

《影视高考文艺综合常识》

图书基本信息

书名：《影视高考文艺综合常识》

13位ISBN编号：9787504365019

10位ISBN编号：7504365017

出版时间：2012-1

出版社：中国广播电视出版社

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《影视高考文艺综合常识》

内容概要

《影视高考文艺综合常识》内容简介：影视艺术类专业是在我国文化产业兴起的形势下迅速发展起来的一类专业，既区别于文科、理科专业，又区别于传统的音乐、美术、舞蹈等艺术类专业。它主要包括广播电视编导、文化产业管理、戏剧影视文学、影视制片管理、广播电视新闻学、导演、摄像、摄影、表演与播音主持等专业。

《影视高考文艺综合常识》

作者简介

邴绍明，男，山东日照人，高级教师，影视专业资深辅导教师。

赵中凯，男，山东日照人，毕业于中央戏剧学院，编剧，文学策划。电影代表作品《远方》，荣获国家广电总局2006年“夏衍杯”优秀电影剧本奖。现从事文艺创作与剧本责编工作。

书籍目录

- 第一章 文艺理论文艺方针
 - 第一节 文艺理论基础
 - 第二节 党的文艺方针
 - 第三节 各项评奖
- 第二章 文学
 - 第一节 中国文学
 - 第二节 外国文学
 - 第三节 文学、文体基本知识
 - 第四节 中外经典作品简介
- 第三章 电影
 - 第一节 中国电影
 - 第二节 外国电影
 - 第三节 电影基本知识
 - 第四节 中外经典作品简介
- 第四章 广播电视
- 第五章 戏剧
 - 第一节 中国话剧
 - 第二节 外国戏剧
 - 第三节 戏剧基本知识
- 第六章 戏曲
- 第七章 音乐
 - 第一节 中国音乐
 - 第二节 外国音乐
 - 第三节 音乐基本知识
- 第八章 美术
 - 第一节 中国美术
 - 第二节 外国美术
 - 第三节 美术基本知识
 - 第四节 雕塑、工艺美术、建筑
- 第九章 舞蹈
 - 第一节 中国舞蹈家及舞蹈作品
 - 第二节 外国舞蹈家及舞蹈作品
 - 第三节 舞蹈基本知识
- 第十章 摄影
- 第十一章 广告
- 第十二章 书法篆刻
 - 第一节 书法
 - 第二节 篆刻
- 第十三章 曲艺杂技
 - 第一节 曲艺
 - 第二节 杂技
- 第十四章 新传媒及其他知识
- 第十五章 部分院校文艺常识考试真题
- 第十六章 艺考同步强化训练题
- 参考书目

章节摘录

版权页：【席勒】最为中国读者熟悉的两个剧本是《强盗》和《阴谋与爱情》，前者反对贵族和僧侣阶层，歌颂强盗反抗现实的英勇行为，后者是一部市民悲剧，讲宰相为促成儿子的一桩政治婚姻，陷害儿子费迪南的未婚妻露易丝，造成露易丝不忠的假象，导致费迪南逼迫露易丝服毒与自己同归于尽的悲剧。这部戏深刻揭露了封建专制宫廷的黑暗，号召人们与这种统治进行斗争。【浪漫主义戏剧】戏剧的主要流派之一。作为特定的历史现象，它是19世纪前期在欧洲（主要在法、德、英等国）兴起的戏剧流派。其基本特征是：从产生的背景来看，它坚决反对、冲破一切古典主义的既定规则，是作为一种公然反叛的力量而崛起的；从创作思想来看，它崇尚主观，强调艺术家的激情、想象与灵感，既无视艺术程式的束缚，也不受生活真实的局限；从艺术形式上看，它常用强烈的对比和夸张，使舞台上色彩斑斓，自由多变，充满机巧和突转，处处出奇制胜。代表人物有法国的雨果、小仲马等。【雨果】雨果创作的浪漫主义戏剧《欧那尼》的成功上演是浪漫主义战胜古典主义的标志性事件。《欧那尼》取材于16世纪的西班牙，讲述没落贵族子弟欧那尼遭到陷害以绿林为生，最后为了一个对公爵的承诺，与恋人双双死于非命的凄美故事。雨果在剧中歌颂了欧那尼的勇敢诚实，敢于斗争的英勇气概，批判了贵族的自私虚伪，冷酷无情。【现实主义戏剧】戏剧主要流派之一。它强调在舞台上客观地、精细地再现生活，塑造典型环境中的典型人物。恩格斯认为现实主义有这样几个特点：其一，鲜明的政治倾向性；其二，真实与逼真的再现现实的手法；其三，除了细节的真实外，一定要刻画典型环境中的典型人物。代表人物挪威剧作家易卜生。在易卜生之后比较重要的现实主义戏剧家还有英国的萧伯纳，代表作《华伦夫人的职业》《芭芭拉少校》；俄国的果戈理，代表作《钦差大臣》；俄国戏剧家奥斯特洛夫斯基，代表作《大雷雨》《无辜的罪人》；以及同样是俄国的戏剧家契科夫，表作《樱桃园》《三姐妹》《万尼亚舅舅》等。

《影视高考文艺综合常识》

编辑推荐

《影视高考文艺综合常识》涵盖知识：文艺理论文艺方针 文学 电影 广播电视 戏剧 戏曲 音乐 美术 舞蹈 摄影 广告 书法篆刻 曲艺杂技 新传媒及其他知识 部分院校文艺常识考试真题 艺考同步强化训练题。适用专业：广播电视编导、文化产业管理、戏剧影视文学、影视制片管理、广播电视新闻学、导演、摄像、摄影。

《影视高考文艺综合常识》

精彩短评

- 1、自从认识了某人，底线已经不能更低。。
- 2、难道就算是常识类的书也不能写得有趣一点吗？条条框框的~~~就像“明朝那些事”，看似枯燥的历史，也可以写得很有趣啊~~对于这种书，建议作者可以用中肯又有趣味的语言评论或者分析一下，或者加点小八卦。文艺常识嘛，要真心爱文艺才是对的，死背书，哪不叫爱啊！
- 3、很实用，很适合。书的质量不错
- 4、寄回之后不仅有折痕而且还有有的书必不可少的胶状物在中间==.....原谅我是个不喜欢有折痕喜欢整平东西的人吧。
- 5、快递还是挺给力的，包装什么的也都蛮好的，而且价格比外面便宜一点
- 6、影视高考文艺综合常识(附网络课程)，呵呵，为外甥女艺考准备的，急来抱佛脚。
- 7、没有自己的特点，有点太千篇一律了，和其他参考书近似
- 8、挺好，有用，可以帮助到艺考生
- 9、还可以吧，有些内容与其他书重复。
- 10、居然让我找着了...差评！每天背已经背出高贵冷艳感了...
- 11、该觉不错
- 12、影视高考文艺综合常识(影视专业高考专项突破教材)
- 13、适合考编导类的高三学生，很专业全面，文学性较强。
- 14、还行，只有点薄
- 15、就是要是题目再多一点 放在每一章节的后面就好

《影视高考文艺综合常识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com