

# 《希腊的生活/世界文明史》

## 图书基本信息

书名：《希腊的生活/世界文明史》

13位ISBN编号：9787508052458

10位ISBN编号：7508052455

出版时间：2010-7-1

出版社：华夏出版社

作者：（美）杜兰特

页数：653

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《希腊的生活/世界文明史》

## 内容概要

《世界文明史:希腊的生活》是世界著名哲学家、文化史专家威尔·杜兰特历时四十余年写就的旷世巨著，是举昔公认的传世经典，作者因此荣获1968年美国普利策奖和1977年自由勋章奖—这套书总共11卷，记载了人类发展史上的种种文明成果，涵盖政治、经济、军事、科技、宗教、文化、哲学、历史、教育、艺术、音乐等诸领域，极具可读性。

作者对于“世界的”“历史的”这样的宏大叙事选择了从思想的角度切入，用文明的线索贯穿。奥斯卡·王尔德说：“任何人都能创造历史，却很少有人能记录历史，”杜兰特这两样都做到了。他所有的作品都是为了体现文明的发展对人类进步的推动这一主旨，因此，《世界文明史》绝对不是有关历史的时间、人物、事件的一种堆积，杜兰特以文明的流变作为考察历史的方式，向我们描绘了一幅横跨诸多世纪的波澜壮阔的文化图景，而历史也就在这样的举重若轻中赫然呈现。杜兰特用他那简练而富有诗意的文字讲述了一个事实：许多往昔的文明留下来的财富是人类的珍贵遗产，是历史进程中最闪亮的主线。

杜威说，这是一套很有用的书。季羨林说，这是一套把无羁的热情和横溢的才华完美结合在一起的文化史的不朽巨著。

# 《希腊的生活/世界文明史》

## 作者简介

作者：（美国）威尔·杜兰特（Will Durant）译者：台湾幼狮文化威尔·杜兰特（Will Durant,1885-1981），先后在美国圣彼得学院和哥伦比亚大学受高等教育，后来进入哥伦比亚大学研究生物学，并在杜威的指导下攻读哲学，1971年获哥大博士学位。1926年，他出版了《哲学的故事》，获得出乎意料的成功，随后，他花了四十余年的时间完成了广受好评的重要著作——11卷的《世界文明史》。他于1968年获得普利策奖，1977年获得自由勋章奖。终其一生，杜兰特都热情致力于将哲学王和知识从学术的象牙塔中解放出来。

# 《希腊的生活/世界文明史》

## 书籍目录

- 第一部 希腊的兴起
- 第二部 希腊的黄金时代
- 第三部 希腊的衰落

## 章节摘录

插图：虽然阿那克西曼德在天文研究上也犯了奇怪的错误，但由于当时仪器的缺乏，这种错误是可原谅的，他较泰勒斯的想法更进一步，认为大地是悬于宇宙中间的一个圆柱体，并且只有在距其他所有物体等距离时始可存留。他认为日、月、诸星体都是围绕大地作圆形旋转。阿那克西曼德为说明他的想法，在斯巴达制作了一架日晷仪（可能是按照巴比伦的式样），在这架仪器上可显示各星体的运动，黄道的倾斜，至点（冬至、夏至）、分点（春分、秋分）及季节的连续。在他的朋友赫克托斯的帮助下，描画一幅已有人居住的世界图（显然是在一块铜片上），使得地理学成为一门学问。阿那克西曼德认为大地在其最早时期为流体状态，外面的热力使一部分干燥成为陆地，一部分蒸发成为云。同时，在大气中热度的变化造成了风的移动。有机体系由于原始的潮湿经各时期逐渐形成。陆地上最初的动物是鱼，也仅由于地面上逐渐干燥，鱼才形成了今日的体形。人在最初也是鱼，人在最初时期诞生下来体形结构不和今日相同，因为如此无法觅取食物，也就会被消灭。另外一位较次要的人物是阿那克西曼德的学生阿那克西米尼（Anaximenes）（Aimenes），他认为万物的原始是空气。所有其他物质都是自空气产生，经由稀释产生了火，或经由凝缩而逐渐产生云、水、土及石。至于灵魂则是气体，这个气体或灵魂使我们灵肉一体，因此，世界上的空气是遍布的灵气、呼吸或天主。他这个思想足以抵御所有希腊哲学的风暴，并且可在禁欲和精神超脱及基督教内发现乐园。在这个米利都的全盛时期不仅产生了希腊最早的哲学，同时，也产生了最早的散文和史料的编纂法。诗对于一个国家的青春期似乎是很自然的事（当想象力大于知识时），同时，强烈的信心就会对于土地、树木、海洋和天空等自然力量赋予一种品性。诗既很难避免灵性主义，灵性主义也同样不易避开诗。

# 《希腊的生活/世界文明史》

## 媒体关注与评论

威尔·杜兰特夫妇共同撰写了11卷本的《世界文明史》，该书使他们成为当前最著名的通俗哲学史学家、历史学家。——《不列颠百科全书》他的叙述高潮迭起，戏剧性强；他的风格流畅而富有机智？正因为这些突出的特点，加之本书具有强的知识性，所以我们极力推荐，此书值得珍藏。——《图书馆》杂志威尔·杜兰特夫妇的叙述明晓流畅该书的政治部分读起来津津有味，而此书真正的精华在于它如何叙述出当代人的思想，这是一套值得大力推荐的好书！——《时代周刊》杜兰特博士心胸如海，妙笔生花，见识超凡，极富冒险精神。他冒着专门史家的各种批评，一往无前地冲进了人类文明的致命深处。他是学术领域一名空前成功的冒险家，我很敬佩他，同时，也为中国读者感到庆幸。——北大教授、著名学者季羨霖私家撰述，见识超凡。以一人之心力撰成史学上一大巨构。耗四十年光阴，终成一家之言。与司马迁之《史记》、《汉书》，可谓前后辉映，中西媲美。——北人教授、著名演进汤一介

## 《希腊的生活/世界文明史》

### 编辑推荐

《世界文明史:希腊的生活》是20世纪的《史记》，人类文明的《离骚》。荣获美国普得策奖传世经典，被译为法、德、西、葡、日、中等多国文字。在我们的西方文化中，除机械以外，几乎没有一样现世的事物不是自希腊流传下来的。所有的那些激起古希腊光辉灿烂而又动荡不安的生活，似乎可作为我们后世的殷鉴。然而希腊人一再的努力，却未能使其政治达到廉正、统一及和平，甚至沉陷于内战与阶级对立的混乱中，夹尽了土地，瓦解了民心士气，终向东方的独裁政治、无为主义及神秘主义投降，最后几乎是主动迎接前来征服的罗马人。通过罗马人，频亡的古希腊将其科学、哲学、文学、艺术传给欧洲人，成为我们现代世界生动活泼的文化基石.....

# 《希腊的生活/世界文明史》

精彩短评

# 《希腊的生活/世界文明史》

## 精彩书评

- 1、原书要比译本精彩许多，此书胜在全景式展示和长时段的考察，但是翻译的显然不仅止于名、逻辑和语句的疏漏误处大大降低了它的价值。如果要不求甚解大略了解者可看，对于精研其中者也不妨将之作为校对自己知识储备库的内测本。
- 2、从这本书里面你能看见好斗的，险恶的希腊人，温和善良的希腊人。但他们都有一个共同点，他们不安静，他们的生命力可以说过于旺盛，这是一种从历史长河里流失掉的人类传统。旺盛的难以平静的生命渴望。所以我喜欢这本书，因为它描述了的人群具备我们所缺失的精力。那句描述希腊雕塑的名言，伟大的静穆，正是希腊人生活状态的反射，大概，所有希腊人在面对他们的雕塑时，才能偶尔平静下来，有如面对神时，他们才能感觉到自己的神性。也说明他们深知自己是人。
- 3、人名，地名的翻译错误很多，甚至上下段落都不一致，显然校勘没做好，出版质量太差了。例如，西西里的叙拉古，下文又译成锡拉库萨。最大缺陷是没有配各个历史时期的地图，只看文字较难理解，只好自己百度。原著不愧是一部全景式的经典。

## 章节试读

### 1、《希腊的生活/世界文明史》的笔记-第160页

Thales was wont to say that there is no essential difference between living and dead. When someone sought to nettle him by asking why, then, he chose life instead of death, he answered, "Because there is no difference." (P159) .....In his old age he received by common consent the title of sophos, or sage; and when Greece came to name its Seven Wise Men it placed Thales first. Being asked what was very difficult, he answered, in a famous apophthegm, "To know thyself." Asked what was very easy, he answered, "To give advice." To the question, what is God? he replied, "That which has neither beginning nor end." Asked how men might live most virtuously and justly, he answered, "If we never do ourselves what we blame in others." (P160)

何者始为最道德与最公正之生活方式？永远不要做指责他人的事情

# 《希腊的生活/世界文明史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)