

# 《实用音响调控技巧》

## 图书基本信息

书名：《实用音响调控技巧》

13位ISBN编号：9787563903795

10位ISBN编号：7563903798

出版时间：1997-10

出版社：北京工业大学出版社

作者：高雨春,等

页数：476

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《实用音响调控技巧》

## 内容概要

### 内容提要

本书以专业和民用音响并重，原理介绍和实际应用相结合，重点在实用调试方面，还介绍了如何正确地进行音乐欣赏，怎样做好设备的使用、维护，可供广大音响爱好者参考，适用于各类音响培训班作教材使用。

## 书籍目录

- 目录
- 前言
- 第一章 概论
  - 第一节 声学的物理基础
    - 一、声音的产生
    - 二、声波的传播
  - 第二节 声学量
    - 一、频率与倍频程
    - 二、声阻抗与特性阻抗
    - 三、声强
    - 四、声源功率
    - 五、声压级与声强级
    - 六、频谱与谱级
    - 七、分贝 (dB)
    - 八、声学量的迭加
    - 九、音质
    - 十、信噪比S/N
  - 第三节 人耳感官
    - 一、听觉系统
    - 二、感受性
    - 三、听觉掩蔽
    - 四、响度 (Sone)
    - 五、双耳效应
    - 六、失真
- 第二章 声源与音场
  - 第一节 声源
    - 一、形式与类别
    - 二、基本原理
    - 三、定位
    - 四、电学特性
    - 五、利用声源美化音色
    - 六、电脑音乐声源
  - 第二节 音场
    - 一、近场
    - 二、远场
    - 三、定位与真实感
    - 四、室内音场
    - 五、声场创造
    - 六、歌舞厅堂音场
    - 七、声学房间音场设计
- 第三章 电路系统
  - 第一节 调谐器
    - 一、灵敏度
    - 二、50dB静噪
    - 三、信噪比
    - 四、捕获率
    - 五、频率响应

- 六、立体声分离度
- 七、静噪阀
- 八、其它性能
- 第二节 前置放大器
  - 一、音量控制
  - 二、音调控制
  - 三、响度控制
  - 四、带宽控制
- 第三节 传声器
  - 一、传声器技术参数
  - 二、传声器应用技巧
  - 三、传声器的种类
- 第四节 电唱机
  - 一、结构形式
  - 二、展望
- 第五节 录音机
  - 一、盘式录音机
  - 二、盒式录音机
  - 三、电路原理
  - 四、技术要求
- 第六节 扬声器
  - 一、应用特点
  - 二、扬声器的种类
  - 三、电动扬声器
  - 四、监听扬声器
  - 五、音箱
- 第七节 激光唱机
  - 一、激光束与激光头
  - 二、数字信号处理
  - 三、伺服电路
  - 四、DAT
  - 五、DCC
  - 六、MD
- 第八节 耳机
  - 一、分类和特点
  - 二、应用
- 第九节 调音台
  - 一、分类与功能
  - 二、电路形式
  - 三、调控技巧
  - 四、调音台数字化趋势
- 第十节 功率放大器
  - 一、特点和分类
  - 二、甲类功率放大器
  - 三、乙类功率放大器
  - 四、甲乙类功率放大器
  - 五、OTL电路
  - 六、OCL电路
  - 七、BTL电路

八、集成电路功放电路

九、适应电源不稳定的功率放大器

第四章 结构与结构件

第一节 轻触式传动机构

一、选曲机构

二、轻触机构

第二节 机芯与马达

一、开门方式

二、按键结构

三、材料方面的发展

四、小型化

五、马达

第三节 电子调谐与数字显示

一、电子调谐

二、数字频率合成调谐器

三、微处理机的应用

四、数字化显示

第四节 电路程式立体化

一、柯林斯型 (Corinth)

二、预先混频型

三、互德尔型

第五节 磁头

一、结构特点

二、分类

三、技术性能

四、使用与维护

五、检修与替代

第五章 信息记录载体

第一节 唱片

一、工作原理

二、制作要点

三、主要特点

四、形形色色的唱片

五、主要特性

六、使用与维护

第二节 磁带

一、录、放音原理

二、主要特征

三、分类与选择

四、生产制作

五、电磁性能和机械性能

六、使用

七、维护、保养

八、检修

第三节 磁盘

一、硬盘

二、软盘

第四节 光盘

一、基本原理

- 二、结构特点
- 三、分类
- 四、特点
- 五、警惕劣质激光唱片
- 六、应用与前景
- 七、使用与维护
- 第五节 数字音乐带
- 第六章 声音功能效果处理
- 第一节 时间效果处理
  - 一、变速处理
  - 二、混响
  - 三、延时器
- 第二节 频率效果处理
  - 一、音调控制器
  - 二、均衡器
  - 三、高低通滤波器
  - 四、陷波器
  - 五、激励器
- 第三节 振幅处理
  - 一、机理
  - 二、压限器
  - 三、啞音控制器
  - 四、噪声门
- 第四节 噪声与降噪
  - 一、噪声的来源
  - 二、降噪机理
  - 三、降噪方法
  - 四、杜比降噪
  - 五、电路检修
- 第五节 歌舞厅的调控
  - 一、总体技术要求
  - 二、响度平衡
  - 三、频率补偿
  - 四、延迟混响
  - 五、DJ系统的使用
  - 六、取样器的使用
- 第七章 选择方法和技巧
- 第一节 选购的科学性
  - 一、选购的科学性
  - 二、选购的实用性
  - 三、精品意识
  - 四、欣赏水平
  - 五、越简洁越好
  - 六、音质主观评价
  - 七、中性选择
  - 八、美妙的色彩
  - 九、注意商标
- 第二节 收音机
  - 一、形形色色的收音机

## 二、怎样挑选收音机

### 第三节 录音机

- 一、形形色色的盒式录音机
- 二、各种盒式录音机的结构特点
- 三、录音机的主要性能指标
- 四、怎样选择录音机

### 第四节 电唱机

### 第五节 组合音响与音响组合

- 一、组合形式
- 二、组合音响的选择
- 三、音响组合
- 四、组合实例

### 第六节 激光唱机

- 一、CD唱机的种类
- 二、怎样选购激光唱机
- 三、袖珍CD机的选购
- 四、怎样识别盗版

### 第七节 歌舞厅设备配置

- 一、调音台
- 二、功放器
- 三、混响器
- 四、激励器
- 五、扬声器和音箱
- 六、传声器

### 第八节 电声器材

- 一、电钢琴
- 二、电子琴
- 三、电吉它、电贝司
- 四、电子合成器
- 五、音源与MIDI主键盘
- 六、效果器
- 七、电子鼓机
- 八、乐器音箱

### 第九节 AV选择

- 一、VSX9500S
- 二、RX508
- 三、家庭影院和AV中心

### 第十节 卡拉OK伴唱机的选购

- 一、类型
- 二、选购与使用

## 第八章 使用与维护

### 第一节 使用方法

- 一、调频广播的接收
- 二、十波段收音机的使用
- 三、怎样使用录音机
- 四、组合音响的使用
- 五、电子琴的使用
- 六、唱机的应用
- 七、激光唱机的使用

## 八、音响组合的使用、维修与保养

### 第二节 音响设备的连接

#### 一、电源安装

#### 二、电路连接

#### 三、共模抑制

#### 四、射频干扰

#### 五、信噪特性

#### 六、电器连接

#### 七、扩音机与扬声器的配接

#### 八、音箱与扬声器的连接

#### 九、接地

### 第三节 合理放置

#### 一、合理摆放

#### 二、防磁

#### 三、巧摆音响获靓声

### 第四节 维护与保养

#### 一、日常维护

#### 二、使用与保养



# 《实用音响调控技巧》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)