

# 《大唐狄公案 》

## 图书基本信息

书名：《大唐狄公案 》

13位ISBN编号：9787544352642

10位ISBN编号：7544352641

出版时间：2013-10

出版社：海南出版社

作者：（荷）高罗佩

页数：388

译者：陈来元,胡明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《大唐狄公案》

## 内容概要

全书以中国唐代宰相狄仁杰为主人公，描述狄公在州、县及京都为官断案，为民除害的传奇经历。全书故事纷纭，案情凶险，情节扣人心弦，谜底逼人追索。狄公从京师返回汉源，避雨投宿朝云观，一夜间多起奸淫杀人案发生。嗣后，狄公从汉源一宅院池塘夜间蛙声四起中发现蹊跷，又是一起盗金杀人案。

狄公调迁浦阳县令，任内破获了半月街奸杀案、普慈寺淫僧案和涉及九命奇冤的铜钟案，其间，自己及亲随竟被盖在铜钟之下....

端午浦阳举办龙舟赛，鼓手遇害，谋杀一个接着一个，狄公设计查出元凶，且寻回了失窃多年的皇家御珠，国宝被盗案至此水落石出。

# 《大唐狄公案》

## 作者简介

高罗佩，荷兰职业外交官，通晓15种语言。他曾评价自己一身三任：外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。他能写中国旧体诗词，与郭沫若、徐悲鸿等大师都有唱和；《大唐狄公案》的插图均为他自己所画。1943年，高罗佩任荷兰驻重庆使馆一秘，与同在使馆工作的中国洋务大臣张之洞之外孙女水世芳结为伉俪。

# 《大唐狄公案》

## 书籍目录

朝云观  
莲池蛙声  
铜钟案  
黑狐狸  
御珠案

# 《大唐狄公案》

## 精彩短评

- 1、2016年的最后一本书！比2014年多看一本！耶！
- 2、《朝云观》真是藏污纳垢，想起《铁鸡斗蜈蚣》。《铜钟案》一篇三案，换作普慈寺和尚「思春」，若三案能紧密相连，再合析为一就更妙了。《御珠案》杂以神鬼怪谈，勘破时「第四人」的悄悄逼近，这窒息的紧张感牢牢将人攥住。《黑狐狸》跨越十多年的恩怨情仇，堪称变格式佳作。《莲池蛙声》就一个字「膜」
- 3、翻译得蛮好
- 4、《御珠案》误导的太牛了~
- 5、没什么好说的，就是好看，好看到不行，好看到欲罢不能.....都舍不得看3了TAT高罗佩真是碉堡一个外国人写的公案小说的细节比中国人写得还中国.....服。
- 6、爱不释手！
- 7、狄公跟柯南有一拼，到哪哪死人。不过一个外国人，对中国文化这么了解，真不简单。
- 8、为什么书中的女人大部分都不穿衣服呢我很奇怪。
- 9、《御珠案》这一篇里，高罗佩达到了一个新的高度，跳出了传统公案小说和福尔摩斯式探案的窠臼，开始像阿加莎，甚至奎因一样把重心放在了推理上。谋篇布局之细腻，线索安排的公平性，还有不到最后一刻不揭露真凶的写法，和黄金时代的优秀推理作品相比也毫不逊色。而《黑狐狸》一篇则可以看作是向这个方向的一次努力。期待下一部更精彩。
- 10、膜拜高罗佩

# 《大唐狄公案》

## 精彩书评

1、<http://blog.xmnn.cn/include/ueditor/php/upload/15181390555091.jpg>果如南怀瑾所言：“这书只要拿起来，就放不下了。”《铜钟案》里有三个小故事：肖屠户之女肖纯玉被奸杀案，普慈寺和尚假托观音送子淫乱案，以及林藩案。1肖纯玉一案，狄公为偷情秀才解脱杀人冤屈，免除刑责，但从民事角度判决他必须聘死去的情人为原配，并赡养死者父母终老，法理兼顾

。<http://blog.xmnn.cn/include/ueditor/php/upload/20140124/13905551114695.jpg>2普慈寺案中，狄公正面调查无果，索性“以毒攻毒”，派遣性工作者冒充良家妇女，以求子为名打入寺院内部，终于发现机关秘道，将佛门败类一举擒获。但这还不够让你佩服狄公的神机妙算——为防止和尚们凭借圣上对佛教的推崇而逃脱惩处，狄公又故意将城内军兵壮健悉数外调剿匪，仅留老弱病残看守罪犯，导致和尚们死于群情汹汹的数万暴民之手。借助群众运动来伸张正义，于法不合，却于情可原。3第三个案子涉及林梁两家恩怨，虽然我二十年前就看过这段故事并早已知道结果，但再次读完之后的心情，仍和第一次看的时候一样难以平复

。<http://blog.xmnn.cn/include/ueditor/php/upload/20140124/13905551535609.jpg>林藩的夫人梁英，在知道丈夫的所作所为后失踪，以梁老夫人的面目出现，坚持二十多年如一日，告发“女婿”（其实是丈夫），被几任官府当成精神病上访者对待。狄公历经重重阻挠和危难，起获林藩的犯罪事实和证据，却意外发现夫妻二人其实仍有情义，爱恨交织的结局，是林藩被处决，梁英则在丈夫就戮后服毒自尽。法律胜利了，而亲情却完败——这大概也是故事结局狄公在“义重于生”牌匾之前屈膝的原因吧

? <http://blog.xmnn.cn/include/ueditor/php/upload/20140124/13905552045219.jpg>-----高罗佩亲笔插图，为本书增色不少

2、中国公案小说本非我所爱，对那些半瓶子醋似的“汉学家”，也避之不及。可是蒙友人推荐，这部《大唐狄公案》摆上案头，这位“三络长髯，两袖清风，一双慧眼”的狄大人就从天而降，让人眼前一亮。对比中国古典公案小说“三言两拍”，《大唐狄公案》抛却了那些礼法说教，而把更多的篇幅放在“探案，破案，”上，环环相扣，险象环生，如《四漆屏》一案，一开始县令大人的“幻听幻影”先声夺人，引读者迫不及待的想知道下面是什么？接着路遇无赖“坤山”，嘈杂洒肆中，“排军、妓女、秀才”等人一时间纷纷粉墨登场，让读者更加欲罢不能。随着狄大人的明察秋毫，案情一步步展开，就在读者以为就要真相大白时，“忽来一峰插北斗”，又平生枝节，案情又向相反方向发展，逼得读者非得一气读完不可。最后，狄仁杰的大篇案理分析，案情最终水落石出，“神探”形象呼之欲出。这种结构，书中处处可见，就象苏轼的一首诗“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船，卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。”再者，《大唐狄公案》中“从皇家建筑典籍”，到“春院匾额题联”从“三教九流”到“闺阁小姐”无不浓墨重彩，又活灵活现，好一幅大唐风物图。这样一部著作，作者必定要有深厚的生活积累，就象柯南道尔写《福尔摩斯》。而高罗佩写《大唐狄公案》正因为他纯熟的汉学功底，书中每案前的开卷语，就深得中国古典文学精髓，例如《黄金案》开宗明义“父母官，天子臣，朱笔直，乌纱真。冰心一片奉日月，铁面千古惊鬼神。”难以想象出自一位荷兰人之手。在高罗佩笔下，古老中国又活灵活现地出现在人们面前。正如“国学大师”南怀瑾评价地那样“高罗佩很了不起，虽然是外国人，但比很多中国人都了解中国”。越读《大唐狄公案》就越佩服高罗佩，希望有人能把这部《狄公案》续写下去。让这位“心似比干多一壳，神比包公胜三分”的狄大人，不仅活在历史中，也活在文学中。

# 《大唐狄公案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)