

# 《曹禺选集》

## 图书基本信息

书名：《曹禺选集》

13位ISBN编号：9787020036417

10位ISBN编号：7020036414

出版时间：2004

出版社：人民文学

作者：曹禺

页数：598

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《曹禺选集》

## 内容概要

本书是大学生必读丛书中的一册，书中以教育部全国高等学校中文学科教学指导委员会指定书目为依据，收录了当代著名作家曹禺先生的话剧《曹禺选集》。本书具有很强的经典性及学术性，该书不仅是语言文学专业大学生从事专业学习和学术研究不可缺少的重要书籍，同时也是其他专业大学生加强人文素养、丰富文化底蕴、促进专业学习的重要读物。可供不同专业的大学生阅读收藏。

# 《曹禺选集》

## 书籍目录

雷雨

附录 《雷雨》序

日出

附录

1 《日出》第三幕附记

2 《日出》跋

北京人

附录 曹禺谈《北京人》

## 精彩短评

- 1、现在还是很喜欢他的雷雨
- 2、喜欢日出
- 3、空前绝后
- 4、曹禺在建国前所写的戏剧皆好，很有感染力。个人比较喜欢《雷雨》《日出》《原野》三部，尽管学界对后来的《北京人》评价似乎最高。繁漪，陈白露，花金子，都是令人印象深刻的女性形象。
- 5、当时杜老师说《雷雨》还是要看有序的一版，好多年了，忘记了这个是不是被阉割的那版
- 6、三出剧本写得极好，矛盾之集中突出，简直令人一口气读罢。当然，最明显的是《雷雨》。次之《日出》，《北京人》已经是契诃夫式的生活貌中的暗涌了。
- 7、除了雷雨，其他不值一提啊。
- 8、神作
- 9、天才型作家 其实有些看不懂《北京人》有空把剧拿出来看一下。。
- 10、这一定是我大一时候的噩梦、
- 11、重读。忍不住再次惊叹其中的人物语言，人物性格如此复杂，潜台词如此丰富，真是天才型的作品。怎么就没有一本收全《雷雨》《日出》《原野》《北京人》和《家》的选集呢。
- 12、那片雷雨反复看了很多次
- 13、我觉得曹禺最经典的剧本都在里面了
- 14、雷雨，日出。
- 15、人物刻画简直戳我心尖尖！！
- 16、只看了雷雨。。。很喜欢描写人物的段落，可惜有点少
- 17、忘记版本
- 18、喜欢
- 19、雷雨轰隆隆地洒头顶，日出忽的就天明。
- 20、2003年10月17日；2012年3月8日
- 21、都看了，日出最喜欢
- 22、源于课本上节选的雷雨很不过瘾，奋不顾身地买了本全的，于是从这本书起，我的话剧瘾便一发不可收拾。请忽略名头，所谓的“大学生必读丛书”，可是上过大学的人都知道，大学生从来不读书的。关于剧本，各种版本大都差不多的。万幸是曹老爷子启蒙了我，他的作品真的是精品。书本上的勾勾画画让我至今还能回忆起那段被窝里偷偷看书中学时光。
- 23、收录《雷雨》、《日出》、《北京人》，后两部总觉得有点欲言又止不够酣畅似的，虽然时间已经证明了其经典性，不过《雷雨》还是很惊艳啊，足以证明曹禺是天才型选手了。老爷子真是有才华又很有风度啊看他批评的虚心悦纳对各位批评家的客气真的很拉好感。
- 24、也许田本相先生说得真的不错 历史的评价可能会再次重排座次 曹禺应该更加重要
- 25、鲁大海：那三个代表呢？周朴园：昨天晚车就回去了。鲁大海：（如梦初醒）这三个没有骨头的东西！
- 26、雷雨里的周繁漪。日出中的陈白露。
- 27、2011.10
- 28、《北京人》《雷雨》《日出》都是好戏，可惜49年之后曹禺再也写不出什么好戏了。
- 29、1978年版的，幸福
- 30、写作业找来看的。去年的事情了。
- 31、忘记看过哪两个选集了，《雷雨》，《北京人》，《日出》，《原野》，看过，想感受一下那个年代话剧的魅力。
- 32、写的还不错~有深刻内容~
- 33、《雷雨》  
对于这部戏，顺序完全是颠倒的。高中时先看的竟是《满城尽带黄金甲》，之后是课本上的节选和电影。到如今，才读了全篇。理解上，自然是跟着电影过去了。仿佛也没什么自己的体会。  
《日出》  
许多人生的零碎拼凑出的四幕剧，作者奇妙的安排，主人公全在暗处。操纵着所有人的金巴，与美好

## 《曹禺选集》

明天的象征者，靠自己双手吃饭的打孥工人都从未露面。前者只出现在对话中，而后者只出现在背景里。“损不足以奉有余”也许是可以概括整部戏的一句话。人心黑暗，社会黑暗。

《北京人》

完全搞不懂，那个东西到底是人是猴。。。

# 《曹禺选集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)