

《后女权主义》

图书基本信息

书名：《后女权主义》

13位ISBN编号：9787503923753

10位ISBN编号：750392375X

出版时间：2003-8

出版社：文化艺术出版社

作者：孚卡

页数：172

译者：王丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《后女权主义》

内容概要

女权主义在19世纪中后期兴起之时，主要目标是为妇女争得政治上、经济上、法律上的合法权利。自20世纪60年代以来，西方女权主义发生了重大转向，女权主义者关注的重心转移到意识形态领域，她们借鉴新兴的后现代文化理论对各个领域中的性别歧视提出挑战，并试图以女权主义理论来补充、修正、重建男权话语主导的西方文化理论。这一转向被冠以“后”字，其目的是与此前的女权主义运动加以区分。

索菲亚·孚卡与瑞贝卡·怀特合作完成的插图版《后女权主义》全面梳理了后女权主义的缘起、发展脉络、主要流派及各个领域的代表人物、基本主张，从而为读者提供了相应的背景知识，使读者进入各种相关领域的女权主义主张时不致茫然。全书言简意赅，简而不疏，由此而显示的视野之宽宏，理论根基之深厚十分难得。本书既能满足普通读者一般了解后女权主义理论之需，又可作极好的入门读物供有志进入相关领域的研究者参习，同时，也为这一领域的研究者提供了许多有价值的信息资料。

《后女权主义》

精彩短评

1、插图蛮有意思的。理论真的是浅尝辄止。很多熟悉又陌生的人物。就知道绕不开的弗洛伊德、苏珊·桑塔格、福柯、阿伦特、索绪尔等等。其实收获最大的一点：女性是以独特性（差异性）而不是与男性求得平等。包括女性写作的一些观点还是蛮有启发的。

2、写论文时看过点

3、很神奇好玩的插图简介！值得一读

4、太逗了！

5、没怎么看懂

6、简单扼要

7、前半部分比较有启发——至少稍微有点理解弗洛伊德了；不过后半部分由于个人读书实在太有限，得出该书“对庞杂繁复的简化并不成功”这么一个结论。

8、[读书]最近在重读的两本书-《安迪·沃霍尔传》+《后女权》

最近左在重读的书柜里的两本书，一本是《后女权主义》，一本就是《安迪·沃霍尔传》。

买了好久了，也看过了1遍多有余，见无聊，又再次读起，还是颇有收获。

电影和书籍，都可以再次回味时候找到乐趣，发现之前没有发现的，比如《蓝色大门》一书，怎么看怎么有味道。

以下是这两本书的介绍，看到有兴趣的可以去翻看，值得一看的。

《后女权主义》

内容简介

索菲亚·孚卡与瑞贝卡·怀特合作完成的插图版《后女权主义》全

9、图书馆

10、fr 第二性

11、女性主义入门，当作教材看。

12、绝大部分女权主义者是反女权的，这真是个搞笑的事情。这本是厕上读物，不过有便秘的人慎重。

13、以关键词串起来的导读读物，还可以吧。

14、图示是为有助于理解，但这本书的图没有任何意义；文字的缩减使理论更晦涩难懂了。讲理论就说理论，别耍花样了。

15、没人打五星，那我就打个。

16、超吸引人！

17、配图的。

18、支离破碎，难以理解。

19、丝网印刷风格插图的实际效果比封面山寨十足的感觉协调的多。简而泛，虽然断断续续读完之后还是不太明了后者认为社会性别是心理构造而非生理先决之外女权与后女权何以分界。

《后女权主义》

精彩书评

1、如果它的装帧版式可以再好一点，排版不要让我觉得歪斜，留白清楚一些，我想我会给它四星。这套书我本来就挺欣赏的。几年前买了《马基雅维里》，那种站在旁观者立场又让主人公自我发言的图语让我觉得很有趣。像我这样不敏感图画的人，难得觉得那些整页的大幅黑白插图舒心悦目。这本书是这套里我购买的第2本，遗憾被一点点瑕疵影响了下感觉。^_^ps...女同性恋既不是男人也不是女人，可以用来对抗男权主义，那男同性恋呢？当然这个问题女权主义者们可能不会去思考吧。。？

《后女权主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com