

《电影编剧学》

图书基本信息

书名：《电影编剧学》

13位ISBN编号：9787810048668

10位ISBN编号：781004866X

出版时间：2000-6

出版社：北京广播学院出版社

作者：汪流

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《电影编剧学》

内容概要

本书是北京电影学院教授汪流撰写的电影剧作理论专著。

全书分为上编：“造型”和下编“叙事”两大部分，体现出电影是造型和叙事相结合的电影观念：反对重造型轻叙事或重叙事轻造型的两种极端倾向。

由于电影剧作的理论相通，故而此书也适用于有志于电视剧本创作人士参考。它对电影、电视学院以及大专院样的学生和电影、电视爱好者是一部必备的理论教科书。

《电影编剧学》

精彩短评

- 1、是压根没讲啥务实技巧，基本以编剧知识的框架构建为主业，风格样式块略有用
- 2、A broken dream...
- 3、毁人不倦
- 4、收获不大
- 5、我在12·9大合唱的夹缝中，站着偷偷看了一半，另一半会在心里看完。
- 6、靠谱而且对自己口，目前读过的剧作理论书里最实在的一本
- 7、木哈哈哈哈哈哈
- 8、看了第一编：第一章不错，然后编剧+语言+理论就鱼龙混杂了，怪不得这么厚咧
- 9、理论总结，读进去了的话还是可以滴
- 10、2005年3月1日~3月23日

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com