

# 《书法美学新探》

图书基本信息

## 内容概要

这是作者对中国书法美学的一项新的研究成果。它提出并回答有关书法之美的本原、构成、功用、风格类型及其演变轨迹诸问题，特别是对于书法何以能独创于中国、风靡百代而不衰，它与中国人的传统文化、哲学观念及审美情趣有怎样的紧密关系，提出了自己的独到见解。本书深入浅出，既有学术性，又有知识性和实用性，是书法爱好者提高艺术修养和技艺的必备书籍，也是书法理论研究者和中国文化、艺术研究者值得一读的参考读物。



## 书籍目录

### 第一章 国粹艺魂

汉字：最适宜的土壤

文房四宝：最佳的营养液

书法所外现的中国人哲学心灵

简约为美

气韵为美

中和为美

艺术的“众妙之门”

书法与绘画

书法与音乐

书法与舞蹈

书法与建筑、园林

中国书法走向世界

### 第二章 美的本原

书肇于自然

黄金分割

摹拟特殊物

象的艺术

书法与文字的不解因缘

美的系统工程

笔法：以力通神

字法：构筑之美

章法：和谐之美

意境之美

抒情画心

满足创造的欲望

真善美

### 第三章 风格纵横

风格：书法之魂

风格造就了书家

风格的横断面考察

刚柔之分

雅俗之分

平奇之分

巧拙之分

风格的纵断面考察

风格演变带来多种书体

晋人崇尚风韵

北魏锐意雄强

唐人讲求法度

宋人推重意趣

明人追求态势

清人回归淳朴

书法作品图版目录

1 王羲之兰亭序（冯承素摹本）

2 颜真卿争座位帖

3 郑板桥所写怀素自叙帖

- 4 大孟鼎铭
- 5 秦朝诏版
- 6 乙瑛碑
- 7 褚遂良孟法师碑
- 8 欧阳询张翰帖
- 9 宋克杜甫壮游诗
- 10 张旭古诗四帖
- 11 王羲之快雪时晴帖
- 12 王献之中秋帖
- 13 苏轼寒食诗帖
- 14 杨维桢真镜庵募缘疏
- 15 怀素自叙帖
- 16 王铎临王羲之秋月帖
- 17 颜真卿祭侄稿
- 18 黄庭坚松风阁诗
- 19 徐渭墨葡萄图
- 20 李白上阳台帖
- 21 王羲之孔侍中帖
- 22 魏季子白盘铭
- 23 杨凝式韭花帖
- 24 褚遂良伊阙佛龕碑
- 25 褚遂良三藏圣教序
- 26 梁启超对联
- 27 张迁碑
- 28 曹全碑
- 29 柳公权神策军碑
- 30 薛稷信行禅师碑
- 31 金农赠怀翁先生漆书轴
- 32 湖北云梦秦简
- 33 居延汉简
- 34 贺兰汗造像题记
- 35 祝允明洛神赋
- 36 董其昌东方朔答客难
- 37 邓石如庾信四赞屏
- 38 康有为诗轴

## 精彩短评

1、闲情之作，不错==

# 《书法美学新探》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)