

《棋王 树王 孩子王》

图书基本信息

书名：《棋王 树王 孩子王》

13位ISBN编号：9787540242442

出版时间：2017-1-1

作者：阿城

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《棋王 树王 孩子王》

内容概要

80多年前，巴金先生主编出版了大型丛书——“文学丛刊”，今天，我们秉持巴金先生的“我们可以给读者担保的，就是这丛刊里面没有一本使读者读了一遍就不再读的书”的编选标准，以及“编选严谨，内容充实，印刷精良，定价低廉”的出版特色，再推“新文学丛刊”，力图完整展示中国20世纪文学的佳作名篇。书系由中国现代文学和版本研究专家、著名学者陈子善教授主编，以初版本为底本，布面精装，宜读、宜赏、宜藏。

《棋王》《树王》《孩子王》是阿城的三部中篇小说，创作和发表于上个世纪七八十年代，是他的成名作也是他的代表作。

三部小说都是通过知青的视角来描写普通人的的人生经历和下乡生活。知识青年，简称知青，指从1950年代开始到1970年代末期从城市下放到农村做农民的年轻人，这些人多数人是初中或高中学生。这些人身上折射着一个时代甚至几个时代的历史烟云。很多反映知青生活的作品，是突出生活的苦累和生活方式、观念的冲突。而阿城的“三王”则是另外一派风清月明，充满理想主义色彩，在写作手法、格调与主题上与同期作品有很多差异，因此小说一发表，便轰动文坛。时至今日，“三王”的写作手法、理想主义情怀和“不合作”姿态，仍然意义重大、毫不过时。

本书据作者指定版本编排，以2007年台湾大地出版社版本为底本。阿城说：“比较20年前的那一版，它最接近原稿。”

《棋王 树王 孩子王》

作者简介

我叫阿城，姓钟。今年开始写东西，在《上海文学》等刊物上发了几篇中短篇小说，署名就是阿城。为的是对自己的文字负责。出生于1949年清明节。中国人怀念死人的时候，我糊糊涂涂地来了。半年之后，中华人民共和国成立。按传统的说法，我也算是旧社会过来的人。这之后，是小学、中学。中学未完，文化“革命”了。于是去山西、内蒙插队，后来又去云南，如是者十多年。1979年返回北京。娶妻。找到一份工作。生子，与别人的孩子一样可爱。这样的经历不超出任何中国人的想象力。大家怎么活过，我就怎么活过。大家怎么活着，我也怎么活着。有一点不同的是，我写些字，投到能铅印出来的地方，换一些钱来贴补家用。但这与一个出外打零工的木匠一样，也是手艺人。因此，我与大家一样，没有什么不同。

阿城 作于1984年

《棋王 树王 孩子王》

精彩短评

- 1、 很简单的故事，粗看，觉得平淡如水，细想，却又惊心动魄。
- 2、 写的真好看，孩子王是真正的人师，他是值得尊敬的。
- 3、 很喜欢阿城的文字！平淡而有力量，很喜欢，最喜欢的一篇是《孩子王》，感动哭。
- 4、 阿城的风骨
- 5、 没有华丽的词藻，却仍旧被三个短篇小说所感动。棋王哲学味浓，树王让人感到无奈，孩子王则是对教育的一种深思
- 6、 一个年代的独特气质。
- 7、 [2017已读005] 阿城是一座丰碑，太棒了。很久没有被文字感动过了，破例给5星。晚上有空再来写书评
- 8、 如涓涓细流流入我心，这是阿城的特点。
- 9、 阿城笔下的人物不管是否受过教育，都是很有风骨的。尤其喜欢棋王和树王，描写的场景仿佛身临其境。
- 10、 阿城笔下的人物都极富有画面感。对吃抱有执念的王一生，对自然充满敬畏的肖疙瘩，每个人的形象都非常鲜活。印象最深的是听过甲壳虫和列侬的来娣。那样的年代，她依旧对音乐充满热情，这该是多么不易。

《棋王 树王 孩子王》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com