

# 《再見！小兔子》

## 图书基本信息

书名：《再見！小兔子》

13位ISBN编号：9789577450838

10位ISBN编号：9577450830

出版时间：1996-11-1

出版社：格林文化

作者：約克史坦納 (文),約克米勒 (圖)

页数：32

译者：微微夫人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《再見！小兔子》

## 內容概要

### 《再見！小兔子》

兔子工廠運送飼料的輸送帶後面，養了好幾百隻的兔子，等到兔子夠肥夠大的時候，就會被殺掉了。工廠裡沒有窗戶，只有不自然的燈光，沒有白天、夜晚，沒有夏天、冬天，只有一箱箱的兔子進，和一箱箱的兔子出。

一隻害怕得要命的小褐兔被送了進來，和一隻大灰兔關在一起，牠們都不知道將來會怎麼樣，對於未來，有著不同的憧憬。牠們計劃逃走。二隻兔子合作把籠子咬破一個大洞，真的逃出工廠了。牠們享受著大自然的美好，遇到潺潺的小溪，勇敢的走過馬路，在蘆葦叢中休息。

一隻天鵝嚇得牠們魂飛魄散，外面的世界把大灰兔驚嚇得打了退堂鼓，牠要回工廠，牠要「回家」。牠們約定好當一輩子的好朋友，小褐兔陪大灰兔回去了。一路上逃過漁夫的大手，惡狗的追趕，沒想到，小褐兔決定只陪大灰兔到工廠門口，不再進去了。牠們真的到了兔子工廠，在大灰兔的祝福聲中，小兔子走了。

兔子工廠裡的大灰兔和剛進工廠的小褐兔，結伴逃出工廠。這兩隻生長背景不同的兔子，面對外面世界，牠們最後的選擇將會怎樣？環境的影響力，從兩隻兔子不同的反應可以深刻感受得出。繪者約克米勒以生動寫實的畫面，傳達故事的深意。

工廠是工業文明的產物，繪者用儀器畫出規律的直線，呈現彈性、整齊、剛硬廠景；兔子是有生命的動物，繪者用細柔的曲線畫出活潑而富於感性的形貌。此外，書中還有多處也用對比手法突顯效果。例如，鳥瞰大自然景觀的跨頁巨幅畫面，在多幅工廠或自然界局部特寫的對比下，更顯遼闊壯麗；還有，在同一畫面上讓柔性的自然景物和剛性的現代建築物一起出現，也產生對比效果。

約克米勒擅長運用電影運鏡的手法，進行故事的情節。例如，安排一幅幅大小相同的連續畫面，都畫上在籠子動彈不易的大灰兔和機靈的小褐兔；場景不變，藉兩隻兔子臉X的姿態，製造出視覺上的移動。

又如，兩隻兔子衝向樹蔭，及小褐兔挖洞的過程，也是利用一連串由遠而近逐漸變化場景，或同一場景兔子不同的動作，產生動感，使畫面格外生動。

# 《再見！小兔子》

## 精彩短评

- 1、文字多了些
- 2、十万压抑
- 3、牢笼里产生的友谊，然而最后不同的选择。五味。
- 4、我有兔兔情结!
- 5、小时候家裡有這套安徒生得獎繪本還有錄音帶，每晚睡前聽一卷。。。。
- 6、Die Kanincheninsel
- 7、可怜的大肥兔
- 8、很感動，雖然.....

# 《再見！小兔子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)