

《史街背影》

图书基本信息

书名：《史街背影》

13位ISBN编号：9787501526383

10位ISBN编号：7501526389

出版时间：2001.3

出版社：知识出版社

作者：虞震

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《史街背影》

内容概要

虞震除了热爱新闻事业，他还对历史、文学等有钻研爱好。2000年出版的15万字的读史札记《史街背影》，足以可见他具有深厚的历史知识的修养。在这本书中，他把治史的科学性、论史的针对性、写史的生动性有机结合起来，以他丰富的新闻阅历对社会历史进程进行了思考和观察。可以说是丰富的新闻工作阅历帮了大忙，而他自身丰厚的学养也为其从事新闻工作拓宽了视野。

舜：说君论臣之课

信陵君：“这一个”与“这一类”

公孙鞅：血染的基石

吴起：知音何处觅？

韩非：死于非命的必然与偶然

项羽：“败”与“过”

萧何：有何之难

陈平：平与不平

韩信：信与不信

周亚夫：饿死谁手？

晁错：有何之“错”？

王莽：“复古”的背后

董卓：“懂”与“不懂”

诸葛亮：事曹会如何？

李林甫：“媚顺”为谁？

冯道：“不倒翁”的后评

宋太宗：“糊涂”后的“聪明”

王安石：可贵的“早醒”

范仲淹：为“人”为“官”为“文”

明景帝：患难为谁？

张居正：为认忙碌为谁留？

严嵩：迟来的末日

郑和：身后的航海图为被焚毁？

雍正：“正”与“不正”

源与初：读史札记之一

史与《史》：读史札记之二

“功”与“过”：读史札记之三

“虚”与“实”：读史札记之四

《史》与师：读史札记之五

“白”与“黑”：读史札记之六

“古”与“今”：读史札记之七

“表”与“里”：读史札记之八

“始”与“终”：读史札记之九

前与后：读史札记之十

《史街背影》

作者简介

虞震，男，1959年9月出生，河南省方城县人。1982年8月武汉大学经济系毕业后分到经济日报社；1983年3月23日在经济日报一版上发表的批评报道《工程师三代破屋两间，副局长一家新房四套》被评为当年的全国好新闻；1984年被评为首届全国优秀新闻工作者，时年25岁；1993年当选第四届"中国十大杰出青年"；1994年被评为高级记者；1995年获国务院颁发的政府特殊津贴；2002年获第五届范长江新闻奖。现为经济日报社总编辑

《史街背影》

书籍目录

序舜：说君论臣之课信陵君：“这一个”与“这一类”公孙鞅：血染的基石吴起：知音何处觅？韩非：死于非命的必然与偶然项羽：“败”与“过”萧何：有何之难陈平：平与不平韩信：信与不信周亚夫：饿死谁手？晁错：有何之“错”？王莽：“复古”的背后董卓：“懂”与“不懂”诸葛亮：事曹会如何？李林甫：“媚顺”为谁？冯道：“不倒翁”的后评宋太宗：“糊涂”后的“聪明”王安石：可贵的“早醒”范仲淹：为“人”为“官”为“文”明景帝：患难与谁？张居正：为谁忙碌为谁留？严嵩：迟来的末日郑和：身后的航海图为何被焚毁雍正：“正”与“不正”源与初--读史札记之一史与《史》--读史札记之二“功”与“过”--读史札记之三“虚”与“实”--读史札记之四《史》与师--读史札记之五“白”与“黑”--读史札记之六“古”与“今”--读史札记之七“表”与“里”--读史札记之八“始”与“终”--读史札记之九前与后--读史札记之十后记修订补记

《史街背影》

编辑推荐

博古方能通今，博古为了通今。如果没有深沉的历史思考，邓拓就写不出振聋发聩的《燕山夜话》；如果没有清醒的现实观察，吴晗就写不成震撼人心的《海瑞罢官》。时代多么需要这样“兼美”的新闻工作者和历史学者！可异的是，在快节奏的现代生活中，新闻工作者容易忘记历史，历史学者容易忽视现实。于是，就要提到度震同志这本书。度震在这部书的后记里说，书名定为《史街背影》，只是想让读者站在历史长街口望一望模糊的历史背影。这是他的谦虚之词，远远不能说明这部书的价值。我以为，《史街背影》应当视为一部用历史唯物主义眼光写出来的通俗、简要的“史论”。

《史街背影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com