

《庄子说》

图书基本信息

《庄子说》

作者简介

作者简介

本名/蔡志忠

籍贯台湾彰化

出生/一九四八年二月二日

经历/一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

九

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司，

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在新

加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

《庄子说》

书籍目录

《庄子说》

精彩短评

- 1、爱死了昨天！！！！
- 2、家里有这个版本的一套 小时候懵懵懂懂的看完的 算是我的人生启蒙教程了
- 3、庄子画的很萌
- 4、小时候最喜欢的一本。
- 5、小时候看的，之所以在刷一遍是因为目前难见比这更通俗易懂的入门读本。当然很多道理不是三言两语即可说清，有些时候与原文对照会发现些许问题；然而此书在推广上功不可没，是启蒙儿童的好书籍。
- 6、哈哈哈
- 7、裏面的莊子，和《封神榜》裏的姜子牙畫得一模一樣的～（現在想來，其實莊子的學說，和姜子牙的傳統黃老之術差別頗大
- 8、我想我不能再说自己没有信仰
- 9、大道。大道矣。
- 10、这套丛书还蛮有意思的，小时候虽然不懂但还是很喜欢看
- 11、大二上，写作业用
- 12、第一次最激动人心的体验，未曾超越
- 13、后来看看蔡志忠也都有谬误，可小时候看得好开心
- 14、高中看的。和同学分享，两个人都在同一本书上写眉批……当时最喜欢惠子说：“子非鱼，焉知鱼之乐？”庄子答：“子非我，焉知我不知鱼之乐？”
- 15、老庄，表示还是老子那个部分比较好。
- 16、漫画庄子，逍遥于自然和天地之间。
- 17、相比老子，更爱庄子。
- 18、初中读的，很不错的小册子
- 19、庄子行文笔力雄健汤洋，比喻新奇，苟全乱世，天下名利算个球。巧者劳智者优，无能无力者无所求，饱食而优游，泛若不系之舟。
- 20、外公的书柜里有蔡先生的全套，尤其喜欢这本和六朝怪谈。（阅读动态里看到有友邻读过好激动！
- 21、最早接触的绘本，很有生动的画面，浅显易懂的人生哲理
- 22、很小的时候读的，现在却突然想起来。这些东西不但伴我成长，也塑造了我性格的一部分
- 23、十年前当连环画看完全套，最爱的便是庄子说。十年后回看，依旧如是，却觉得十年前更悟。不应该越活越不惑吗，对此疑惑死了。
- 24、中学时爱读庄子，以为庄子的理念在于炫酷的超脱与摒弃，现在看来更多的是依顺。如果说有人曾经参悟过宇宙的终极真理那庄子肯定是其中之一，他的指导方向是极致的幸福，所以万万不可用来当安身立命的人生指南。对于竭尽全力才能活下去的人来说，记得两个壮丽奇谲的典故可以吹牛，懂得至人用心若镜并时常践行，已经足够幸福。
- 25、有趣的小书。但是如果能附上原文则更好
- 26、好爱庄子啊！
- 27、一生第一本绘本。于是一直对漫画无感。
- 28、特别喜欢！以后一定要给我孩子看！
- 29、2003以前。
- 30、还是漫画版好。看了漫画也看了附录的原文，原文完全看不下去！庄子老是讽刺孔子，这是跟孔子有什么仇什么怨？我信庄子的无为、自然之道，但是我就是放不下！我就是要努力、要争取！或许无为是要做到努力过、争取过，目的没能达到也不患得患失的心态吧。
- 31、考研时的精神食粮
- 32、浅而意见，此法甚好。能学绘画乃一愿也！
- 33、看了一圈他的书，这本书挺有趣~~
- 34、感谢田雨他爸小的时候攒钱买了这书，我今天才能有幸看到，很好的书，很好的画，我很喜欢的

《庄子说》

人生态度，趣味十足。

35、小时候很喜欢看，潜移默化中可以给我渗透了很多智慧吧

36、读的累死了，为什么字要竖着写？

37、自然而然

38、我读的第一本蔡志忠，跟初三语文老师借的。

39、我觉得，他理解的比我理解的深……

40、古典的圣贤书，自己读过两次，第一次是随着当时读经济类的一起读了一些像鬼谷子、反经之类的时候，而且当时全是读的这一套漫画的读本，觉得很轻松的就接受了。第二次是在毕业了一年之后，打算放弃自己专业之前，都是正常的版本，而且读得有意地去严肃，包括当时读到的所有觉得值得读的国内外的经典。

41、南华真人

42、人必须自觉人的存在,不要从他人画出自己,不要从过去和未来画出现在.不要从无价值画出有价值,不要从无限画出有限,不要从死亡画出生存,这样才能超越束缚而得到自由.

43、小时候最喜欢的书，是妈妈买的

44、通俗易懂，可以买给小朋友看的。

45、#书单# Book 143 《庄子说》 by 蔡志忠 线索清晰的定位在自然，世人总是将自己放在最重要的位置，往往脱离自然，其实每一个生灵都是自然的一分子罢了；为了实现一些欲望，大多与当下背离，好比一直在狂奔逃离自己的影子，和妄想比太阳跑的更快的人，最终都累死了，不如享受当下的呼吸之前，体会真我。

46、小时候最喜欢的书

47、看的是中英文对照版，感觉西方拼命追求科技发展在庄子眼中都是呵呵。不得不佩服大神。

48、大致了解了庄子的思想，为今后读原版做准备。

49、深入浅出，而且自认为精髓和我理解的一致，绝了！

50、道法自然、无我、物我两忘

1、最早读这本书，还是初中的时候吧。那个时候读古文，是相当吃力也相当没有兴趣的。但蔡志忠用漫画的形式，很吸引人一口气读了下去。从此也对中国古代哲学的玄妙感兴趣了。现在想想，除了庄子哲学本身的魅力外，这本书其实更多的展现的是蔡志忠自己对庄子的理解和热爱。（个人感觉蔡志忠基本相关古代文化的漫画，这本是最成功的。记得这本书的前言中，作者写到希望通过这本书，吸引大众对古典文化的兴趣。（原意应该是如此，看的太早的，记不确切了）。我想，从这点来说，至少对我来说，作者是成功了。

2、中学时最爱看的一本书，直到大学毕业，工作之后，甚至经过了而立之年后，还是喜欢以这种方式来看《庄子》。案头上的书很多很多，专业的，娱乐的，工具书，诸如此类，我还是经常摸着它。

3、相濡以沫中间隔着十年挂满了叮叮当当其间还有一点唾沫星子最后就干吞口水两只眼斜向别处在同一张床上一起快乐出发第一次是呼吸第二次是深呼吸两次串成别一种腔调上面是人在人上下面是肉在肉中从此他们将一切留给江湖将足迹消失在人群中

4、话说孔子有一朋友叫柳下季，下季素美人啊，而他弟弟是牛人，是有八千手下的悍匪盗跖！（这里开始被某人龙套了！本事件属实。）你说偶一圣人朋友的弟弟这么可以做贼捏？干不该啊万不该。于是孔先决定客串一下唐三藏！他要独自去劝说盗跖放下屠刀、立地成佛！！但是人可是一杀人不动眼睫毛的悍匪啊，偶要是说的不中听他立马把偶挂了，那就不成英雄成狗熊了，话说回来，偶跟他哥如胶似漆啊，情面多少会给留点，咱可是一家人。听说这货也不是个吃干饭的。。恩，天下熙熙皆为利也，天下攘攘还是为利也。。啊。这个心理学。。这个动听话。。这个偶可是说教谈判游说拉客专家，偶尔还客串个把导游赚点路费。。偶这口才放眼天下。。老子认第二没人敢人第一，偶敢！！孔子偶才是天下第一，虽然偶米跟老子pk过，但是成绩才是硬道理，等偶把盗跖说下了，说不定诸侯们能给偶一仓库的奥拓。。吼吼吼（抱歉，偶又话唠了，导演麻烦这段掐了）一上场，先笑容甜甜风度翩翩的福一下，（伸手不打笑脸人啊~）抬眼看奥拓（丫想奥拓想疯）是抬眼看盗跖！长的真好呀，左看右看，前看后看，俯看仰看，拉来镜头看。这么看都跟奥拓一模一样！真俊啊。。（口水擦下）偶这么一圣人站他跟前丫居然那鼻孔看额。。真真无礼！香蕉你个榴莲，法拉利见了额要鞠躬，丫个平民奥拓既然秒杀额。。额不气额圣人额以德福人。再很有分度很圣人范儿一笑：奥拓大王你听我说：大凡天下人有三种美德。上等德性是生就魁梧高大，长得漂亮无双，人见人爱，花见花开。中等德性是才智过人。三等的德性是勇武善战。只要三德行具备其中的一种，就可以南面称王了。（偶觉得金城武比黎明，刘天王都漂亮啊！为什么还只是混不上份捏？）您！！——盗跖大将军简直就是人上之人，人力三轮里的奥拓啊！！您同时具备了上述三种美德。您美得冒泡了都，却得了个盗跖的恶名，实在是不应该了！！（人不能孔子到这样的地步，居然用圣人范儿说：张飞长的比周瑜好看！唉，怪不得人家会生生给气死！）孔子不是说仁义礼智信是君子之德吗？为什么到了盗跖这里，只谈貌、智、勇呢？同学们啊！！这就是身为好说客的基础啊，见人说人话，见鬼说鬼话。别以为圣人的脑筋都是直的！！弯弯绕绕坑死人不给保险费啊！好了马屁拍完，咱们说正题：将军啊，咱一家是什么关系，偶可不忍看您一美人给委屈成盗跖！！偶跟各位诸侯可铁着呢，可以让他们派人给将军建造数百里大城，立数十万户人家的封邑，尊您为诸侯，不做人人唾弃的贼匪做人人敬仰的君王。你好，我好，大家都好！黑道立马变白道。繁荣的大城，妖娆的美人。荣华富贵，花园别墅海景洋房！！VIP白金地位，从此你就是名流了~~多么华丽丽的前景，多么尊贵典雅的人生啊。。你这样的三级美人，是值得拥有的！！快快快，心动不如行动啊！！过了孔子庙你就能找不到圣人了！！偶要知根知底的剧透一下：孔子他曾经“再逐于鲁，伐树于宋、削迹于卫，穷于商周，围于陈蔡”等悲惨遭遇，跑了N多老套一直被卡，死活混不到主角！他居然敢跟盗跖拍胸脯说：让别人尊他为诸侯！！导演，编剧这词写的是不是有点过啊！导演用看小白的眼光俯视偶：剧务，你傻啊，前些日子，孔先生卖过楼啊！哦。。难怪了，那些个楼盘广告，地都没挖，就把自己吹的跟天宫玉苑似的。。行，联系得起来。呛！呛！呛呛！咚呛呛！！华丽丽的主角盗跖登场！！只见他听完了孔老的甜言蜜语后，挖挖耳朵，三角白眼鄙夷一扫道：能用利禄来收买用言语来谏正的，不过是愚昧浅陋的小老百姓。你丫居然也把我视同普通贱民来对待？好一个狗眼看人低！再说，喜好当面夸人的人，也好在背地里诋毁别人。孔老头，如今你可是研修文王、武王的治国方略，控制天下的舆论，电台跟报纸！一心想用你的主张传教后代，穿着宽衣博带的儒式服装，说话与行动矫揉造作，迷惑天下的诸侯，一心想用这样的办法追求高官厚禄。要说大盗再没有比你大的了。天下为什么不叫你盗丘，反称我为盗跖呢？我现在杀的人多，当了

《庄子说》

诸侯杀的人只会更多！而我的手下呢？黑道漂白？官兵是什么？不过就是领了执照的贼！上位，并不意味着仁善，上位者财富靠更多的头盖骨积累！我不过抢人钱财，诸侯吸的可是民脂民膏……可笑啊！！真真可笑之及！！老子我摊开胸脯做强盗，但求痛快！盗亦有道！你如此的圣人，我不屑弄脏自己的刀，我数三声：滚！滚！滚！谁说流氓没文化的！谁说流氓只好说：我书读的少，你唔欺我！孔子在心里大喊：香港电影误偶我也！！资料没收集全啊！居然也是言语杀人的滚刀肉。。流氓有知识，圣人立马撤。。面如死灰，落荒而逃，没到大门前手中的僵绳掉了三次。。抖。。抖。。抖。。。唉。匆匆忙忙跑来摸虎头、念虎须，差点葬身虎口啊。。好在偶福大命大！以后不看香港黑社会电影了。。诚欺我也！！诚欺我也！！-----话说正经的典故轻松的看，看官笑笑就好。这的确确实是孔圣人打的最糟糕的一场嘴仗。为这事情没少受道家糟践的。。推荐一下蔡志忠所有的作品，他是我最喜欢的漫画家。《庄子》《老子》《儒家》《唐诗》《宋词》《史记》很多璀璨的中华文华，在他笔下，灵动，飘逸，栩栩如生的演绎千年。。买来诱惑家里小孩子也是非常不错的！告别死记硬背，来看看漫画版国学的灵魂们。。-----这是古文，有兴趣的看一下：
：<http://www2.qqlt.com.cn/cgi-bbs/ReadFile?whichfile=243&typeid=13>

5、中学时代引流我走上传统之路的启蒙书；蔡志忠漫画看的第一本就是这本，留下很多印象。往大了说，确实改变了之后的阅读。近年来又在重读古典，似乎晚了很多年，二十多年之后看原文，有时蔡老师当年描绘的画面仍旧会闪现。

6、同太平犬一样,不过,我读的应该是第一批引入大陆的,其时,为86年前后,已读高中二年级,思维较为成熟.庄子的思想,为创始人之一.(老庄,老庄,仅排于二)其实,中国人的骨子里还是有不少这样的意识,读书莫如读漫画,毕竟,读来轻松很多.蔡志忠的漫画手法,引领了国内的很多人.还是很有创意的.如果你没有读过此书,强烈建议你了解了解.有些人,天生就能通过简单事例来获取知识.

7、以前不明白庄子所谓的鱼之乐，及至看了蔡的漫画才懂什么是相濡以沫什么是大隐隐于市小隐隐于野的道理...

8、用蔡先生的漫画来表现《庄子》，实在是非常合适。能以最生动的方式，达到最理想的效果。正如同仁太平犬所说的出于作者对庄子的热爱和理解。虽然无法转引原文的斐然文采，私以为庄子的思想精髓是很到位的。天下无敌的可爱，这就是庄子了，无论是在原书中，还是在这漫画里。或许有人会鄙弃漫画这种形式，但这一部，定是“换汤不换药”，几近原汁原味的好东西。

9、庄子在所有的思想里都表达着一种无形的哲学.唯一的规则就是自然.有故事说到他妻子死了他反而击盆歌唱,因为他知道悲伤无用,妻子只是去了另一个世界.读庄子是一种对心灵的洗涤,读着读着,我尝试用庄子的眼光看世界,才感觉到自己杂念的渺小,烦恼也就随风而去.

《庄子说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com