

《當青蛙來敲門》

图书基本信息

书名：《當青蛙來敲門》

13位ISBN编号：9789867174154

10位ISBN编号：9867174151

出版时间：2005

出版社：左岸文化

作者：張瀚元

页数：157頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《當青蛙來敲門》

內容概要

一群充滿傻勁、從沒拿過鋤頭的都市人，在寸土寸金的都市河岸地，用人工與自然對話的方式，完成「構築濕地」的夢想。

植物可以為人所栽種，魚種可以為人所飼養，但活躍的蛙類、有翅膀的鳥類，卻用行動來表示他們的選擇……

這座濕地農場並榮獲二 四年全球最大民間「福特保育暨環保獎」首獎

這是一段人類與大自然相互構築的歷程。人們在把土地還給自然、構築溼地的同時，也從傾聽蛙鳴花語的自然韻律中，反思以人類為中心的價值觀，重新向大地學習。瀚元筆下的故事，是這個歷程的開始，這個歷程還沒有結束，而是不斷學習、實踐、修正的現在進行式。——永和社大張長義主任

「人工濕地」設立的首要目標，就是將消極的棲地保護原動力，轉化為積極的行動——營造逐漸消失的稀有棲境。首先要看懂大自然的運行原理，以生態工法的方式應用，進而模擬出大自然。生態工法不是將工程構造物漆成綠色，或裝飾些假花假草，這樣並沒有實質生態功效，而是要讓石頭縫裡自然地長出草、樹，植物行光合作用產生養分，吸引昆蟲鳥獸，這樣就有生態功能，也同時展現生機旺盛的美的景觀。而人文生活就是將濕地視為生活圈的一部份，這個圈子裡有水鳥及魚類陪伴，懂得這些原理，人工濕地才擁有存在的意義。——中研院生物多樣性中心陳章波教授

此刻讀著這本書，會心地神遊回那個婚宴現場，也漫溯回我們始終疏離的漫長歲月。瀚元字裡行間的憂忿和不平，多像這些年來推我離群的浪濤！原來他也在同一波浪濤裡掙扎泅泳，也真的一直在「公共事務」裡用力。但此刻我不禁要感謝，他讓我看到：環境問題是私事，也是公共事務；而「公眾」也可以是組織鬆散，機能靈活不僵化的「一群個人」。——《女農討山誌》作者阿寶

這是一件令許多環保團體感到疑惑甚至憤怒的事情，為什麼所謂的「生態園區」居然會進駐大型怪手開挖？還把雜草都剷除？這一切的良善美意直到「候鳥」來驗收，「生態工法」才被實際地體驗…

在台灣，我們只高呼生態工法，但是，有什麼具體的例子告訴我們「成功的生態工法原來是這樣的」？

不要懷疑！故事的起點發生在人煙最密集的永和，一群熱心的社大講師和義工在寸土寸金的新店溪中正橋畔覓得一塊廢棄的高爾夫球場，然後開始整地，計畫開墾出生態體系最豐富的「濕地生態」。最不可思議的是，怪手司機也到了這裡，為了適應大型機具不易進入的濕地地形，怪手只好表演「吊點滴」，將油桶舉高，讓油順著接受的配管注入油箱，而不依賴加油的大卡車。

一反國內所謂「生態池」的建造，不採用池子底部鋪設「不透水布」的施工方式，但是，又不能任由好不容易挖鑿的人工池子裡面的水都滲入地下水，於是這一群整天穿著雨鞋的生態專家民眾，善用大自然的特性，「擾亂一池清水」，等待懸浮的泥沙依照大、小顆粒沈澱，讓小顆粒自然地填補大顆粒之間的空隙，就成了「膏狀底泥」。既不會漏水，又能保持生態池子內的生物多樣性，保留一切濕地自我調整的能力。

他們不只是觀察、紀錄花草草，而是更進一步瞭解自然，瞭解「棲地」特性，「創造」大自然，「構築濕地」，誰說人類的介入只會減少「生物多樣性」，而無法創造「生態多樣性」？我們以為越是自然就是越不要去「入侵」自然，但是，當我們現實的處境就是依賴都市的生活方式時，我們僅能期許以越來越深刻地對「自然」的瞭解，更「技術」的操作，來經營一座生態農場。

你相信自然與「人造」的界線原來是可以挑戰的嗎？不用訴諸環保單位的評估，才能驗收成果；植

《當青蛙來敲門》

物可以被人種植、魚類可以被人養殖，但是來來去去、對環境最具「選擇」權力的候鳥可以證明這是一個成功的自然天堂。

《當青蛙來敲門》

作者簡介

張瀚元

一九七三年生。從小喜愛生物，著迷於探索自然界中的奇妙事物，並樂於結交志同道合的朋友。建國中學畢業後就讀於台大森林學系，同時加入學校的自然保育社，關注自然資源與生態環境保育、原住民文化、弱勢族群與人權等議題。研究所時期以福山植物園為樣區，首度探討溪流系統的質能輸入，取得碩士學位。畢業後致力於推動環境生態教育和保育工作，並親身參與構築溼地、棲地重建與經營管理等實務，偶有短篇著作散見於自然保育相關期刊。在諸多自然文學經典中，作者格外鍾愛黛安·艾克曼所著的《鯨背月色》一書，希望這本嘗試以報導文學方式寫成的首部出版作品，也同樣能獲得國內讀者的共鳴。

1、每次風災後，水土保持的議題就會重新被提起，但這些討論往往雷聲大而雨點小。幾次政府宣布向檳榔業者宣戰，卻未知是有金權上資源分配的阻礙，又或是替代方案的匱乏，而致使成效不彰。在中央政府無能為力的情況下，許多民間組織便扮演起柔性勸導的角色，提出肉桂、香椿等替代作物，進行永續的山林催生。我們或許還記得，《女農討山誌》的作者阿寶，她便是用種植果樹的收益來付地租，而後期望進而買下山林，緩慢回復山林本色。或許我們在讀到生態保育的文章前，已習慣了開發殆盡的現代都市。在我們的生活裡，河水和溼地都是髒的、臭的，水裡的泥巴更是好危險，您絕對不會願意自己的小孩去接近它們。我們的這些習慣，都是來自對生活環境的無奈感與警惕心，但我們似乎不會想到要做什麼去改善它。日常的垃圾分類已足夠我們操心了，阿寶的毅力更是天方夜譚。可是，隨著社會的前進，我們在今日終於了解原來我們吃的食物是有毒的，這些化學農藥都積存在食物裡；原來我們喝的水也不見得乾淨，台北的自來水廠是設在第二殯儀館焚化爐的旁邊。很諷刺的，我們往往想到要「環保」，其實不是真正要保護環境，而是保護自己。但是我們可能還沒想透徹一個重點，那即是，若沒有對生態的永續保育，我們的自我保護不過是治標不治本。《當青蛙來敲門：新店溪左岸的溼地故事》告訴我們真正屬於自然保育的觀念，澄清我們對生態工法的模糊與誤解。在這塊生態夢土上，池子不需要鋪設任何人工防水界面，而是自然讓泥土沈降形成防水效果；引新店溪的「黑水」注入生態池，溼地特有的生態系統自動將汙染物分解成養分，再給水生植物吸收；不懼怕優養化帶來的藻類危機，持續給生態池補充養分，讓水生植物自在生長，不久後藻類即被自然淘汰。除了生態工法值得我們關注外，永和社大也種植了許多有機蔬菜，這些用辣椒水、蒜頭、醋來驅蟲的可口蔬菜，讓學員們體會到三樣健康：勞動得健康、吃得健康、面對自然美景心靈也健康。而在秋冬時節，許多侯鳥與留鳥選擇在此夢土休憩，在其中，甚至有遠從西伯利亞來的小野鴨，這些鳥類與多樣的蛙類用行動來表示支持。二四年，溼地團隊榮獲「福特保育暨環保獎」首獎，永和社區大學開設的生態課程，於是在學員與師長們的齊心合力下，交出最美的成績單！在閱讀本書的同時，我們也可以思考，在過往家家戶戶都離水和土地親近，在那時並沒有現代的諸多疾病。人類對生存的速成考量，緩慢變成對自己的生存扼殺，但這些並不是不能改變的。一塊荒地在十數人的努力下，可以在短短一年裡變成生態樂園，我們的政府擁有龐大預算和資源，是否能做得更好？思考的同時，不妨也親身實踐一下吧！註：目前生態池已由地主收回，在溼地裡的物種已於2005年初，在經濟部水利署第十河川支局、台北縣政府水利局、環保局及農業局協助下，正式搬遷至福和橋下。

2、吃掉了那只青蛙村庄里不再有歌声只是沉静，有水有梦 有水流出一个化合物的梦，那里的稻麦看上去很端庄，我们看上去应该很踏实 没有了稗草，也就没有了用以撩拨的过去，有的只是大豆和小麦。我们是农村的二流子，我们不要想象，也就在无形中消耗掉许多睡眠 当流水腐蚀着它们的骨头，这些活着的青蛙呀 被无所事事的年轻人 沿街叫卖，然后用长长的竹竿很体面 很优雅地一点点再去填达官贵人的腹 我想村庄的宁静 最后也要被他们出卖 他们穿着花花绿绿的衣服，随风吊开歇斯底里的大嗓子 据说是用来埋葬 青蛙刺痛耳膜的叫声 我怀念村庄里最后 被出卖的一批农人 我怀念田野里的歌者 天空中飞翔着的圣灵 当我某一天从泥地中醒来，枪声会击中 那只注定不再躲闪的麻雀

《當青蛙來敲門》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com