

# 《汉声数学图画书》

## 图书基本信息

## 内容概要

历经近十年的版权洽谈，终于落地中国大陆！

这是一套与众不同的儿童数学图画书。它以帮助孩子建构基本的数学理论、培养孩子逻辑思考能力为宗旨，补充了现行数学教育的许多不足，是已经开始数学学习的孩子不可或缺的数学课外书籍。这套书的内容具有相当多的特点，这些特点是众多数学教学和数学课外书籍所不具备的：

**重视数学概念**——这套图画书是以阐述概念和想法为主，不重繁琐的技术层面。虽然概念加上技术才等于解题，但是，技术只是枝微末节，随时都可以补足。这就好比说，概念是骨，技术是肉，只要骨架建构得好，肉随时可以加上。在升学领导教学的今天，重视概念遂成为这套书最大的特点。通常，老师在教导学生数学时，往往着重在如何解题解得又快又巧，因而忽略了很多概念性的东西，使得孩子无法把各个概念衔接起来，而变成了数学答案机器。渐渐地，孩子会感觉数学遥不可及，进而产生畏惧之心。

如果孩子在课堂上无法得到的东西，能够在数学课外书籍中得到补充的话，学习数学的情况也许能改善。但是一般的数学课外书籍也常被写成技术性的题库，告诉孩子如何解题，如何找答案，概念上的阐述更是被忽略掉了。老师的这种教学方法、数学课外书籍的写法，或许对孩子的数学成绩、升学有直接的帮助，可是技术性的数学只是机械式的个人技巧训练活动，如果数学只停留在这一层面，那么，就显得没有人性、狭隘而无意义了。

真正的数学教育是传授孩子概念性的数学，让这些数学概念在孩子脑里培植、发育、成长，发展出一些自己的想法；即是让孩子以自我建构理念的方法，来达到认知的目的、培养出思考的能力。这样学习而来的数学才能根深蒂固，也才是有人性的。

? **内容生活化，图像趣味化**——这一整套书的写法非常特殊，是以写故事的方式来贯穿，把冰冷的数学符号、抽象的数学概念，深入浅出地变成生活里好玩又有趣的事。通过这种手法，孩子会对这套书产生很强的亲和力，心甘情愿地拿起书本，像看故事书一样，有興味地一字一句看下去。而且，由于这是数学故事书，孩子一遍看不懂，他会一看再看，无形中养成孩子自学的习惯。这一点是非常重要的，因为，一个人能否自学，往往是资优不资优，成功不成功的关键。

书中所搭配的图画也相当精彩，不但色彩鲜明、线条有童趣，而且插图极为幽默、合宜，辅助了文字的功能，使孩子能更容易接受、了解书中所要传达的旨意。

? **全套书是采用螺旋式的编辑方式**——螺旋式的编辑方式是以一个主题作为中心，然后整本书绕着主题描述，把主题衍生出来的阐述和理念，一一呈现给读者。这种编辑方式除了能加强孩子对每个主题透彻认识以外，还能使孩子跟着书中的引导，训练逻辑能力和思考能力。

## 作者简介

### 明德尔·西托默和哈利·西托默

明德尔·西托默和哈利·西托默夫妇是热心从事儿童数学教育的工作者。哈利在纽约完成教育，现在是高中、大学的数学老师，并且是新数学课程教材，以及线性代数教材的作者。哈利的太太明德尔也是在纽约完成教育，她现在是一位生物学家。她发现经由她的教导，她的两个小孩和七个孙子在幼年时期学习数学概念时，并没有发生任何困难。因此，她和先生哈利就开始着手为小朋友编写数学图画书。

他们在这套数学图画书里的作品有：《数是怎么来的？》《零不只是没有》《直线、平行线、垂线》《圆》、《直线、线段、多边形》《生活中的螺线》《什么是对称？》等书。

### 约翰·特里维特

约翰·特里维特多年来一直致力于数学教学的改革。他曾担任英国数学教师协会会长、佛罗里达大学和阿拉斯加大学顾问，并曾参与美国伊利诺伊大学的算术计划和麦迪逊计划。目前，他是加拿大西蒙费瑟大学教育学院教授。

约翰·特里维特对于教育始终乐此不疲。他最感兴趣的是：研究如何让孩子巧妙地、有创造性地和愉快地学习数学。《大家来做乘法表》就是他的杰作。

### 理查德·丹尼斯

理查德·丹尼斯是美国俄亥俄州人。

从一九六三年开始，丹尼斯就在俄亥俄州、印第安纳州和伊利诺伊州从事数学教育的工作；除此，他还在伊利诺大学做数学发展的研究，以及训练数学老师的工作。丹尼斯曾在夏威夷做过数学电视教学节目，教学对象是数学老师。丹尼斯在美国数学教育界有举足轻重的地位。

理查德·丹尼斯还主持了“丹尼斯家庭计划”。这个计划是编写儿童数学书籍，参与的人是丹尼斯、他的太太和他的三个小孩。这套数学图画书里的《分数是分出来的》是丹尼斯家庭计划之一。

### 乔治·帕比和弗雷德里克·帕比

帕比是一位数学专家和数学教育家。他曾经是普林斯顿学前教育机构的短期会员、布鲁塞尔大学专任的代数教授。帕比拥有数学博士学位，他教过各个年龄层的学生。他的太太弗雷德里克·帕比也是一位著名的教育家。

《图解游戏》是乔治·帕比和弗雷德里克·帕比，在这套图画书中唯一的作品。

长久以来，乔治和弗雷德里克·帕比致力于数学现代化教学。他们写了许多有关数学和数学教学的书，这些书都被翻译成数种语言。他们还研究出了一套新的教学方法。乔治·帕比于2011年11月去世。

### 富兰克林·布朗利

富兰克林·布朗利是一位天文学家，他曾经担任“美国博物馆——海顿天文台”管理委员会委员长。布朗利是《let's read and find out science》系列的发起人，他还为青少年写过许多有关于科学方面的文章、论文和书。除了《多多少少，谈测量》外，《英制与公制的换算》是他在这套数学图画书的另一作品。

布朗利博士拥有纽约大学、哥伦比亚大学和纽约州大学的学位。

.....

## 绘者

### 汤米·狄波拉

美国童书大师，1943年出生于美国康涅狄格州，拥有爱尔兰和意大利两大血统。丰富的文化背景与乐天的态度成为他日后创作的泉源与动力。汤米·狄波拉做过舞台设计、绘制贺卡、为教堂画壁画等工作，1965年开始为童书画插画，1966年出版第一本个人作品，至今创作及插图的作品超过200本，曾获凯迪克大奖、纽伯瑞儿童文学奖等多项大奖，也曾经在1990年获得安徒生奖的提名。他在这套书中的作品是《葛小大的一生》。

### 唐纳德·克鲁斯

美国著名儿童作家及插画家，1938年生于新泽西州。1978年作品《运货火车》荣得美国凯迪克银牌奖的殊荣，使得唐纳德·克鲁斯更加致力于图画书的创作。在那以后，克鲁斯创作了多本为他赢得广泛赞誉的图画书（包括1981年凯迪克银奖图书《卡车》），他擅于以创造新意的惊喜表现简单、生活化的题材，尤其是以交通运输工具为主的图画书。《分数是分出来的》是他的作品。

## 《汉声数学图画书》

### 埃德·恩贝利

1931年生，是一位知名的作家兼插画家，于1961年出版第一本作品The Wing on aFlea后，已为孩子陆续创作了80本书，其创作为他赢得了不少大奖，其中也包括凯迪克大奖、美国图书馆协会最佳童书、《纽约时报》最佳插画童书等。他和太太芭芭拉一双儿女迈克尔及丽贝卡，共同创作的作品有四十八本之多。其个人风格浓厚，具高度创意的图画呈现方式及幽默有趣的故事题材，引人入胜！除了童书，他还创作了许多教人画画的图画书。他在本套书中的作品是《什么是对称》。

### 温迪·沃森

温迪·沃森出生在一个书画世家，从小受父亲的影响，立志要成为一名画家。她是国际童书作家与插画家协会的会员，作品曾获过美国国家图书奖提名、《纽约时报》最佳图书、美国图书馆协会最佳图书等多项荣誉。许多经典童书的插画都出自她的手，包括《青蛙求婚记》《狐狸过情人节》等。她在本套书中的作品有《地图、铁轨和海德堡的桥》《概率知多少》《二进制数》。

### 阿丽奇·布兰登堡

生长在美国费城一个有希腊文化背景的家庭，自幼喜爱绘画，毕业于费城艺术学院。她的作品能够深入孩子的世界，引起广大小读者的共鸣和喜爱。她在本套书中的作品有《重量与平衡》《平均数》。

### 拜伦·巴顿

生于1930年，是美国最受欢迎的幼儿童书作家及插画家之一。他以粗黑线条、鲜艳色彩及特有的平面图形，将主题鲜明地描绘出来，简单的故事、创意十足的表现方式对幼儿深具启发性，深受他们的喜爱。

拜伦·巴顿为孩子们创作了很多杰出的儿童图书，包括：《我的小汽车》、《工作中的机器》、《盖房子》、《恐龙，恐龙》、《小红母鸡》等。目前，他居住在美国佛罗里达州的萨拉索塔。

他在本套书中的作品有《大家来切派》《古罗马人的数字》《多多少少谈测量》。

.....

## 书籍目录

- 1 数是怎么来的？
- 2 奇数和偶数
- 3 零不只是没有
- 4 大家来做乘法表
- 5 猜一猜，除一除
- 6 折纸的几何
- 7 大家来切派
- 8 直线、平行线、垂线
- 9 圆
- 10 葛小大的一生——有限数系的循环
- 11 分数是分出来的
- 12 看图学数理
- 13 古罗马人的数字
- 14 直线、线段、多边形
- 15 奇妙的三角形
- 16 长短、高矮和宽窄
- 17 重量与平衡
- 18 猜一猜，算一算——估计
- 19 比比看，谁大？谁小？
- 20 来玩文氏图的游戏
- 21 软糖666——代数趣谈
- 22 比零小，还有数哟！
- 23 五进制
- 24 影子几何
- 25 生活中的螺线
- 26 三维求体积，二维算面积，一维量长度
- 27 多多少少，谈测量
- 28 剪剪贴贴，算面积
- 29 统计
- 30 可，否 走，停
- 31 椭圆
- 32 橡皮筋、棒球、甜甜圈——拓扑
- 33 地图、铁轨和海德堡的桥——网络
- 34 什么是对称？
- 35 平均数
- 36 概率知多少
- 37 图解游戏
- 38 二进制数
- 39 函数游戏
- 40 一人、两人玩的数学游戏
- 41 英制与公制的换算
- 42 妈妈手册

# 《汉声数学图画书》

## 精彩短评

- 1、做为家长读感觉很新鲜！
- 2、有一些图片，绘画出乎意料的好。有一些专题，需要跟小孩子一起来游戏，让他脑子里有一些数学概念，这点比单纯睡觉好很多。涵盖的专题也非常好，连拓扑都有。
- 3、全41册
- 4、超棒，对数学的发展讲的清清楚楚，生动不枯燥，从没学过这样的数学哦
- 5、中文数学
- 6、充满数学思维的科普书。然而我没小孩，也不教中学以下的小孩，并不知道他们是否容易接受。据我的经验，此书可弥补晦涩的数学填鸭教学。
- 7、2016.8.12 1.数是怎么来的.和爸爸一起完整读完。  
2016.8.18 2.奇数和偶数.和爸爸一起读完。  
2016.8.26 3.零不只是没有.囫囵吞枣自己读完。  
2017.4.4 13.古罗马人的数字。
- 8、需要很漫长的时间来消化，教授书里的东西，如果能自己教会，几乎可以变成一个幼儿园到小学老师。

## 精彩书评

1、孩子还没开始看，我最近研究了一番，图画很有趣，动手性也强，跟小学生的数学进度差不多，幼儿园孩子当绘本看也是没问题的，那些概念通过动手会有很直观的感受，比老师站在课堂上讲形象许多，可以从网上下载自己打印：[http://www.ztyuan.com/huiben/\\_1121-1083.html](http://www.ztyuan.com/huiben/_1121-1083.html)

2、1、谈到如何给儿童教育数学，这是一个很大的研究课题。就图画书范畴来说，目力所及，中文世界里比较“出名”的是汉声套装（国内是蒲公英引进的41册版权套装）、安也光雄/安野光雅的数学世界（不考据了，这应该是台中两地的译法不同）、以及韩国那套30多本的你好数学。至于国外，这方面可选择的范围会更广一些。个中原因，应该要追溯到人家的儿童观上了，这个自然不提也罢。2、怎样给儿童推介数学？这确实是一件很困难的事情。因为作为一门抽象的科学，数学从来都是需要花时间从具象中进行提炼的，而对于儿童来说，这个过程应该是超出其生理发展阈限的。但是，向儿童推介数学依然是势在必行，但这可能要求推介人对数学有着深刻的理解和应用，如此方能保证正确无误且切合儿童认知。只是，哪怕是我们自己，对于数学这门艰深科学也是知之甚少呢，譬如什么是数？什么是形？3、如豆瓣目前第一的书评所言，《汉声》的这套优势在于基本概念图画化阐释，个人认可这是一个正确的方向。安野的那套没有看过，无法评介。韩国的，我在印象中可能看过其他套系，《你好，数学》目前给出的都很陌生（自己看得太少、太不勤快了）。个人觉得数学绘本比较忌讳的是，为了教而教。如果教者本人似乎都并没有想好儿童是否需要这样的数学（概念/术语），再加上所讲的数学知识在图画和故事上都无法令人入心，那么说者无心，更难以指望听者（尤其是儿童听者）有意了。4、目前，汉声和韩国那套好像是有流传的电子版。大家可以鉴证一二，再想想如何给儿童读读这样的图画书。the end...

3、最近翻了翻十几册，总的看来还是挺不错的。忽然发现豆瓣还没人评论，勉强写几句推荐一下。定位是数学概念书，基本不涉及具体的公式，偶尔有一点计算要求，不会也没太大影响。主要是围绕核心的概念，然后通过各种例子和故事（往往是日常见到的例子或者游戏，比如剪纸，折纸，量东西，观察常见物体的形状等）扩展开来。有点直观数学的意思，这一点我个人非常喜欢。我觉得是对国内数学教育非常好的补充。具体几岁适用很难讲，主要是这套书内容跨度很大，涉及到很多知识。同一册中的内容页有深有浅，孩子未必都能明白，需要家长根据情况做调整。而且顺序不严格代表难度，只是大致上前面几册简单后面难些。我刚给3岁半的女儿讲了第一册，简化概括了一些内容，接受得还行。后来两天她还自己拿出来翻一翻，也不知道到底记住了什么。但是第二册奇偶数恐怕要省略较多内容，第四第五册乘、除估计要跳过。反倒是第9册圆之后应该就能讲第31册椭圆，基本上是观察日常图形和简单的画画。（其实每个例子都不难，对成人来说很简单，但是想到这么多例子并且恰当的结合起来讲给孩子是很不容易的。）最后老规矩，总结一下：概念为主，严谨有趣，物有所值。

2014.10.03 第三册《零不只是没有》接受得不错，喜欢结冰，进位部分。两周后睡前隔几天会主动拿出来读一遍，但是要求快一些（简略一些）。位值制计数法比较复杂些，数字+位名称，慢慢也能读对。2014.10.11 第六册《折纸的几何》，难度太高，明白了直角，但是总体接受不够。本册需要动手的内容也多。一起游戏效果会更好些。2014.12.18 第八册《直线平行线垂线》，直线好理解，平行线稍难，垂线较复杂，接受得慢，以后再说。喜欢绳子拉直线比划。2015.04.15 溪仍然喜欢读这一册。似乎比较适合4岁的孩子的理解能力。2015.01.17 第19册《比比看，谁大？谁小？》本册比较差，主要内容交替比较了一些东西，但逻辑不够严谨，趣味性也不足。4岁的溪远反应有点无聊，看完就跑掉了。2015.01.24 第16册《长短、高矮和宽窄》中上，讲长度测量，主要是用不同的东西做单位测量长度的游戏，和孩子互动较好。缺点是有些故事松散。2015.05.24 仍然在读第1册《数是怎么来的？》这是溪最喜欢的一册，最近一年时不时拿出来读。第2册《奇数和偶数》的待遇也类似，个人感觉这两侧也的确是读过的十多本中水平最好的：概念严谨，脉络清晰，故事例子穿插其中保证了趣味性，而且多数例子都贴近生活，小小孩容易接受。20150810 圆知道了圆心 半径 直径 对圆规表示很惊奇，因为画出来的圆超级圆，还能画好多神奇的图形

## 章节试读

### 1、《汉声数学图画书》的笔记-数是怎么来的

2016.01.10 开启和陶妹共读这套书的历程，41册，一个半月，看看能否坚持！

和陶妹一起读书，也是自己学习的过程。

若非和她一起，我怎知自以为如此熟悉的“数”还有这么多故事？

数发展的几个阶段：

1、配对

2、几个概念：一样多，比较少、比较多

3、数的命名：用眼睛or耳朵命名二、手命名五；五进制、十进制

4、???

# 《汉声数学图画书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)