

《《金瓶梅詞話》之詩詞研究》

图书基本信息

书名：《《金瓶梅詞話》之詩詞研究》

13位ISBN编号：9789571516236

作者：傅想容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《金瓶梅詞話》之詩詞研究》

內容概要

在《金瓶梅》的研究史上，有「集體創作」和「個人獨創」等成書過程之辯，針對作者身分又有「大名士」及「下層文人」等疑義。種種論辯莫衷一是，也讓這本奇書始終蒙著一層神秘色彩。其中詞話本《金瓶梅》蘊含豐富的詩詞，這些詩詞構成小說的骨幹之一，是認識《金瓶梅》成書過程的珍貴材料。經由考察發現，《金瓶梅詞話》中為數不少的徵引詩詞，展現作者在構思《金瓶梅》時，無論在情節或思想上都借鏡了這些現成材料。而分飾另一角色的原創詩詞，則在某種程度上呈現出作者的價值判斷及美學表現。整體而言，這些詩詞的運用雖然分雜，卻也別具一格，透過分析和認識，對於《金瓶梅詞話》的成書過程亦能提供另一種研究角度。

《《金瓶梅詞話》之詩詞研究》

作者簡介

傅想容，國立成功大學中國文學系碩士，現為國立成功大學中國文學系博士候選人。研究領域為明清小說，碩士論文為《金瓶梅詞話之詩詞研究》，曾發表《金瓶梅詞話》徵引詩詞考辨、《續金瓶梅》的家國書寫、「李師師」的形象衍義及隱喻等單篇論文。

《《金瓶梅詞話》之詩詞研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com