

《废墟与花朵》

图书基本信息

书名：《废墟与花朵》

13位ISBN编号：9787547418082

出版时间：2016-5-1

作者：张荣东,张宜

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《废墟与花朵》

内容概要

系山东省高校人文社会科学研究项目，以古济水流域为主线，梳理华夏文明核心地带的山水内涵。从济水的源头王屋山到黄海之滨，作者张荣东、张宜以济水的命名、湮废、重构为主线，深刻思考人与山水的关系，寻觅、建构生命的桃花源。

从中国创世神话的原型地王屋、太行山（这也是道家思想的发源地），到中国禅宗的源头嵩山达摩洞，再到华夏文明的母地泰山，及鲁山、蒙山诸峰，最终以海上仙山为结尾。这宏阔的地理与精神视角，分别从原型神话、中国山水画的道家传统、禅宗的流变、传统文人的家园与故土眷恋、想象建构的蓬莱仙山等诸层面进行了深入阐释。而荆浩、王蒙、赵孟頫、傅抱石等画家的相关作品研究，构成了全书的另一条线索。

该书以山水美学的视角切入一条消失的母亲河，从传统镜鉴当代，体味当代生存者的精神困境与救赎之路，追寻山水的家园，寻找语言的故乡。这种独立的精神建构，体现出了特立独行的学术品格。对于山水美学的独立发掘与塑造，也使本书具有了新的学科建构的开创意义

《废墟与花朵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com