

《微調術》

图书基本信息

书名：《微調術》

13位ISBN编号：9789866916137

10位ISBN编号：9866916138

出版时间：2009/02/03

出版社：茵山外出版

作者：黃薇

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

時尚大師黃薇透過美學與時尚的角度，分析微整形趨勢。

自然就是美？這句話在過去很風行，在現代可能就不夠看了，因為，二十一世紀競爭力講求的是全方位的美麗，訴求的重點已提升到「微調就是美」！即使先天不足，也可以用後天的各種勤快保養，或是恰到好處的微整形，把平凡的樣貌蛻變成自信、自在的優質印象。

時尚大師黃薇認為真正的美麗是「由內而外，由外而內」一點一滴微妙改變，它的精妙處就在於必須懂得掌握「微」字，因此，就需從微量、微心與微整著手。在自己原有的基礎上稍做微調，讓人看不出來，對著你端詳半天，只能說：「咦，你怎麼愈變愈漂亮了？」而不是一見你就一眼看穿你去整過形，並且高喊：「啊！你整得好像某某某喔！」被看出像誰，就手術而言的確是成功了，但對實質的你卻是失敗的，因為長得像別人，你已輸掉了自己！

因此，所謂的微調，是以人人都會想要讓自己更好的心態為出發點，不斷吸收新知求進步，而且是必須尊重專業，並有一個開放的思維，將新的東西調到一個適合自己的配方。微調不僅關乎外表，它更是一種打從內心開始到外在的一切。有心想讓自己從裡到外更美好的人，不妨每天從「一定要」且「多注意」自己，這就是微調的開始。快樂的做微調，及早做微調，就能更早日嚐到它美好的果實，既然要微調，那麼就早一點投資與付諸行動吧！

作者簡介

黃薇
時尚圈一個不可缺少的名字，媒體封她為「時尚大師」，後進稱她為「時尚教母」，因為她是台灣時尚業首位進入巴黎時尚後台，與國際級設計師面對面採訪，並於各大媒體發表專業評論的先驅。黃薇早年留學瑞士，並在加拿大大學學府U.B.C服裝，主修服裝設計與美術商業管理。
曾在加拿大、香港從事設計、百貨採購的她，是台灣電視圈第一位時尚主播，同時也是台灣、中國兩地的公關名人、國際中文版雜誌編輯顧問。她還擔任各項比賽評審、籌畫大型時尚展覽等，展現令人驚嘆的專業表現。總是忙碌奔波於國外各個城市的她，近來更透過數位頻道的深耕，用娛樂的手法包裝時尚，將產業與設計人才結合在一起，進一步創造品牌。
黃薇一路走來，始終都是時尚鎂光燈的焦點，然而，2005年末，她多做了人生的另一項嘗試——寫書。《脫衣術》，是她展開個人時尚論述的第一部作品，許多人驚豔於她的獨特觀念與新穎內容，在出版市場上引起了極大的迴響與話題。接著，2006年末，她又推出了第二部作品《粉紅力》，和大家玩起色彩遊戲，帶領讀者輕鬆走入色彩的溫柔世界。
矢志追求美好人生的她，在多重忙碌的工作生活中，不間斷地持續寫作，最大的目的是為了大家一起找到更好的自己，以及如何打造自己。2008年，她再次寫下了第三部重要的作品《微調術》，以時尚設計的美學概念，大膽挑戰美容、醫學界，展現她充滿個人魅力的人生理念。每一次出版，總是帶來突破傳統的想法與嘗試，這正好標示了她在時尚美麗行業中特有的價值與地位。

《微調術》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com