可以自己想像那場境。把八十年代初的北京描寫得很有意思，在那嚴打、反資產階級自由化、反精神文明的社會時期，其實是中國五六十年以來難得的相對自由而樸素的時期，王朔的文字把當時的社會風氣劇變、底層人物的浮躁、政府政策的荒謬寫得很好玩。雖說作者還是在挖苦當時的社會，但誰想到一翻過八十年代，大陸卻更是風雲巨變，走上不歸之路。回想起來，那嚴打、反資產階級自由化的理想主義年代，也許是近代難得的好時光了。

# 《動物兇猛》

章节试读

# 《動物兇猛》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)