

《預知傳播紀事》

图书基本信息

內容概要

本書是將在六十年代崛起的麥克魯漢，其以前的著作重新整理並出版。他崛起於六十年代，在八十年代沒落，卻又在九十年代崛起，這到底是什麼原因呢？

六十年代與九十年代

我期望看見未來數十年會將地球轉化為一種藝術形式：聯繫於一種超越時空之宇宙和諧的新人類，將會愛撫並塑造這件地球藝術品的每一層面，而人本身將會變成一種有機的藝術形式。前面要走的路還很長，而言路的星球只是我們的中途站，但我們已開始了這旅程。有幸生在這時代是天次的珍貴禮物，而我遺憾自己將來必然的死亡，只因我將留下這麼多頁.....讓人心癢的命運之書未讀。但或許，如我已經在檢識字前文化已展示了的，故事的開始正是書本被合起的時候。

六十年代是個動盪的年代，麥克魯漢也以他對媒體獨特的見解，以及他所創造的「地球村」、「冷熱媒體」等名詞而名聞全世界。之後，社會漸趨平靜，麥克魯漢的聲望也漸漸褪色，以致在整個八十年代，他的著作一本接著一本絕版。

去世多年以後，麥克魯漢在九十年代中期捲土重來，而且聲勢浩大。網際網路上出現了一個個關於他的網站和討論群，認真且仔細地研討與印證他的思想。於是大家逐漸知道：麥克魯漢曾經預知的，絕對不只是一場通俗文化的革命，甚至也不只是一場劇烈的資訊革命。只是當後知者開始真正感受到這世變之極，才會自然求助於麥克魯漢。

作者簡介

麥克魯漢，1911年生於加拿大。1960年和70年代間，麥克魯漢以他對媒體在思想和社會行為上之效應的研究而聞名全球。今日我們所熟知的「媒體即訊息」、「地球村」、「冷熱媒體」等名詞就都是他所創造出來的。遠在任何人看到資訊革命的電氣形式以前，麥可魯漢就已經發表了一些令人印象深刻的文章，解釋大眾媒體的使用者如何經歷著在感知上的變遷。

書籍目錄

譯序

導讀〔原編者〕

第一部 口語的麥克魯漢

1.《花花公子》訪談錄

2.視野六五 大會講稿

3.探索：媒體、文化、教養

4.麥克魯漢資料讀本

第二部 印刷與電子革命

5.媒體與文化變遷

6.瞭解媒體

7.古騰堡銀河系

8.一種媒體侵吞剝削另一種媒體是自然的嗎？

9.探索

第三部 商業的文化

10.美國廣告現象

11.機械新娘

第四部 文化與藝術：數字與根據

12.從陳套到原型

13.探索之序曲

14.媒體定律

麥克魯漢著作目錄

麥赫魯漢閱讀目錄

精彩短評

- 1、读过60年代《花花公子对麦克卢汉访谈录》
- 2、看了《花花公子訪談錄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com