

《中國現代小說史（新版）》

图书基本信息

书名：《中國現代小說史（新版）》

13位ISBN编号：9789629966670

出版时间：2015-1

作者：夏志清

页数：576

译者：劉紹銘等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中國現代小說史（新版）》

內容概要

《中國現代小說史》是夏志清教授名著A History of Mordern Chinese Fiction的中文譯本。在中國現代小說的研究上，本書可謂具有里程碑意義的經典之作。夏教授以其融貫中西的學識，論述了中國自五四運動至六十年代初小說的發展；他致力於「優美作品之發現和評審」(夏志清語)，並深入探求文學的內在道德情操。也是憑著這一股精神，夏教授以過人的識見，對許多現代小說家重新評價；其中最為人所稱道的，便是他「發掘」了不少當時並未受論者注意的作家，如張愛玲和錢鍾書等。

A History of Modern Chinese Fiction的學術地位，歷久不衰。本書之英文版初刊於1961年，中文翻譯本於1979年出版後，隨即成為港台大專院校中文系師生案頭必備的參考書。2001年由香港中文大學出版社印行之版本，增收王德威教授「重讀夏志清教授《中國現代小說史》」一文及劉紹銘教授的新序。2013年底，夏先生離世，本社特邀劉教授相助，對本書進行全面勘誤和訂正，並收入緬懷夏先生的文字數篇，推出《中國現代小說史》新版，以茲紀念。

《中國現代小說史（新版）》

作者簡介

作者簡介

夏志清教授(1921-2013)是在中國小說研究上舉足輕重的人物。他獨樹一幟的見解，影響了東西方漢學界近50年來中國小說的研究方向和發展面貌。其經典著作有A History of Modern Chinese Fiction和The Classic Chinese Novel，其他以中、英文發表的評論及論文集等也甚多。夏教授1969年起出任哥倫比亞大學東方語言文化系中文教授，2006年當選為台灣中央研究院院士。2013年12月29日辭世。

主要譯者簡介

劉紹銘教授是著名學者、翻譯家、作家、嶺南大學榮休教授，著作等身。與閔福德教授合編Classical Chinese Literature: An Anthology of Translations, Volume 1: From Antiquity to the Tang Danasty (中文大學出版社，2000)，深受好評。

精彩短评

- 1、其实对鲁迅也没有一味地批判，作者针对的并不是写得如何这一点。对张爱的评价的确很高，一些讽刺用得也让人蛤蛤
- 2、没有课业压力读此书，感觉好很多。夏志清以发现张爱玲、钱钟书著名，也因此，张钱二章的观点被现在的文学史吸纳最多，反而老舍一章让人意外，部分原因是我不熟悉张天翼、吴组缃、师陀。夏志清毕竟是英语文学出身，这个优势发挥在了对老舍写作资源的分析，但更多时候，论述作家作品时常常类比西方，令人摸不着头脑，比如拿鲁迅小说和《都柏林人》比较。
- 3、此番重读比较有意思的是将简体版与之对照，发现很多言辞并不激烈处仍被删去，实在无法不意淫当时编辑手刃文字的“快感”。夏氏反共的立场是一贯的明确的，即使赞扬张天翼短篇小说的功力，也是针对文本中没有共产主义色彩的部分。“不管他们的动机是如何的高尚，他们如此轻易地接受了共产主义的欺骗，就证实他们缺少智慧。而智慧是创作成熟文艺作品不可或缺的条件。”真是非常有道理呢。
- 4、差一篇师陀
- 5、2016年收尾。夏志清對魯迅有太多偏見，不如夏濟安《黑暗的閘門》，缺乏同情之理解。
- 6、春風化雨念師恩；謝謝夏先生。

章节试读

1、《中國現代小說史（新版）》的笔记-第1页

半睡半醒之际看了几版的序，的确看到捧张爱玲钱钟书（张我可以理解，钱钟书用小说来捧太牵强）。目测作者是套用、继承了欧美的成熟批判理论，但这对中国现代小说拓荒的大家们未免苛刻且有失公允。作者自陈所见中文图书并不甚丰，加之对革命和政治文学的基本全盘否定，那中国现代小说还剩下神马？几次对台湾某个作家力捧。后续不详，待鉴定。

《中國現代小說史（新版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com