

《世界绘画大师-动物画技法2》

图书基本信息

书名：《世界绘画大师-动物画技法2》

13位ISBN编号：9787534407710

10位ISBN编号：7534407710

出版时间：1999-1

出版社：江苏美术出版社

作者：（美）苏珊 / 雷菲尔德

页数：143

译者：英子 / 伟冬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

前言
动物家庭生活写真
老虎皮毛及条纹的绘制技法
速写动物园里的动物
用色彩构图
图像的合成
灰色与泥土色的运用
水粉与水彩的交替
主题与背景的统一
白色的丰富性
自然景色中的鸟类
水彩的探索
以新鲜的目光去审视熟悉的鸟
仔细观察精心描绘猫头鹰
猫头鹰的彩色习作
强化鹰的气质特征
淡化边线表现动感
运用逆光表现生动的画面效果
有限的颜色生动的描绘
捕捉水彩的偶然效果
在白色的背景上描绘白色物像
在色调柔和的画面上运用补色
根据照片进行创作
掩饰性图案的构成
逼真地描绘水中景象
奔驰的食肉动物
听取专家意见准确描绘对象
用颜色和石膏粉层层叠染营造氛围
用油彩描绘薄雾笼罩的夜景
用非同寻常的角度表现冲击力
用色粉画棒层层设色
用画面去讲述一个故事
林中生息地的鸟兽
运用光源创造良好的画面效果
水彩画中的遮蒙法和喷绘法
丙烯颜料的不透明画法
用光引导眼睛
运用空气透视法
用丙烯颜料釉色
表现羽毛的彩虹色
藉中灰色系保持色彩特征
用有限的颜色作画
用色彩营造恐怖气氛
画中的野生动物：工具与技法
用色粉画棒描绘美洲狮
用水粉描绘大象
用水彩表现肌理效果

《世界绘画大师-动物画技法2》

写实与抽象的融合

用石版画表现野生动物

画成群的野生动物

将素描稿画成油画

细致描绘独特光源条件下的物像

户外写生

画家小传

《世界绘画大师-动物画技法2》

精彩短评

- 1、 启迪Natural artist之梦
- 2、 现在很难买到的好书。画得很好。
- 3、 除了书有点小没有缺点了，现在几乎买不到的好书。

《世界绘画大师-动物画技法2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com