

《我愿与你浪迹天涯》

图书基本信息

书名：《我愿与你浪迹天涯》

13位ISBN编号：9787540476443

出版时间：2016-6

作者：麦洛洛,插图：大树的时光

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我愿与你浪迹天涯》

内容概要

《我愿与你浪迹天涯》是麦洛洛全新的散文体故事集。这本书主要讲述洛洛定居大理后遇到的人、经历的事，用作者的话说：“大理是个神奇的地方。它包罗万象，海纳百川，容纳着许多人的爱情、梦想、信仰、孤独，以及，幸福。”麦洛洛把这些人的离合悲欢喜忧爱恨诉诸笔端，也希望读者藉由他的文字，珍惜当下，把握幸福，获得内心的喜悦和安宁。

《我愿与你浪迹天涯》

作者简介

麦洛洛

作家。

16岁走上专业写作之路，18岁出版第一本书。已出版短篇小说集、长篇小说、摄影图文集：

《精灵歌》、《尘寰》、《野人》、《小小麦田》、《我愿与你浪迹天涯》五部作品。现居云南大理

。

大树的时光

摄影师。

其多部摄影作品，获得国际摄影大奖。现居云南大理。

《我愿与你浪迹天涯》

书籍目录

目录

- 1.群像
- 2.最好的时光
- 3.独自醒来
- 4.姑娘，笑一笑
- 5.我爱你，再见了
- 6.洱海心事
- 7.小哥是条狗
- 8.最后一站少年
- 9.我愿与你浪迹天涯
- 10.尾声
- 11.附录：大理行旅指南

《我愿与你浪迹天涯》

精彩短评

- 1、三星半吧，半星给照片。麦洛洛的书我买了好几本，喜欢他目前生活的姿态，不论真伪。他文字“尚可”。至少这本书前两节感觉还不错，行文流畅、布局稳妥。往后就显出年轻人的心有余而力不足了，刻意的煽情和伪装的成熟仍然存在，很多故事冗长而流俗，难耐推敲，浮。也许这本书不适合我这个年龄段而已。
- 2、知道他的应该都只是和夏河的炒作 我想吸引我的是他的一段自诉吧 一个和我有相同经历 经历待过的地方 和最向往的地方都一样的写作者 记录着我现阶段最喜欢的一个地方的人事物 听过别人的眼里 回忆自己心中的美好 这样不是也挺好的么 时刻提醒自己曾经的美好 不要忘 我还会回去
- 3、看过后，想去大理。
- 4、每个人都能很平凡，平凡的过一生，结婚，生子，生病，死亡。也可以不平凡，体验爱情，亲情，苦痛，解脱。你的态度决定你的生活。我会去大理的。
- 5、孤独路上遇见你，所以我的孤独里全是幸福。

《我愿与你浪迹天涯》

精彩书评

- 1、在当当上订阅了这本书，想不到作者如此年轻，但是文字中却流露出不能捕捉的孤独。我看外国小说也挺多，像陀思妥耶夫斯基，哈代，加缪等，但是他们的文字细腻度都不如作者优美和流畅（也许是翻译的缘故），作者的每一句话都仿佛是凝重的哲思，也很孤独，他的孤独很像卡夫卡，但是卡夫卡的成名却没有这么早，这点作者已经超越了他。
- 2、看完了，整个人会很放松~虽然有些人物的人生态度我理解不了，但那些人物并不是用“我该干嘛”的态度来过日子，而是“我想干嘛”，非常潇洒。我自认没法做到如此，大多数人还是会生活在条条框框之中。这本书也让我反思了很多“我想干嘛”的问题，感受到和自己对话的重要性，不要再大千世界里迷失了自己的赤子之心，最后一直抱憾。不喜欢的事物就不要勉强，把自己变得更好，在最好的时候遇到最好的人，只要还是那个人，晚点又何妨。只要有面对一切的勇气，做好迎战的准备，总会有过去的方法，最重要的是，不要留有遗憾。不得不说洛洛的文字越来越温柔，文字非常细腻，看似平淡却非常有力，洛洛身为掌柜，见识了许许多多各自个样的人生，各种各样的性格。这么多的人生，像一面镜子一样映射着他和读者的内心，我发自内心产生感慨共鸣，看完文字也会发现书中文字非常符合部分人物的照片，看完百感交集，感觉每个人都活生生的站在你面前，他们像朋友，像亲人，在和你诉说衷肠。每个文字我都不由自主细细品味。洛洛的文笔也是老辣了不少，还有强到了签名版，洛洛的字，出乎意外的漂亮。绝对是要好评的。

《我愿与你浪迹天涯》

章节试读

1、《我愿与你浪迹天涯》的笔记-第7页

我绝不想承认我们的孤独，但我们的孤独里有幸福。
我绝不想承认我们的幸福，因为这仅仅是我们的选择，而已。
一本讲述“孤独路上遇见你，所以我的孤独里全是幸福”的书

2、《我愿与你浪迹天涯》的笔记-第289页

你知道孤单是什么吗？就是这个人声鼎沸的世界，所有喧嚣与你无关。
你知道黑暗是什么吗？就是这个光鲜亮丽的世界，所有美好与你无关。
你知道寒冷是什么吗？就是这个温情脉脉的世界，所有拥抱与你无关。
你知道快乐是什么吗？就是这个人潮拥挤的世界，只有一人与你有关。
只要世上还有一个人与你有关，就够了。

你我暮年，静坐庭前，观叶绿，赏花落，笑谈浮生流年。
一生一世，你去哪儿，我就去哪儿。我愿与你浪迹天涯。

3、《我愿与你浪迹天涯》的笔记-第32页

他的话让我联想到叔本华的一句话：要么庸俗，要么孤独。这个伟大的哲学家，医生都在孤独的路上流浪。而他笔下的孤独，却代表了一种坚定的信念。这样的孤独是正面的，不是人们通常理解的“孤单”或“寂寞”。

我始终相信，一个人只有不消极地对待孤独，才能做到真正的洁净。
只有上路，才有远方。

4、《我愿与你浪迹天涯》的笔记-第255页

以回忆下酒的人，千杯不醉。
千杯不醉的人，往往都在回忆里深醉。

《我愿与你浪迹天涯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com