

《海德堡歲月-人文紀事1945-1》

图书基本信息

书名：《海德堡歲月-人文紀事1945-1951》

13位ISBN编号：9789867416063

10位ISBN编号：9867416066

出版时间：20040901

出版社：立緒

作者：尼可拉斯．宋巴特

译者：劉興華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《海德堡歲月-人文紀事1945-1》

內容概要

《海德堡歲月-人文紀事1945-1》

作者簡介

精彩书评

1、這本書是我最近吃早餐時讀的書。早上我煮好咖啡，就坐在餐桌前吃著餅乾或者麵包邊翻著這本書，然後就停不下來，以致一頓早餐總是要耗上許久。但你卻不要以為這書是消遣用的閒書，書裡給人打開的世界，吸引了大戰前德國一整個世代的前衛思想，也不斷召喚著戰後的德國，在尷尬、羞愧、疑惑中，去問德國如果不是那個反猶的德國，還能以什麼樣子存在著？能夠是海德堡精神下形成的德國嗎？那精神，在大戰後，還能召回嗎？就連喜好思想史的讀者也會驚訝，海德堡對於近代思想史的影響力。閱讀這本書最大的樂趣不在透過作者的自傳去理解一個時代，與一座城市－獨一無二的城市－在那個時代的意義，或者說如何創造了那個時代，或者說如何在那個時代使出最後一絲力氣殘存下來，如同戰後德國人在破敗國度裡抱著一點點曾經擁有的驕傲與自尊，緩慢而痛苦地試圖釐清，那場戰爭到底為什麼會發生，而且為什麼發生在這個曾經偉大的國度裡；閱讀這本書的樂趣在於，我見到了一個與戰前德國知識界高度相關的作者－他本人就是社會學家宋巴特的兒子，是Alfred Weber、雅斯培的學生，與施密特來往，上過霍克海默、阿多諾的課－去思考思想者們的行動、著作、論述如何與一個國家、一個時代互相影響、緊密糾纏。德國人曾經驕傲地說著德國是思想家與詩人之國，而今卻必須痛苦地說著德國是思想家與詩人之國，因為這些詩人、思想家同樣都在這裡挫折著、緊張著、痛苦著、無力著。Schmitt的怨恨、Weber的無力、Horkheimer與Adorno的悲觀。對作者來說海德堡是他青年時代情感、慾望與思想之熱力集聚的場所，而這城市也是一代德國人的希望與失望之所在。我與海德堡的初邂逅，是完全不在計劃之內的。早就從各種書籍上知道海德堡是雅斯培的、韋伯的、哈柏馬斯的－甚至也是第三帝國宣傳部長哥培爾的－精神家園，但是我一直無機會造訪。2003年，我偶然獲得一筆獎學金，到德國住了兩個月(那時正是SARS橫行台灣時，我如逃難一般在十四小時直飛後離開了威脅，卻在降落歐洲大陸後感覺身體隱隱發熱而擔憂著)；某日，房東說她要回Mannheim一趟，問我有無意願去附近的海德堡一遊，她可以載我過去，而我怎麼能對海德堡說不呢。於是我見到了一切旅遊書上明信片般的風景，我造訪了哲學家之路，我見到夕陽如何洒在海德堡把整座城市變得晶瑩，我甚至也站在海德堡的圖書館，想著我正與思想家們站在同樣的地方。當時我仍舊只是一個觀光客，對這座城市的視線只圍繞於古城牆四周，與同樣穿梭在那裡的諸多台灣旅遊團團員沒有分別。後來陸續閱讀許多思想家說到他們在海德堡的生活，我才更認識到，這城市在旅遊書之外的色彩。這本《海德堡歲月》就很主觀地描繪了海德堡的人文風景，它的值得閱讀之處也正在於它的主觀，作者對於這些思想家們的記憶、批評、贊揚，把我召回了海德堡，也把我召回了思想史的魅力中，因為思想史湧現出如此貼近個人歷史與生命的力量。

《海德堡歲月-人文紀事1945-1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com