

《一个女兵的悄悄话》

图书基本信息

书名：《一个女兵的悄悄话》

13位ISBN编号：9787531319504

10位ISBN编号：7531319500

出版时间：1998-10

出版社：春风文艺出版社

作者：严歌苓

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一个女兵的悄悄话》

内容概要

本书通过陶小童——一个文艺女兵在生命垂危之时的内心独白，真诚地展示了一个淳朴而聪慧的少女在动乱年月里的人生遭际：怎么锻炼都难以“成熟”，怎么改造都难以达标，从而只能置身于更艰苦的锻炼和更严格的改造。作品在回溯中反思，在自述中自省，敏锐的感觉与细腻的笔触相得益彰，苦涩的纪实与幽默的自审相互映衬，作品在轻松之中别具深刻启人的内力。

本书前言

特色及评论

<b

《一个女兵的悄悄话》

作者简介

严歌苓，著名旅美作家，出生于上海，二十岁开始发表作品，一九八六年加入中国作家协会，一九八九年赴美留学，获哥伦比亚艺术学院文学硕士学位。现为好莱坞专业编剧。她的代表作有《天浴》、《扶桑》、《少女小渔》、《第九个寡妇》、《一个女人的史诗》等，其中《天浴》由陈冲拍成电影后荣获金马奖最佳影片等七项大奖，一九九九年被美国《时代》周刊评为十大最佳影片。

《一个女兵的悄悄话》

精彩短评

- 1、严早期的作品，关于那个荒唐而庄严的年代，部分情节和人物性格转变略显生硬。
- 2、一样的让人笑让人哭，和穗子物语平行交叉的故事，味道却不太一样，不过有两段我觉得该狠心删一删，不过那些“探索发现”大概是纯文学元素。。作品居然和我差不多年岁。被误的青春。
- 3、一个女子在那个特殊年代的心灵史，可能看的时候还小，朦胧中的印象很深刻。陶小童，徐北方.....
- 4、20170204 写女兵难免会自我重复，女主角放在《绿血》的情境中也毫无违和感，而英雄情结也和《护士万红》十分相似
- 5、要不是班主任 我绝对无缘这本书 据说要被改编电视剧了
- 6、还是那样一针见血，给每种性格一个夸张的符号，用女兵的身份和视角见证了那个扭曲年代里的荒诞青春，依稀可以看到原先好几部作品的影子，陶小童像作者自己也像欧阳雪，敏感聪慧爱书早熟，很可爱也很荒谬的小女兵...
- 7、读她的小说就想一口气读完，不带歇的
- 8、当爱情于利益相遇.....
- 9、老是这些故事颠来倒去的讲的感觉
- 10、陪伴我走过童年少年，必须是满分。
- 11、我疯狂的喜欢她的文字,她的世界
- 12、那时候她还年轻了些。里头已有了很多别的故事的雏形。
- 13、其实很喜欢这本，虽然太青春，太负气，也过自尊自怜，但就是动人啊。还有，也是从这本书开始，我开始留意严歌苓笔下的动物——那条眉眼温顺的细脚黑母狗还刻在我记忆里的。
- 14、严的第一部小说，觉得很好...
- 15、读的严歌苓的第一篇小说。
- 16、不忍再读。
- 17、一如既往的与众不同，直抵人心
- 18、没有看完，剩下的不多，在我看来不够深刻
- 19、完美的人物弧线！
- 20、“我尊重它，写下它，便对自己的青春有了交代。“真诚总是粗糙，有几个人能像王安忆那样把一点情绪窝一辈子不敢漏风。
- 21、“爱情是什么”年青姑娘有共鸣
- 22、严歌苓写的东西都很不错
- 23、描写的场景和情绪都有点遥远。
- 24、作者怎么会有这么细腻的感情体验呢
- 25、严歌苓和张爱玲笔下的女人，究竟谁更卑微？
- 26、好像是我看过的第一部单行本小说，所以印象特别深。
- 27、这种长篇累牍神经质的人物自我剖白，在她以后的作品里再也未见，所以青涩中居然有很多疏于控制的真诚。
- 28、其实最喜欢的是《绿血》但是87年的绝版了
- 29、也许有一天我也会后悔，当初是如此冷血绝决。也许女性天生坚决果断，打碎了牙自己咽血。陶小童渡过两个时代的夹缝，然而何对何错，苦行僧一般，压抑所有欲望，就真的可耻吗？团支书和阿爷的死，就一定要后悔一辈子吗？只是时代价值观的变化决定了一切。以人为本，人的痛苦太多，都露出来，也够残忍。
- 30、看到了严歌苓后期作品的影子，那个总是那廉价次品的小顾食材林的母亲，小半拉儿的科勒也是目睹了兄弟惨死而幸存，甚至那个吹号子的伊农，装口吃而求安全有陆焉识的模糊样子。
- 31、非典型严歌苓
- 32、地坛冬季书市1块8入手
- 33、刚开始我以为把《颗粒》和《穗子》的情节穿插进来是为了凑字数，后发现就是为了凑字数。书还是不错的，体制把不同变成相同，把最后一点人性混灭掉，它才算是成功的
- 34、很小的时候看的

《一个女兵的悄悄话》

- 35、那个时代，那群人。昨晚读完。
- 36、人性经过社会大熔炉的锤炼最终异化
- 37、荒唐年代的荒唐事，作者也很庄严的走进去过。荒唐与庄严，是那个年代青春的组成部分。
- 38、陶小童是穗子的前身，不过逊色很多，少了严歌苓陛下女主角的灵气。情节有些刻意。里面有大段直来直去讨论“爱情”的段落，这种写法在后来她的作品里就极少见了。
- 39、想起来自己读过。那时候太小哪里理解裸体象征着什么。但是那些过目不忘的段子啊……“八路军来了烧开水……你妈来了！” lol

《一个女兵的悄悄话》

精彩书评

1、我已经很久没有读书了，也许是近来生活得比较浮躁，这让我有了种种不读书的借口。我无法责怪自己，却也不愿为自己开脱。经常在QQ上虚度光阴，我觉得豆瓣读书这个栏目比较有趣，虽然到现在我也没写出一篇像样的书评出来。但是它勾起了我的某种回忆，我想起很多曾经看过的书来，我开始慢慢地细细地反刍……《一个女兵的悄悄话》这书名取得颇不明朗，在我看来，依照作者的睿智和对文字的驾驭功底，她其实完全可以另取一个温婉细腻，或是更加发人深思的书名，但是她没有，这名字让人觉着有种暧昧的意味。不过这一点点微瑕依然无法掩盖书中透出的深沉的情愫和淡淡的忧思。整本书采用第一人称直叙，间或也有第三人称补叙，这让书里的每一事件都从多角度剖析，让读者十分明了作者的意图。主人公陶小童，生活在那个动乱年月，从她的出生，到她的生活遭遇，她的情感世界，这个单纯而聪慧的女孩根本就与那个年代的潮流和思维格格不入，书中有大量的内心独白，让人深深为其遭遇感慨万千，如同观望着一枚树叶在汹涌波涛中翻滚挣扎，揪心、沉重，却又无能为力……作者的笔触细腻，感触敏锐，善于抓住细节感受人物内心。说实话，我比较喜欢某些女性作者的书，因为在这里面，可以找到很多通感的地方。这在一些大刀阔斧的男性作者的书中是很少见的。本书有一个极大的悬念，主人公在读书时候，有一个心结，她曾经喜欢过一个英俊的标准军人形象，也许，这也是她义无反顾地报名参军的理由，后来，她在火车上再次遇到了一位很像很像当年那位军人的一个人物……她一度激动得无法自拔，因为距离那个梦如此之近，几乎触手可及。她曾经喜欢过的那个英俊的善良的不食人间烟火一般的军人，原来也不过是个凡夫俗子，他在帮助过那对苦难母子后，居然在列车长那里，留下了自己的姓名和部队番号……一切原来不过只是泡影。她感到很挫败。就像是她曾经在恐龙博物馆里被强大地震撼过，最终，快离开的时候，她居然发现了一个惊人的秘密，这个庞大的骨架里，居然挖出了一团纸屑，原来，曾经美好的一切，是从来不曾发生过的假象……她觉得自己被嘲弄了，她为自己感到悲哀。而那个曾经给她写过9页情书的团支部书记（她甚至连他的名字也快想不起来的那个模糊影子），在生命的最后一刻，把她推出了泥石流，而自己却永远地滞留在了泥巴地里，连尸身也无从寻觅。她将他同记忆力那个英俊军人的影像重合了，虽然，那9页情书从头至尾只有3个字：“我爱你”这么简陋又华丽的情书。本书的一大特点，还在于作者的文字驾驭，本书语言的幽默性不能不提，但这幽默又并非刻意哗众取宠，而是随笔淡淡地信手拈来，让人忍俊不禁过后，却又掩卷深深长叹，欲舍不能……其中一段描写一个自私的女兵的文字：蔡玲紧抱着换到手的褥子感到十分踏实——每当多捞点什么，她就显出这副圣徒式的可爱表情。她认为一切好东西都该归她，因为她最知道疼爱好东西；好东西放在她手里比放在任何人手里都合理，都保险。描写一个长得很美的女兵时，作者是这样描述的，这时孙煤走来，饭堂顿时像照进一缕阳光，她穿着件红格子衬衫，俏得无与伦比。在那个年代穿红的需要大气魄。孙煤挨个用饭盆磕那些脑勺，人们嘻笑着躲开她亲切的虐待，但很快又凑上去。我从小就是个孤独的孩子，往往需要隐藏自己的聪明，才能得到小伙伴们认可与信任。这个陶小童，总是与众不同。她那圆鼓鼓的额头塞满让人看不透的念头。她的一举一动都让人感到新鲜。她很聪明，但时常把聪明掩藏起来；偶尔露一点锋芒，但马上显得很很难为情似的。有次团支书问她：“你一定读过不少书吧？”她顿时红了脸，像被人揭了短一样，她并不总想让人相信她对事物的理解正确无误。她总是谦虚或害羞地在她的见解后面加上一句：“可能我记错了。”或者：“大概是怎么回事，也不一定。”我说不清缘何我会如此热衷这本书，也许，除了作者独特的手法外，书中透露出来的，是一种在任何境地都执著低坚韧不拔地坚持自己的一方小小净土，保留自己的一份纯净与懵懂吧。

2、在写这个读后感之前，先去豆瓣搜了一下其他人的读后感，恩……好，现在我要写我自己的读后感啦~一本书的名字，就和一篇文章的标题、一首歌的歌名一样重要。看完整本书，再看这个题目：一个女兵的悄悄话。陶小童，她躺在病床上，开始回想自己的这小半生，她可能想把这些话讲给某个人听，但是这个人是谁呢？我想，可能是我们每一个读者吧……一、徐北方徐北方，小童真正爱上的第一个人吧……之前那个军人我感觉不算，那可能只是因为他身上所具有的某些优秀的品质，而让小童产生了某种程度的仰慕而已，尽管他是小童参军的原因。徐北方和小童一样，那么的不合群，那么的具有某种灵气。徐北方比陶小童还要张扬一些。在这些女兵中，只有小小的陶小童是理解徐北方的，他们是相互吸引的。可是，小童是为什么会在两个人在一起不久后，就后悔呢？她甚至不清楚自己这场爱情中的伟大之处在哪？如果说以前她尽量在形体上与其他人一样，那么，现在她让自己的心灵也与其他人看齐了。徐北方又只剩下孤零零的一个人了；没有人理解他了。书的末尾处，徐北方说让

《一个女兵的悄悄话》

小童选择是要他还是把他推给孙煤，那个漂亮的班长。可是小童在徐北方临走时匆匆吻了自己一下然后一溜烟跑掉的行为中已经看到，他俩完了。尽管自己现在，此刻，爱徐北方爱的要死。可是，孙煤能理解徐北方吗……所以，小童和徐北方这算是错开了？真想看看后续，真的希望小童不要再有那些奇怪的想法：要和其他人一致，从身体到灵魂的想法。更不要有那些举动。两个人，都安安静静的做自己，做那个最原始的自己。多好~二、团支书从始至终，小童不曾爱过他，只是对他尊重，觉得他是好人，觉得他不应该喜欢自己，她想不通团支书怎么会喜欢自己。最终他为了救小童，付出自己的生命。唉，又一个悲伤的存在……连备胎都不算。三、小半拉儿他觉得自己外形这么丑，大家却还是允许自己存在，他觉得这是大家对自己的宽容。所以，不论别人用怎样奇怪的眼观看自己，用怎样的话语取笑自己，他还是宽容别人。因为，宽容是相互的……大半拉哥哥也嫌弃自己，但是他却不记在心上，最后，他离家出走，去演小丑了，因为这样就可以让哥哥以独生子女的身份不用下乡，让父母再婚……想到自己再也不能与家人团聚，他有那么几秒钟后悔过，可是也就只有那么几秒而已，再一想自己这么做，家人将得到那么多好处，也值了。所以他只是说：唉，算了，后悔也没用。小半拉儿怎么可以这么好，真想哭……四、阿爷印象最深的，就是描写阿爷笑容的那个词：自卑。虽然它不是一个描写笑容的字眼，可是看见它，我就是能够在脑海中浮现出阿爷的笑容。从奶奶去世后，爸妈想要将小童从阿爷身边抢走开始，阿爷每天都是心惊胆战的。他怕自己外出干活回来，屋子里空空荡荡的，只剩下他一个人。然而，没有爸妈，小童还是丢下了阿爷。尽管阿爷为了不让小童参军，把大屋子让小童住，还做了好吃的，最后，小童还是走了……在阿爷弥留之际，想要见小童最后一面，小童却正处在逐渐失去灵气，要与大家整齐划一的时期。阿爷走了，他没有见到自己的乖孙女。而这件事，也成为小童心中永远的遗憾ps：不知道读了多少天，终于看完了……效率真不是一般的低……之前看到一个人，一年读了100多本书，当是觉得也没怎么样嘛。后来算了一下：差不多3天就要看完一本书，额，好令人敬佩的毅力。瞧我这个懒散样子，真是丢脸……每个作家的语言功力真是令人瞠目结舌，人类所有的情感，那些细微之处，都可以让他们用文字表达出来。看着文字，仿佛自己又经历了一遍当是的感觉。也只有在这些名家的书里面，我才真正感受到汉语言的强大，同时也越发觉得自己的语文真是白学了。果然是什么样的文体也有，原来书还可以这么写，一会第三人称，一会第一人称，一会回忆，一会现实，唔……我还是太短浅了。不知道怎样才能写出有质量的书评，哎呀，感觉自己这样巴拉啦说一堆这个那个的，不好……

《一个女兵的悄悄话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com