

# 《有生之年,狭路相逢》

## 图书基本信息

书名：《有生之年,狭路相逢》

13位ISBN编号：9787511332844

10位ISBN编号：7511332846

出版时间：2013-4

出版社：中国华侨出版社

作者：梅子黄时雨

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《有生之年,狭路相逢》

## 内容概要

《有生之年,狭路相逢(终章)》内容简介：“我想赌一次，赌命，如果这次输了，我愿赌服输。”他一直认为这世界上，女人多了去了。他过几天便会将她忘记得干干净净的。是的，忘得干干净净的。可是，很多时候，愈想忘，愈难忘。

对她已是如此的霸道，深入骨髓一般，刻意不去找寻她的行踪，因怕看到她对别的男子露出幸福的笑容，怕她跟别的男子一起幸福生活。怕查到她已经结婚，甚至生子。怕知道她早已经得到她想要的幸福，而那幸福跟他没有半点关系。

所以用尽所有办法，哪怕多么卑鄙，哪怕折断你的翅膀，也要留你在身边。

这一世终究他还是放不开她，她终究也是逃不了他。

海报：

# 《有生之年,狭路相逢》

## 作者简介

梅子黄时雨，著名言情小说作家，于2006年年底开始在晋江原创文学网上连载，有人气作品：《人生若只初相见》《最初的爱，最后的爱》《江南恨》《因为爱情》《青山湿遍》等多部中篇小说。

# 《有生之年,狭路相逢》

## 书籍目录

### chapter01 倒影的倔强

许连臻怔了许久，这才后知后觉地发现那是自己的倒影。

### chapter02 眉心的哀伤

许连臻站在门口，抬头望着灰蒙一片的天空，深深地吸了一口空气，才抬步跨了进去。

### chapter03 唇角的迷惘

她从头到尾，一直神情疏离，不冷不淡地听着，好似所有的一切皆与她无关。

### chapter04 温暖的悲凉

一晃，真的只是一晃，人生都已经颠覆了。

### chapter04 碎影的逆伤

如果不是这道疤，她都已经恍惚了。她和他曾经真的手拉着手，逛遍五福市的大街小巷……

### chapter06 苍白的假装

窗外流光溢彩的夕阳在海天一线处一点点地隐了下去，最后像是黑的发蓝的幕布缓缓拉起，将一切都笼罩在其中……

### chapter07 残忍的虚妄

所有的过往终于是彻底结束了，犹如帐幕彻底落下，将往昔隔断。

### chapter08 无奈的彷徨

很多时候，你不得不承认，生活中确实有一部分人从出生开始就被上天所眷顾……

### chapter09 转身的凝望

她这辈子从来没有那么的奢望过一件事情，可是老天爷居然听到了她的乞求声。

### chapter10 炫目的幻想

那样的笑，许连臻在那一瞬间似有了种喝醉的感觉，晕眩昏沉……

### chapter11 无声的掩藏

喜欢与不喜欢，喜欢谁与不喜欢谁，如今都已经没有任何意义了，再没有任何意义了。

作者的话 / The Author's Words

## 《有生之年,狭路相逢》

### 章节摘录

两人无言。车子开出了一段路，蒋正楠嘴角轻勾，冷冷晒笑：“怎么？见了叶英章心情还不好吗？”许连臻猛地转身望着他，只见他乌黑的眸子在暗夜里隐隐闪光。蒋正楠叹了口气：“我明白了，你一直恨我坏了你和叶英章的好事。是不是？”许连臻被他的强词夺理弄得无言以对，隔了许久才蹙眉道：“你胡说什么！”蒋正楠一阵冷笑：“我明白的。若不是当初我关着你不放，说不定你早跟叶英章结婚了。所以你恨我也是应该的。可惜了，叶英章跟我妹妹结婚，是板上钉钉的事情了。你说这如何是好呢？”这人越说越离谱！许连臻恼道：“你到底想说什么？”蒋正楠缓缓一笑，声音却寒冽的可怕：“没什么，只是替你可惜而已。”许连臻只觉得头胀欲裂，也不想跟他多作争辩。许连臻却不知道她这般沉默，反而让蒋正楠心底的那股怒火越燃越旺。他方向一打，调了头，往家里方向驶去。一停下车，便拽着她的手，毫不怜惜地把许连臻拽出了车子，拖着她往屋子里走。许连臻挣扎，又不好高声将别墅里的管家等人引来，叫人看笑话去。只好低声喝道：“蒋正楠，你是不是喝多了？你放手。”蒋正楠的手基本已经好了，很多都结痂了，只是扎的比较深的还贴了OK绷。许连臻挣扎间触碰到，忽地忆起，这只手就是他受伤的手。她这么一怔松，心里便软下了几分。蒋正楠正怒火冲天，此刻心里郁燥之极，真恨不得弄死她。就这样一路拖到了她房间，蒋正楠一踹开房门，便把她甩到了床前的贵妃榻上。蒋正楠修长的身子迫向她，乌黑的眸子里燃了两团小小的火焰。许连臻心头涌起莫名害怕，道：“我真没有——”话音未落，蒋正楠的唇已经压了下去，也不顾许连臻的挣扎，狠狠地吻了起来，强迫与她的唇舌嬉笑纠缠——直到察觉许连臻在自己身下几近窒息，蒋正楠才放开了她。蒋正楠抓着许连臻的下巴，挑着眉，紧盯着她：“叶英章也是这样子吻你的？”许连臻只觉得燥热的身子骤然坠入了冰窖之中，浑身冰凉。她喘息着，倔强地别过头，无论蒋正楠怎么用力，就是再不愿看他一眼。蒋正楠本就怒气勃发，此刻被她这么一激，便如火上浇油一般，手探入了她的裙内，不规矩地四处游走：“叶英章也是这么碰你的——”许连臻脸色发白，极力地躲开他的碰触，可身体被他牢牢固定着，哪里能动分毫：“蒋正楠——你——你放开我——”他明知道她与叶英章之间什么都没有。蒋正楠既不放也不躲，任她在他控制范围内挣扎，冷冷的笑：“你身上我那处没碰过，现在装纯情也未免太晚了——”低头又欺了下去，又狠又重的吻了起来。一手在背后摸住了裙子的拉链，用力往下一拉：“还是见到了叶英章，就难以忍受别人碰你——”手机铃声“叮叮”的响了起来——许连臻听出了是自己的电话。黑暗中，挣扎间，许连臻不经意触碰到了他胸前的肌肤，指尖的触感凹凸不平——她忽然反应了过来，是疤、是车祸留下的疤，触目惊心。他一身的疤痕——有数条长的粗粝，一直蜿蜒而下——怪不得他生日那晚，在光亮灯线下，他把她赶出去。他不想让她看到他一身的疤痕。许连臻心里一抽，疼得发紧，缓缓闭眼，停止了所有挣扎——黑暗的空气里满是两人纠缠的暧昧气息。手机铃声又响了起来。方才就一直不停地在响，蒋正楠不耐烦地探手从床沿处的衣服口袋里摸出了手机，一看显示号码，是蒋正璇的，这才神色微缓地按下了通话键。那头传来的却是叶英章的声音：“蒋哥，你们怎么还没到？”身旁的人似乎也听到，一下子僵硬了身子。蒋正楠眼神微微一冽，下巴的线条一瞬间收紧，可语气却淡然暧昧：“我跟连臻都累了，想早点休息。就不过去了。你和璇璇玩的开心点。”叶英章在电话里顿了顿，方道：“那下次有机会在跟蒋哥好好聚聚。”蒋正楠的视线落在身畔，只见她慢慢地卷缩起身子，拉了条薄被盖着，就算黑暗中，亦能一眼瞧见曼妙的起伏一点点地拉开自己的距离。蒋正楠像被什么刺了一下，怔了怔：“好啊。随时都OK！”掐断了通话，蒋正楠一把掀了被子：“遮什么？怕叶英章知道我们刚刚做了什么——”蒋正楠冷冷的笑了出来：“他又不是傻子——”在这种情况下，许连臻便悄悄地地回了自己的房间。脱了高跟鞋，赤足踩在凉凉的地板上，一下子便觉得还是脚踏实地比较自由自在。微开的窗口隐约有跳跃的音符传来，也愈发将房间衬托的安静之极。许连臻抱膝在窗帘后面坐了下来。一个晚上，他所有的温柔和缠绵目光，都给了钱小姐。门上传来了“咚咚”的几下声响。许连臻在窗帘后一愣。片刻后，敲门声又响了起来。真的是有人在敲门。不是隔壁，就在她房门上。许连臻才轻轻地拉开了一条缝，门便被人大力地推了开来，她被那股力量撞得后退了两步。只一个瞬间，那人进了来，门又被迅速关上了。在她想尖叫的那一刹那，她闻到了那人身上有她熟悉至极的味道。许连臻惊吓地放下心来。是他！蒋正楠！可是，他怎么会扔下钱小姐此刻到这里来？下一秒，只听见蒋正楠的声音冷屑而讥讽地在黑暗中响了起来：“在等谁？聂重之吗？怎么？不给叶英章守身了啊？”许连臻心里冰凉，无言地偏过头。他爱怎么想就怎么想吧。蒋正楠上前一步，一把抓住了她手臂，厉声道：“你真的在等他？！”被他握住的地方，热辣辣地发疼。许连臻怎么抽也无法抽出自己的手，只好平平静静说着一个事实：“蒋先生，下班时间，

## 《有生之年,狭路相逢》

我在等谁，我想我应该不用给你汇报的。”方才蒋正楠在楼下，看见聂重之上楼，半晌，又见许连臻上楼。他心中本就在怀疑，此刻许连臻的话，无疑更让他证实了揣测。空气里呼吸声明显地越来越重。蒋正楠冷冷地直笑：“是吗？”话音甫落，许连臻已经被他狠狠堵住了唇。他在她唇间肆虐，咬着吮着她的舌头，又狠又重。那不是亲吻。恋人间的亲密，是唇齿缠绵，温柔亲爱。而此刻的许连臻，除了又麻又痛，别无其他感觉。再遇后，他从来是这样的，不耐烦之极。蒋正楠的唇最后落到了她的耳垂上，轻轻地啃，重重的咬：“怎么，傍上了聂重之，觉得我没有用处了？觉得自己可以过河拆桥了？”她被他固定在门与他之间，双手按在了门上，丝毫动弹不得。他的另一只手，四处的游走——不过片刻，她已经不着片缕了——他的吻落在她的高耸上，手不断往下——许连臻唯一可以动动的只有双腿，只好踢他，蒋正楠从她胸前抬头，又吮住了她敏感的耳垂：“这么大动作，你想把其他人都引来吗？我倒是不介意——那样更刺激——”他向来手段百出，此刻又是刻意为之，她哪里是他的对手。许连臻极力抗拒着情动，可她越是抗拒，蒋正楠倒似越有兴致，百般的逗弄——但终是抵不住，“啊”了一声嘤咛了出来，整个人软下来，咬着下唇不断喘气。蒋正楠冷冷地勾勒嘴角：“怎么样？尝到味道了——”他放纵自己冲撞了进去——许连臻“呜”的一声，眼前顿时视线模糊。耳边传来蒋正楠低低一笑，沙哑性感：“男人不都一样吗？”他的衬衫上整齐的一排扣子，每一次撞击都烙在她裸露无助的肌肤上，摩擦的生疼——他也不知怎么了，疯了一般，这样那样的总是不肯停。蒋正楠最后是接了一个电话才放过她的，那个时候她在他身下，清清楚楚地听到是钱小姐嗲嗲的声音：“楠，在哪儿呢？”蒋正楠的语气别样温柔：“嗯——宝贝——有点小事，马上处理好了。我这就下来。”黑暗中，有冰凉的液体无声无息地滑过眼角。她总是不明白的，他有那么多的女人，有钱小姐，为什么还是不肯放过她呢！自从搬出去后，许连臻现在习惯了下班后，去了公寓附近的传统市场，买了青菜，土豆，牛肉，莲藕，排骨，准备做一顿简单饭菜。第二天呢，也好带饭去公司的微波炉里热一下。她买的时候还特地多买一些。自从宣晓意前几日尝过她的菜后，每天过来蹭菜。于是，她就在准备自己的同时，也顺带帮她准备一份。提了购物袋，沿着马路慢步回家。这样的方式，不由地令她想起在大雁的日子。小皮皮的身体日渐康复，现在每次与娇姐通电话的时候，娇姐声音里头都是满满的笑意，令她心生欢喜。就因为这么一点的喜悦，让她觉得这一切都是值得。打开门的时候，许连臻忽然怔住了。玄关住有一双黑色男士皮鞋——是他穿惯的牌子。此时正是傍晚时分，夕阳的光辉撒过来，从阳台铺进客厅里，延展开来，是一副十分温柔的景象。许连臻站在客厅，看到了蒋正楠。他背对着她，在她的客厅的阳台上远眺风景。自从聂重之生日宴会后，他就直接出差，她一直就没有再见过他。她关门的声音并不轻，可是蒋正楠背对着她，一直没有回头。许连臻回了主卧，在里头待了许久，也不知道他走了没有。最后换了宽松款的长T恤和打底裤进了厨房，围上围裙，开始了自己的忙碌。这里是他的地方，他愿意来，愿意走。她除了接受，无能为力。一个人在厨房里，炖了莲藕排骨汤，煮了咖喱土豆牛肉，又炒了一个青菜。这么一忙碌，转眼就过了两个小时。心想着他总应该走了吧。可出了餐厅，赫然便见到蒋正楠靠在客厅的沙发上阖眼轻睡。手边搁着电视机的遥控器，电视里正播放着她平日从不看的财经台。许连臻静静地伫立在沙发畔。蒋正楠一直维持着方才的姿势。看样子，是真睡着了。她的眸光复杂地停在了他的左脸上，原先的疤痕已经淡的瞧不出什么痕迹了。现代的医学技术完美的复原了他的英俊。可是她心头却茫然的空落。她的指尖依旧清晰地记得那些疤痕凹凸的真实触感。许连臻也不知自己这一怔是多久，回过神来，进了厨房。汤锅依旧是滚烫的，她感觉到了指尖传来热热的温度——她心里奇怪地有种想落泪的感觉。许连臻坐下来才吃了两口的饭，便听见自己手机的音乐响了起来。她绕过客厅，在玄关处的包包里找出手机，一看来电显示，是宣晓意的号码。一接通，宣晓意就嚷嚷道：“连臻，我被人放鸽子了。在XX路的水煮鱼，你要不要过来？”许连臻道：“我已经吃了。就不过去了。”宣晓意长叹了一口气：“唉，一大锅呢。我虽然是个吃货，可也吃不完。而且又是鱼，打包了明天也不好吃。”叽里呱啦地一口气说了一大堆，然后问道：“明天你带什么好吃的？”许连臻微笑：“咖喱土豆牛肉，青菜。”宣晓意满意地道：“我最喜欢你煮的咖喱牛肉了。微波炉里一转，满屋子的咖喱香味，馋死办公室一大群人。我要多多牛肉，少少土豆——”挂了电话，许连臻准备继续她未完的晚餐。可是一进餐厅就愕然了，某人已经大模大样地占据在了餐桌的另一面。她的碗和她的筷子都已经不在原位了。可是她刚刚明明已经吃过了——

### 后记

大家好！每次开头，梅子都是规规矩矩地先写这三个字，好像在写一封信。其实大家也可以把这个看作是梅子写给你们的家信。因为在梅子的心目中，你们都亲切得如同梅子的家人一样。《有生之年，狭路相逢》这个故事写到这里已经是尾声了，这也是梅子的第七部小说，第八本书。从2011年底就开始执笔，整整一年，梅子都是在这个故事中度过的。书中，连臻的喜怒哀乐，无时无刻不牵动着梅子。从开始写作到现在，梅子一直不是一个快枪手，或许有人会说梅子你这几年出了很多书啊，可是大家如果是从最早的网络开始认识梅子的话，应该知道，梅子2006年底就在晋江文学网开始写了，现在是2013年的1月，所以，梅子写文的时间，正好是整整六年。六年，八本书，无论怎么样，也算不上多产吧。从2006年底向大家学习着写作，到2009年11月出版第一部小说《人生若只初相见》，花了整整三年光阴。在那三年里，梅子在写文方面没有任何收入。那个时候不像现在可以各种的入V、卖影视版权，那时候网络写手唯一可以赚点青菜豆腐钱的方式就是出书。没有任何收入，却要利用别人看电视看电影听音乐甚至睡眠时间来写作，如果不是因为太喜欢文字，太喜欢言情小说，梅子是绝对坚持不下来的。就算在出书后，梅子也想过要放弃。记得在《最初的爱，最后的爱》以后，当时觉得已经出了两本书，心满意足了，再加上本身的工作也忙，所以有段时间就不想写了。可是某一天，梅子因工作的事情烦得头昏脑涨的时候，收到了编辑郑郑发给我的一张图，那是《江南恨》一书的封面。梅子一收到，就被惊艳了。然后突然觉得，能够写文，能够出书，是上天赐给梅子的礼物，梅子怎么可以轻易地放弃呢！从那以后，梅子再没有过不想写的念头。到如今，已经是第八本了。回首往事，唯觉匆匆。现在翻开以往的老书，每次自己都会觉得很满意，怎么会写成那样子。可是后来也释然了，每本书都是梅子的一个成长过程，没有以前的梅子，怎么可能有现在的梅子呢？写这本书的时候，梅子不止一次地写到了茅台，先声明并不是给茅台酒打广告。写茅台酒，是因为梅子的父亲。记得很小的时候，父亲与他的朋友们间说起酒，都会开玩笑说：“让你女儿长大后每年过年给你带茅台。”大约是那个时候物质匮乏，茅台酒成为了那个时候父执辈心头最奢侈的东西吧。可是在梅子十五岁那年，父亲猝然长辞——他甚至没有来得及等梅子长大，用赚的第一份工资给他买任何一瓶酒，就匆匆地离开了梅子。现在的梅子，有能力给他买十瓶、百瓶甚至更多瓶的茅台，可是永远没有这个机会了。父亲再也喝不到了。这大约是梅子此生最大的遗憾。父亲是个很普通很普通的男子，在梅子心目中却又是那么不普通。记得初一还是初二的时候，梅子与父亲某次吃饭的时候聊到了某段历史，现在怎么也回想不起来是怎么聊到的。大概是从电视开始聊的吧，父亲告诉我，其实很多东西并不是电视里放的那个样子，也不是书本上那个样子。胜者为王败者寇。历史永远是胜利者的历史，他们想怎么说就怎么说。这段对话是父亲留给我的最深刻的对话。很多年过去了，直到现在，梅子都清楚地记得，想来，是这辈子也忘不掉了。也清晰地记得，那是个夏天，父亲在自己房前的水泥地上搭了个小桌，他、母亲、妹妹和我各坐一个方位。门前，是宽宽的河流，偶尔还有鱼儿从水面跳跃而出然后再“啪嗒”一声坠入河中。抬头，是深蓝的天空，有无数的星星。那个少年的光景，是无论怎么努力都回不去了的。如果可以，梅子愿意用所有的身外之物交换。可是，这个世界是没有如果真的！父亲年少的时候读书聪慧，曾考入嘉兴一中。那是我们嘉兴市最好的高中，育有各个领域的无数名人，有范古农、褚辅成、钱玄同、朱希祖、茅盾、郁达夫、金庸、汪胡楨、丁舜年、沈世钊、陆维钊、褚葆一、黄菊等等。可是那一年，当贫穷的祖父把被褥行李都已经给父亲收拾好，准备送他去进城上学校的时候，“文化大革命”铺天盖地席卷而来……父亲从此中断了学业，再没能回到学校。跟很多同龄人一样，他与他们都曾被那个时代所误伤。不是不心痛，不是不遗憾啊！不知不觉间又跟大家唠叨了这么久，而且还严重跑题了。现在回归书本，很多人可能会问我，那最后到底连臻是不是和蒋正楠在一起啊？亲，那还需要问吗？那是必须的啊！也或许有人会问，那蒋正楠的父亲不是抓连臻父亲许牟坤的人吗，还有这么一条大梗在那里呢？亲，也请你们不要担心，蒋正楠都说他愿意断了自己翅膀留住连臻，还怕跨不过父亲那一关？再说了，不是有一对双胞胎娃嘛！相信所有的问题都会迎刃而解。只是梅子不愿意再多着墨下去了，因为再写下去，就如同老太婆的裹脚布一样，又臭又长又老套了。呵呵，不过梅子也从来就没写过什么新颖的故事哦！梅子就不在这里多说了，先跑到角落去反省了！P.S.梅子的自我反省如下：此书在走廊等发生的戏份太多，以后的书中梅子会控制的。此书的剧情还是很土，以后梅子会尽量改——反正各种的错都是梅子的错！接下来，梅子应该会写蒋正璇和聂重之的故事！另外《流光飞舞》也会大修。因为梅子对已写完的《流光飞舞》太不满意了，既然自己都觉得不满意，梅子肯定是不会出书让大家看的。连自己都

## 《有生之年,狭路相逢》

不喜欢的事情，怎么能让大家喜欢呢？所以请大家一定要原谅梅子，不要吐梅子口水！记得梅子在很多年前看过很多台湾的言情小说，各种类型，比如强取豪夺、复仇、青梅竹马、虐恋情深、古代、现代、民国、穿越，架空的等等。梅子的愿望就是各种都写写，好好地写，认认真真地写。写好每一本！然后希望很多年之后，大家提及梅子黄时雨五个字的时候，都会说一句：梅子出品，必属精品！如果可以那样的话，真的是心满意足了！最后祝大家在新的一年里，健康幸福，万事如意！P.S. 大家不要嫌弃梅子的祝福语老土哦，其实真能万事如意的话，那么真的是太屌了！对不对？！哈哈！亲爱的大家，我们下本书再见！梅子黄时雨于浙江嘉兴 2013年1月8日



## 《有生之年,狭路相逢》

### 媒体关注与评论

推荐1 梅子黄时雨开年大作，翘首以待《有生之年，狭路相逢》大结局。梅子黄时雨首部上下部作品，上册一出便引得新老读者一致认可，一个月内连续加印三次。下册的适时推出可谓是一解几个月等待的之渴，如果两个人注定是在一起，那么蒋正楠和许连臻到底会何去何从？

推荐2 思念是一种很玄的东西，多年后相见，原来你还在这里。愈想忘，愈难忘，任你是平日里高高在上翻云覆雨的蒋正楠，还是低微到尘埃的许连臻，这么多年的追逐与逃亡，若即而若离，总有冥冥中那份情紧紧的包裹住两人。

推荐3 装帧精美，超值精美赠品，当当独家赠送超值笔记本。美好的一本书，从封面开始赏心悦目，从第一次接触它的感觉开始，当当独家随书附送精美心情笔记本。爱情是最大的冒险大赌博，输了，说不定哪一天他将那副可怕无情的面孔拿来对付我。赢了，我得到与我钟爱的人共度一生。

——亦舒 得到，你的爱情，还要再得到你任性。一切，原是注定，因我跟你都任性。 ——林夕

## 《有生之年,狭路相逢》

### 编辑推荐

《有生之年,狭路相逢(终章)》编辑推荐：梅子黄时雨开年大作，翘首以待《有生之年，狭路相逢》大结局。梅子黄时雨首部上下部作品，上册一出便引得新老读者一致认可，一个月内连续加印三次。下册的适时推出可谓是一解几个月等待的之渴，如果两个人注定是在一起，那么蒋正楠和许连臻到底会何去何从？思念是一种很玄的东西，多年后相见，原来你还在这里。愈想忘，愈难忘，任你是平日里高高在上翻云覆雨的蒋正楠，还是低微到尘埃的许连臻，这么多年的追逐与逃亡，若即而若离，总有冥冥中那份情紧紧的包裹住两人。美好的一本书，从封面开始赏心悦目，从第一次接触它的感觉开始。在有生之年，我会用尽所有办法，哪怕折你的翅膀或者断了我的，也要将你留下。在有生的瞬间能遇见你，竟花光了所有的运气。我该拿什么，回报你情有独钟。彼岸之花，开在的时光两端，这一世，多少岁月尘埃，有一天，你终于出现了，拥抱我的力度，比疼痛更真实。

## 《有生之年,狭路相逢》

### 名人推荐

爱情是最大的冒险大赌博，输了，说不定哪一天他将那副可怕无情的面孔拿来对付我。赢了，我得到与我钟爱的人共度一生。——亦舒  
得到，你的爱情，还要再得到你任性。一切，原是注定，因我跟你都任性。——林夕

## 《有生之年,狭路相逢》

### 精彩短评

- 1、千山暮雪翻版，没新意。
- 2、最后的结局也不清不楚 作者这个故事都没讲完 另外这书妥妥的有水军 书评全是马甲评的五星 想想觉得挺不上道的 没意思
- 3、巴塞罗那那段太作了吧……好吧
- 4、期盼的终结版终于出来了，好看
- 5、太失望了。从过年盼到现在。没想到是一个这样的结局。从开始到结尾我就没见过一章温馨的画面，太虐心了。结局还那么模糊，相当于没结局一样，太失望了。
- 6、在网上找到了，却还是气短的结局。这作者写的实在是没什么，第一本封面到真的是很喜欢。蒋正楠，许连臻
- 7、梅子的书都是一个套路，看多了真的会审美疲劳。
- 8、这个结局也太草草了事了吧
- 9、一般般吧，其实看着还可以的，就是女主角和男主角总是不相信对方，所以他们之间的误会和间隔才会越来越深，最终导致分开。其实在番外里面有说女主角为了男主角生了两个孩子，看番外的发展可能是会让两个人在一起的感觉，但是又没有明说。所以这本书总结来讲不是我喜欢的那种，因为结局不伦不类。如果可以还是希望作者能再写个番外让他们在一起把，不喜欢这种悲不悲，喜不喜的结局。
- 10、情节吸引人，封面设计也不错，喜欢
- 11、遗憾在没说清的爱恨
- 12、看了上部就觉得虐，没想到下部还这么虐，我是一口气读完的。
- 13、最开始呢是因为书名才看的，后来也就打发打发时间，说它虐呢虐不到心坎里，还有狗血的剧情怀孕误会啊重逢什么的，中间再折腾几年，大好时光就这么没了，不过女主再难过也能好好生活还是很棒的。
- 14、结局不喜欢，太纠结！
- 15、我总是期待最圆满的结局。
- 16、很差劲 作者的文笔让我读不下去，而且不能理解男女主是如何爱上的……莫名其妙的虐来虐去
- 17、很喜欢番外里男主的一句话大致是：想尽办法把他留在我身边，不管是折断他的翅膀，还是折断我的翅膀
- 18、拿到书了，质量不错，不过我发现了扉页那里有些许纸屑没有处理好，看书的时候还会有纸屑掉下来。这个结局不是很喜欢，另外，总觉得终章没有第一本写得好。总体来说，还挺好的。
- 19、就是虎头蛇尾，后面崩了
- 20、最爱本书最后一句话，爱，确实如此。
- 21、以前就听说她的书不错，看了之后果然没有让我失望。喜欢喜欢
- 22、作者的书从来都像春雨，缓缓的就流进了心里。但这本书有点虐心，希望作者给他们一个完美的结局。
- 23、前面还行，后面又臭又长
- 24、整本来看，平静的叙事里满是波折与折磨。
- 25、上半部和下半部感觉完全两个风格，傲娇的男主到这里变成一个爱胡闹的纨绔子弟，女主自卑到有点不可思议。开放式的结局，觉得不能接受，既然过程已经这么虐了，为什么不给他们一个圆满呢？另外，气愤的是男主居然真的跟别人结婚了，不过看到最后他默默抱着小白，可怜地说出“你这个没人要的东西”，心里又不免心疼起来。
- 26、误会叠误会，终是回不去。作者的文笔还是有保证的。其实觉得两个人错过才是最好的结局。
- 27、两星半，居然还出版了。还可以吧
- 28、大半夜被这个破故事气死了！明明相爱却一个劲的找找别扭啊！作到了四十岁有意思吗！差评！
- 29、書本的內容還可以，好像跟之前幾本題材差不多，不過還是挺喜歡的！喜歡裡的文字！不過不太給力就是快遞公司，請亞馬遜加強一下這方面，謝謝！
- 30、没结局，太伤感。
- 31、拖沓了

## 《有生之年,狭路相逢》

- 32、看過作者大部分的書大概會知道就是那戲路，沒有新意，只是男女主角個換個名字重新虐戀情深、強取豪奪罷了。
- 33、我一直很欣赏梅子黄时雨写的书，曾记得王菲唱的“流年”里，有这么一句歌词，“有生之年，狭路相逢，总不能幸免”。是的，无论是你曾爱过的，恨过的，喜欢过的，厌恶过的人，在你有生之年，免不了在未知的地点，未知的時間相遇一場，那刻的心情會是怎麼樣的？是否還有當年的懵懂情感？是否還會像當年一樣衝動？我們都無法預知。
- 34、終篇依舊是曖昧不清的結尾。。看的痒痒
- 35、結局不喜歡
- 36、真不喜歡結局
- 37、很好看，強烈推薦，梅子黃時雨的有保證！
- 38、好老套，就是文筆好了一點
- 39、看完上部后，一直期待着下部。上部是有生之年狭路相逢，本以为下部是终不能幸免。但两主人公角色塑造的比较内敛，倘若两人中有人在有一点点勇气，他们都不至于浪费那5年。人生有多少个五年能让我们去挥霍，又有多少爱情经得起时间的磨蚀。时间终是最无情的，尤其是对相爱的人而言，时间磨蚀的不仅是激情，同时在淡忘这曾经的美好。学会懂自己，学会懂爱人；学会自知，学会读懂伴侣的内心。唯有此才能长久。
- 40、有误会为什么不让他们解释清楚呢，这样真的很不好。有点烂尾的感觉，最后刹车太急了。
- 41、梅子黄时雨的这篇文章结局有点小忧伤，但是，能让我们感到书中情节的书必定是好书，但还是有一点小期待他们之后的故事，只是完结了！啊啊啊啊啊.....
- 42、关于女主刚出狱后的描述，让我真心觉得男主就是个混蛋，虽说初衷是为了保护妹妹，但是非法拘禁、强奸真的太过分了，就算是之后看完我还是觉得他活该被狂虐，女主还是太善良了，就应该找个喜欢的人好好过自己的生活，让男主孤独终老去吧
- 43、果真是强取豪夺，文字有点矫情
- 44、梅子的书，总是我的最爱
- 45、读的时候情绪完全跟着内容走
- 46、就是我想要找的 之前看过了上一本 感觉蛮好 就接着看下去了 期待接下来的作品
- 47、两个人在一起什么都不说，他因为面子不承认内心已经有了她，她因为身份也不承认自己已深爱着他，就这样一直互相折磨对方，还有最后在有生之年，狭路相逢了对方。
- 48、爱的一年里
- 49、文字情节甚虐。真正的结局却在《恋上，一个人》的番外里。虐尽千般事，情醉佛罗城。
- 50、好看，值得收藏，已经看过2遍了。
- 51、梅子的书我很喜欢，从写文的风格上讲，她跟匪大黑相似，多是以人物的心理，性格，故事的情节描写为主。而唯一不同的大概就是梅子的结局一般都是圆满的，而匪大就是后妈。我想这本书应该是梅子全部作品里面，唯一一本以缺憾收尾的小说，以至于很多读者在习惯了她一贯的风格之后，反而觉得怪怪的，难以接受这样的结局。不过个人却认为很不错，因为生活就是如此，总是有这样或者那样的缺憾，我们的愿望和理想总是美好，现实却很残酷。既然小说本来就是来源于生活，而高于生活的作品，我们为什么要用自己的条条框框去束缚作者呢。梅子的小说，对于感情的描写，心里的描写非常细腻，娓娓道来，随着情节的发展，好像自己也深入其中，真的是很喜欢。但是她也有不足，因为每每读到她的书，总会想到匪大，因为太过于相似。所以喜欢作者能有自己更鲜明的特点。
- 52、情节很好.很喜欢梅子写的蒋正楠
- 53、明明相爱为何要虐，何苦呢
- 54、矫情死
- 55、确实很狗血。。。
- 56、我要去看50本小白文50本玛丽苏净化心灵
- 57、下半部也还行吧，故事挺一般的，作者文笔还不错
- 58、结局不明朗 花了一天时间看完 看得很堵
- 59、矫情
- 60、帮同学买的 据说蛮好看的
- 61、还是喜欢明朗一点的结局

## 《有生之年,狭路相逢》

62、上部。

63、虐心！！我想要看番外

64、梅子的小说都是很不错的~

65、就像作者自己说的那样 有点狗血 期待她的下部作品

66、刚看完辛大的新作就转向这本，小伙伴们你们能了解我心理这极大的落差吗！！！！！！我从前没有觉得梅子黄时雨写的书有多触动我但也没有烂到哪个地步，但是这本书这个故事有俗套到令人发指的情节设定，即使是强取豪夺文也要有个新意OK？这样的书给两星也够慈悲了

67、最近读的这书，前面也还好，后面太老套了，感觉她的文笔没有进步啊！或者说还不如之前的书。

68、结局不咋滴，哎！第一本好看

69、有强迫症，所以非得看完不可。真心觉得这本书是咬着牙看完的。看到作者一段话，说找到了写二三十万字的长篇的秘诀了，突破自己的瓶颈了，不再是十几万字的中篇专业户了。但感觉作者差不多是在说，自己找到了凑字法门了。不能更坑爹的剧情和结局。跟水网文没差。自青山湿遍之后，不该再看的作品。

70、其实我不大喜欢开放式结局。

## 《有生之年,狭路相逢》

### 精彩书评

- 1、这书看一遍两遍是看不过瘾的！第一本到第二本虽然也就几个月，但真心的难熬~~只是最后结局不那么尽人意~~梅子可以在下本书里写个番外就再好不过了~~看过很多书，蒋正楠是骗得我眼泪的少数几个男主之一！很多细节都非常感人。
- 2、其实他们的爱情诞生在一个不正常、不合理的状态下，然而他们都在不知不觉中承认了彼此。只可惜，一个是心高气傲的男人，另一个则凡事低调、默默承受各种误解后不做任何解释的女人，彼此伤得太深、伤得太重，看得我心疼难忍。诚然，最后的结局还是自己最能够接受的。
- 3、看了前面几部，像《江南恨》，《人生》那几部感觉还不错，没多久就能看完，这个看着就纠结，我还能看睡着，太无趣了，男主一开始就有点让人感到恶心了，仗势欺人还强奸。。。反正看不下去。。。写得也很无聊
- 4、梅子的小说我都看过，起初最喜欢她的人生若只初相见，后来看了有生之年狭路相逢，就移情别恋啦，看了好几遍，但是有一点不太喜欢就是蒋怎么可以真的和那个谁结婚了呢，再虐宝宝都不怕，就是希望彼此身心都是忠贞的。正文里结局留了悬念，在梅子另一部小说“恋上一个人”番外里有结局描写，短了点看着不过瘾呐，虐了那么久，那么仓促的和好，女主意难平，读者更甚啊...还有，会不会翻拍电视剧呀？
- 5、好看，就是太虐了。强烈推荐这本书。这本书有上下两册，我是先买了下册后发现还有上册的，所以理所当然的先把下册看完了，又看了上册，然后重新回顾了下册。梅子黄时雨的文笔真心不错，因为这本书，从此喜欢上了这个作者。近段时间，把她的书都看光了。真心好看。
- 6、刚写了一篇，居然不见了。只好再接着写。终章看到最后的时候，超级恨男主。可是当看到他抱着小白，说你这个没人要的东西的售后，我突然就眼眶热了起来，想落泪。男主明明是在说自己。他连条狗都不如。许连臻从来就没有要过他。看到结局，有点隐晦。但是个人觉得按蒋正楠的个性，必定会使出各种手段和连臻在一起的。所以这是个好结局。
- 7、蒋正楠和许连臻，说实话这一对，有些不知道怎么界定，梅子的小说里，许连臻这样刚强的女子，无疑是最得我心的女子。许连臻，她聪明，有心机，她却本来以为自己能很好的逢场作戏，在很多人看来，蒋正楠这样的男子是高不可攀、望而却步的，所以蒋正楠喜欢的女子也应当既灿若玫瑰，又如白雪公主，不该像许连臻这样坚韧，不该像许连臻这样.....“通俗”，总之，有太多的不该.....我曾经也不明白，为什么蒋正楠选了和自己这样截然相反的人，可是，只有他自己知道，一直和他看起来深情款款，又逢场作戏的演了那一切的人，只是那个人，只能是她。爱情有的时候就是一场角力，你若是看不清你的心，那么也不打紧，我来替你看清。蒋正楠说，配合我演戏，直到叶英章死心。而你得到的好处，便是一笔足以让你生活无忧的钱款和你父亲在牢里的舒心日子。许连臻说，好。后来我才明白，许连臻看似平静的一声“好”里，包含了多少情绪。或许这一声“好”，便是两个人羁绊的开始，一辈子纠缠缠，剪不断，理还乱.....看到后面，越来越觉得蒋正楠越加深沉，他始终明白他的心，从来都没有变过，只想守护她，只想照顾她，虽然她一直要逃开，可蒋正楠却真的心甘情愿与她一起，流浪到最远的地方。童话只是骗小孩子的东西，我们都知道，天真的孩子并不总是能得到最终的幸福的，很可能在这个过程中被龙吃掉，而只有那些坚强，隐忍，能够一直努力下去的人，才会得到最终的幸福。蒋正楠和许连臻，总是一个人进一步，一个人又退一步，一个人寻找，一个人躲开，没有谁对谁错，只是回想过去在一起的时刻，却亦觉得沧海桑田.....番外四里，梅子笔下的蒋正楠说，我不刻意去找她，不刻意去查她，我与她之间会不会再相见？那一刻，我是心疼了这个一向看来很霸道的男人。他想挽留住剩下的一丝美好，却终于，只是眼睁睁看着曾经珍之重之的女子，从身边消失。其实，如果当初结束在最美的那一刻，对他们来说，未尝不好。有些人适合相守，有些人只适合牵挂。要原谅蒋正楠，这一生终究还是逃不过许连臻；要原谅许连臻，这一世，终究躲不开蒋正楠.....脑子里忽然想起一句话，好想知道你可会快乐还是终可拂开生活煎熬，只想你亦安好.....PS：不能理解那些恶意给差评的人是什么心态，仿佛只有踩踏别人的努力他们才会觉得开心一般。易地而处，如果那些恶意给差评的人，自己的努力被别人谩骂和侮辱，不知道他们又会是什么样的心情？单纯的觉得，这样的人真的很恶劣。
- 8、作者人品就不用提了，她的世界就是那么狭窄、偏执、病态，以一个普通女文青的角色，在一个个故事里，意淫权贵富豪的生活。有人有说她文笔好，一堆形容词堆砌的绣花枕头罢了，对男主的形容永远是，披着金光、英俊的让人无法直视（闪瞎小民们的钛合金狗眼），知道“无法直视”在上篇

## 《有生之年,狭路相逢》

里出现多少次么。那女主们永远要戴墨镜或是紧闭双眼仰头45°才能不被男主的光辉闪瞎。好的文，必须有真实的人性，自然的性格展现。《有生》中男女猪脚，是没有活气的纸片人，脸谱化的角色，单薄苍白怪异，看完上下篇，谁脑子里能对男女主有清晰的印象？她们的个性？喜好？各时期的情感变化？女主永远是吃、发呆、哭、面无表情、面无表情，最后带两私生子，幸福灿烂的好像从未被伤害过。男主就更人格分裂了，开始是高傲、卑鄙、下流，然后突然罗密欧梁山伯花泽类附体，下册突然又变态纵欲了，突然成活雷锋献骨髓了，然后又性冷淡了，又变态和蛇睡了，接下来突然情圣附体了，然后又当没事人似的追女主了。发现了没？男主像精神分裂一样，一会一个人格，都不是一个人了，为钱胡编乱造，永远缺乏有说服力的理由。这也是《有生》让人看的这么胸闷的原因。说到底，大家在看一部精神病史呀！能不头大么！最最恶心的，有脑残粉或水军在贴吧编写幸福大结局，瞅两眼都要吐出来了，蒋少像一个小市民一样和女猪在大雁举办平民婚礼，抱抱孩子，亲亲老婆，如胶似漆，亲和得一塌糊涂（这平民范绝对不符合蒋的身份性格）。问题是，想想极品作者写的那些极品狗血情节，觉得女猪得贱到哪一个宇宙星系，才能对这极品渣货爱火重燃啊。

9、最近在看梅子的书，很喜欢她构造的情节。挺虐心的，但是对于男女主角我觉得还是不太饱满，读过之后总觉得好像还差了点什么，连臻重头到尾都对蒋正南太逆来顺受，她对正南的爱似乎不太强烈。只是默默的吃味~~恩，不过结局还可以。还是挺鼓舞大家去找寻爱的。加油，梅子。期待你的佳作。

10、言情小说不知道看了多少了，我以为我的泪点已经很高了。可是看这本书的时候，还是看哭了。不得不说，这是一个很老套，但是很好看的故事。能让我一口气看完的故事并不多，作者更不多了。但是这本书我收到后，是一口气看光的。

11、很喜欢这样的封面，很清新。梅子黄时雨的作品从来不会让人失望的。这次也不例外，大家都抢来看。。好开心可以第二个抢到。女主很让人心疼，特别是看到最后，她打男主电话，想告诉男主她怀孕了，但是男主不接的那里，眼泪就突然掉落了下来。梅子就是有这种能力，让人随着情节忽喜忽悲。

12、非常好看的一套书。虐啊，真心的虐。但是吧，就是因为虐，所以才觉得好看。我是个无虐不欢的人。就是结尾部分有点开放。虽然作者在微博里都说了是好结局，但是我总是担心呀，因为没有看到她们的真正甜蜜，心里总是觉得不放心。在微博上也强烈要求过作者写第三部，但是作者说不写了。但目前正在写《有生之年，狭路相逢》里一个配角的故事。希望在里面可以看到许连臻和蒋正楠的客串演出。

13、对梅子的期望还是很大的，看完了说实话看完很失望，这是个俗套又狗血的故事，文笔也不算太好，结局更是匪夷所思。我不知道他们究竟纠结什么，一个说很爱，尤其是飞机事件之后，还能再次这样试探？女的更是矫情得可以。

14、两个人互相试探，又互相伤害！很好看的一本书，平淡中让人口味到忠诚的可贵。这样的结局空间也蛮好的，留待我们每个人自己想象。但是我感觉以作者喜欢喜剧结局的个性来看，这本书是HAPPY ENDING的。。

15、其实想说，很失望。等了这么久，没有看到期望中的结果，虽然最后的结局预示着两个人会在一起，但是觉得很狗血。两个人简直就是在瞎折腾，一个死活不承认爱对方，宁愿自己虐的死去活来，另一个明明爱却总是在关键时刻故意制造麻烦让女主误会，觉得简直就是为了凑字儿子瞎折腾，还有许父，完全是来打酱油的，不知道作者安排的目的是什么，完全没有看到关键作用啊，全文唯一的亮点就是男配聂重之那句：你已经是我的女人了！男主完全沦为路人甲，我觉得如果压缩成一本的话会是一本很精彩的书，两本实在有凑字之嫌。PS:我得是有多爱男配啊哈哈。

16、一个人得多变态，心里多扭曲才能不断地上来给一个作者打负分，还说我风沙可爱给很多作者打负分的，结果风沙可爱豆瓣里显示的十几篇差评全是针对梅子的，而且是不同日期的。她说梅子的世界就是那么狭窄、偏执、病态。那这个风沙可爱的世界呢，简直就是变态了。好的评论，哪怕是差评，必须得真实，实事求是，做最中肯的评价，给作者指出不足和缺点。但风沙可爱所有的评论呢，除了人身攻击就是人身攻击。一个人到底有多变态才能到这个地步！佩服啊！

17、之前，可是一个多月，除了我的差评和另一位读者的差评，都没有其它长篇评论哦！！！！作者写差了就好好反思，再努力改改啊，想要挽救口碑和销量，请从以后从内容上着手吧！！！！写烂了，大家都不满意，还假惺惺的要出第三部，还争取大家意见，有没有意思啊？

18、梅子黄时雨的书看了不少，一直钟情于其对感情的描写，读了能让人深陷其中。梅子的描写有很



## 《有生之年,狭路相逢》

到位，让人读来，很是深陷其中，会随着故事中的情节而起伏，更会随着故事中人物的喜怒哀乐而喜怒哀乐。可能，本人是比较感性的，看书的时候，会将自己代入其中，明明知道是故事，还是会不知不觉中，伤心或是高兴。故事的结尾还是很有想象空间的，爱悲剧的人，可以认为，二人从此陌路，爱喜剧的人，也可以想象许连臻和蒋正楠在有生之年还是会狭路相逢的，相信他们俩之间，还是有缘分的，因为他们还有二个很可爱的孩子，是想还有什么是不可能的呢？

19、看梅子的书是从《人生若只初相见》到现在的，她写一本我看一本，我跟很多人一样，到现在也没买全梅子的所有书，但是着并不妨碍我对她的喜爱。也关注她的微博，她微博里没什么愤世嫉俗的言语，偶尔发一些书里的经典话语，配上美美的图片；偶尔转发一些别的微博，也偶尔发一些她私人生活的照片，从那些照片中，我发现她是一个很爱咖啡，长得一般但让人感觉舒服的这么一个女子。我不知道梅子是怎么得罪了那个风沙可爱的，唯一知道的事情是在《有生之年，狭路相逢终章》这本书的实体书出来前几天，有人在梅子的贴吧疯狂的发帖说她在新浪上看到了终章的全文，然后还不断的回复别人，给别人账号之类的让别人去看。我马上在微博了联系梅子，说了这个事情。结果梅子也十分愕然，她说不可能会有这样的事情，因为实体书都还没有印刷出来。还说这本书的什么网络版权，反正我也不懂，大概就是网上入V的版权还在她手里，她从来没有授权个任何一个人。可是她去查了后，回复我是真的，说是出版公司的人出的错，在实体书出来前在网络上放了全文。她还说，要不是长期合作，她当时真的很想去告出版公司他们了。马上，贴吧里那个透露全部情节的帖子被删掉了。这样做并不过分，换了别的作者，我想都会这样做。还记得由于手打书的事情，有作者还骂手打书则永失所爱这样的话。但是梅子从未对这件事情说过什么过分的话。昨天看了那个风沙可爱之后，我很确认这个人就是在梅子贴吧里疯狂发帖的人。梅子也只不过是把你发的帖子删掉而已，你就跑到这里疯狂刷负分，对她做各种人身攻击。我只想说一句：已所不欲，勿施于人！如果你一直跑来刷负分，我就会一直跑来发正贴。

20、很爱这本书，好好看，一如既往的好，看到都不舍得放手，已经在读第二遍了！有生之年，谁能与你狭路相逢。。。在有生的瞬间能遇见你，竟花光了所有的运气。我该拿什么，回报你情有独钟。世界上最美妙的一件事就是，当你拥抱一个你爱的人，他竟然把你抱得更紧。原来我这一生终究还是逃不过你。许连臻终究是逃不过蒋正楠！

21、下午收到的书，晚上四个小时的时间把两本书看完。像喜欢《人生若只初相见》一样，也很喜欢这本书。还没看到第十页的时候，就已经泪流满面。也许爱情中最绝望的就是欺骗和背叛吧！或许在许连臻的眼里，叶英章带着爱的幌子不仅欺骗了她最纯真的心还背叛了她心底最美好的爱情吧。纵然是叶英章站在正义的立场，可是，爱情里谁会知道正义是什么呢。在经历了爱情的背叛、自己和父亲的牢狱之灾、出狱后困顿的生活，许连臻变得成熟冷静，甚至是一丝丝的漠然。上帝是公平的，在拿走你的一样东西的时候必定会给你同等的东西，而且，必定是把你不要的拿走，给你更重要的你更需要的东西。蒋正楠也许就是那个更重要的。从一开始许连臻被蒋正楠“绑架”成全别人的婚姻，到后来和蒋正璇的见面成为朋友，再后来频频被蒋正楠带出去和朋友发小聚会，两个人逐渐从陌生到熟悉，到互相依赖。也许爱情就在一天一天的相处中萌芽、成长，快的让人措手不及。直到蒋母的出现，直到无意间听到蒋正楠和发小的玩笑话，许连臻又回到了灰姑娘的心态，终于又回到了遇见蒋正楠以前，但心终是回不去了。看到结局的时候我有点不相信，不相信这是梅子给出的结局，还好，还有下部，下部里头虽然很虐，虐的我几度落泪，但是结局是好的，蒋正楠都说了，折了连臻的翅膀或是断了他的，他都一定要把她留下俩。有生之年，花光我所有的力气，但幸好遇见你！

22、其实他们的爱情诞生在一个不正常、不合理的状态下，然而他们都在不知不觉中承认了彼此。只可惜，一个是心高气傲的男人，另一个则凡事低调、默默承受各种误解后不做任何解释的女人，彼此伤得太深、伤得太重，看得我心疼难忍。或许真爱就是这样的，拿不起，放不下，伤了你，也伤了我。可是还是深爱。希望作者能写第三部，让我们看到他们幸幸福福的在一起。

23、狗血的剧情，单纯善良到木头一样的小白花女主，渣到可怕、变态、精神异常的男主，一堆矫情自私的渣配角，最后峰回路转、柳暗花明的伪大团圆结局。仿佛300集韩剧加泰剧，简简单单一个“爱”字，一个死不说出口，一个死不承认。一个自私的作者，不就想多卖两本书么？一本下集+一本新书么？不就是想为“聂璇恋”提供销量么？勾引大家在下一本中找真正的结局吗？这不就是一个营销策略么？一本下集，等了大半年，最后一拖再拖，拖到五一，不就想囤积居奇么，引爆销量么。在贴吧里，有很多读者质疑作者的价值观有问题，剧情太虐，高富帅奸Y掳掠都可原谅，还是帅得让人不可逼视，浑身沐浴着金光，穷人就要被践踏成脚底的泥，就是低贱、人人可欺，心被戳成血窟窿，还

## 《有生之年,狭路相逢》

要盼复合。说剧情不好的全被删掉，还有那一群傻X水军跟着四处起哄，烦不烦啊！编了如此恶劣的一个故事，有脑子的都知道写拧巴了，入了歧途，偏偏有人还四处大吹大擂，宣传有多好多好。为了提高新书销量，这对倒霉情侣还得不时出来打个酱油，让读者拧巴的小心肝得到一些安慰。没指望达到名著的高度，起码要与正常人的思维吧？整个一“三观不正”。这是这么多年来，看的最恶心的一本“狗尾”，看的很累很累，尼玛一本娱乐小说让人看的很头大，很翻不下去，看完后心里堵得慌憋得慌，都是一些脑残情节，下次再也不看这种东西了。如鲠在喉，不吐不快。如果有负分的话，姐一定打负一百。超烂！后悔看之，更后悔等了半年！

24、所有的一星评论都来自风沙可爱，这位疯子，你到底是有多恨梅子啊。说出来跟大家听听。憋着难受，会憋成恶性肿瘤的。书这种东西，本来就是各花入各眼，你觉得作者写的很差很差，在豆瓣评论一星，最差的那种，那是绝对没有问题的。但一般人都是对文的内容有所评论，可是你的评论已经在人身攻击了。更有问题的是，我看到有人说你三天两头的跑来刷负文，评负分，然后特地跑去看了你的豆瓣，到我现在发评论为止，你所有的十几条评论全部是负，全部是针对梅子的。所以，来吧，说说，你有多恨梅子，多嫉妒梅子。

25、买了梅子的签名书，梅子写了这么一句话：爱情，很多时候，不过是一场遇见而已！是啊，爱情是一场遇见。彼此遇见了，恋上了！许连臻和蒋正楠就是如此的遇见了，爱上了。可是一个骄傲，一个自卑，让两个人一直不停地错过。看这本书，好多地方我都哭了。比如许连臻到新的公寓，俯在沙发上落泪。比如许连臻最后在医院打蒋正楠电话，蒋不肯接。比如几年后，蒋在浴缸里找到许连臻的头发，将头发小心翼翼地放在自己胸前口袋里----因为那是最贴近他心脏的位置。。我哭的稀里哗啦的。一开始还以为是悲剧，但是幸好梅子最后留了隐晦的暗示。就是蒋正楠说那最后一句话。这本书是和的。当然最希望梅子可以写第三部。。。

26、“爱情是未明朗半暧昧的情侣未满。她与他是没有以后的。可是她到死还是贪恋，贪恋了他偶尔的那一点点温柔。”有种感同身受的感觉，文字细腻，很好的书，值得一看！这是我看的第二本梅子的书，但是我的心跟随着她，起起伏伏，爱上喜悦。开头的时候女主真的很凄惨，可是渐渐地她得到了男主的喜爱。不得不说，男女主的心理刻画的十分的好，一点点的吸引，一点点的诱惑，写的很暧昧诱人。因此爱上了梅子。一下子去找了她所有的书来看，每一本都有她的味道，非常非常喜欢。。。

27、作者想证明一个真理：QJ，才能制造真爱。高富帅男猪就是一QJ犯+非法囚禁犯，通过非法囚禁、反复QJ女猪，激发其斯德哥尔摩综合症及受虐狂本质。女猪爱吃爱睡，爱好和男猪一致，两人在QJ中森森相爱了，女猪觉得甜蜜幸福、备受宠爱。终章中，差点致残的男猪开始心理变态，继续正大光明地虐待QJ、恶意侮辱女猪，各种匪夷所思的狗血虐待情节后，两人开始走向幸福的结局。男猪的好兄弟聂随风也是一名QJ犯，在本集打打酱油，顺便QJ蒋小妹后，将在下部言情巨著中担纲男猪。如果说《人生》，只是讲女文青装B钓金龟，走小清新路线。本文则更深入研究了“QJ犯&受虐狂的精神世界”，超重口。最伟大之处在于，无论翻开哪页，都觉得不符合逻辑、无法想象、不可理解、令人抓狂、思维混乱。这是一本神奇的小说，你绝对不能只用“糟糕透了”来形容它，它所大力宣扬的思想——QJ，才能制造真爱；权贵控制世界论；绝对让你看到吐。作为女性作者，脑子得多扭曲，才能写出这么侮辱女性的文啊。

28、在姐的差评之下，一天之内，突然涌出十几条五星级好评！之前可是一个月都没有其它长评啊，想淹没真实的声音吗？想把差评帖子挤掉吗？太假了吧！还有水军大人，在写这种掩盖真相、颠倒是非黑白的帖子时，拜托专业一点，请模仿不同读者、用不同语气说话。你看你那十几条五星级赞美，都是一个调调，活脱脱就是一个人写了十几条五星级好评么。。。再用不同的号发啊。那种谄媚的语气让人听了想呕吐啊！什么全班都爱看，你当是金庸啊！到处都骂声一片了，还在自我意淫，还泪光闪闪，是哗哗想呕好不好！！！在贴吧和自个微博上意淫撒欢就算了，连豆瓣都不放过！中国著名言情作家，你太残忍了吧！

29、蒋正楠和许连臻，说实话这一对，有些不知道怎么界定，梅子的小说里，许连臻这样刚强的女子，无疑是最得我心的女子。许连臻，她聪明，有心机，她却本来以为自己能很好的逢场作戏，在很多人看来，蒋正楠这样的男子是高不可攀、望而却步的，所以蒋正楠喜欢的女子也应当既灿若玫瑰，又如白雪公主，不该像许连臻这样坚韧，不该像许连臻这样.....“通俗”，总之，有太多的不该... 我曾经也不明白，为什么蒋正楠选了和自己这样截然相反的人，可是，只有他自己知道，一直和他看起来深情款款，又逢场作戏的演了那一切的人，只是那个人，只能是她。爱情有的时候就是

## 《有生之年,狭路相逢》

一场角力，你若是看不清你的心，那么也不打紧，我来替你看清。蒋正楠说，配合我演戏，直到叶英章死心。而你得到的好处，便是一笔足以让你生活无忧的钱款和你父亲在牢里的舒心日子。许连臻说，好。后来我才明白，许连臻看似平静的一声“好”里，包含了多少情绪。或许这一声“好”，便是两个人羁绊的开始，一辈子纠缠，剪不断，理还乱……看到后面，越来越觉得蒋正楠越加深沉，他始终明白他的心，从来都没有变过，只想守护她，只想照顾她，虽然她一直要逃开，可蒋正楠却真的心甘情愿与她一起，流浪到最远的地方。童话只是骗小孩子的东西，我们都知道，天真的孩子并不总是能得到最终的幸福，很可能在这个过程中被龙吃掉，而只有那些坚强，隐忍，能够一直努力下去的人，才会得到最终的幸福。蒋正楠和许连臻，总是一个人进一步，一个人又退一步，一个人寻找，一个人躲开，没有谁对谁错，只是回想过去在一起的时刻，却亦觉得沧海桑田……番外四里，梅子笔下的蒋正楠说，我不刻意去找她，不刻意去查她，我与她之间会不会再相见？那一刻，我是心疼了这个一向看来很霸道的男人。他想挽留住剩下的一丝美好，却终于，只是眼睁睁看着曾经珍之重之的女子，从身边消失。其实，如果当初结束在最美的那一刻，对他们来说，未尝不好。有些人适合相守，有些人只适合牵挂。要原谅蒋正楠，这一生终究还是逃不过许连臻；要原谅许连臻，这一世，终究躲不开蒋正楠……脑子里忽然想起一句话，好想知道你会快乐还是终可拂开生活煎熬，只想你亦安好……下午收到的书，晚上四个小时的时间把两本书看完。像喜欢《人生若只初相见》一样，也很喜欢这本书。还没看到第十页的时候，就已经泪流满面。也许爱情中最绝望的就是欺骗和背叛吧！或许在许连臻的眼里，叶英章带着爱的幌子不仅欺骗了她最纯真的心还背叛了她心底最美好的爱情吧。纵然是叶英章站在正义的立场，可是，爱情里谁会知道正义是什么呢。在经历了爱情的背叛、自己和父亲的牢狱之灾、出狱后困顿的生活，许连臻变得成熟冷静，甚至是一丝丝的漠然。上帝是公平的，在拿走你的一样东西的时候必定会给你同等的东西，而且，必定是把你不需要的拿走，给你更重要的你更需要的东西。蒋正楠也许就是那个更重要的。从一开始许连臻被蒋正楠“绑架”成全别人的婚姻，到后来和蒋正璇的见面成为朋友，再后来频频被蒋正楠带出去和朋友发小聚会，两个人逐渐从陌生到熟悉，到互相依赖。也许爱情就在一天一天的相处中萌芽、成长，快的让人措手不及。直到蒋母的出现，直到无意间听到蒋正楠和发小的玩笑话，许连臻又回到了灰姑娘的心态，终于又回到了遇见蒋正楠以前，但心终是回不去了。看到结局的时候我有点不相信，不相信这是梅子给出的结局，还好，还有下部，下部里头虽然很虐，虐的我几度落泪，但是结局是好的，蒋正楠都说了，折了连臻的翅膀或是断了他的，他都一定要把她留下俩。有生之年，花光我所有的力气，但幸好遇见你！“爱情是未明朗半暧昧的情侣未满。她与他是没有以后的。可是她到死还是贪恋，贪恋了他偶尔的那一点点温柔。”有种感同身受的感觉，文字细腻，很好的书，值得一看！这是我看的第一本梅子的书，但是我的心跟随着她，起起伏伏，爱上喜悦。开头的时候女主真的很凄惨，可是渐渐地她得到了男主的喜爱。不得不说，男女主的心理刻画的十分的好，一点点的吸引，一点点的诱惑，写的很暧昧诱人。因此爱上了梅子。一下子去找了她所有的书来看，每一本都有她的味道，非常非常喜欢。。。很喜欢这样的封面，很清新。梅子黄时雨的作品从来不会让人失望的。

30、开头描写女主出狱的一节困难生活,和第二男主的对话,让人落泪.昔日大小姐的光彩生活转换为“生活,生下来,活下去”这样的凄惨处境,让人感慨.男主和女主以协议为名,爱开始得别扭,过程曲折,最终还是在番外走在了一起.看得让人揪心,过程虐.喜欢作者讲述故事的能力。。。

31、一直就很喜欢梅子的书，第一次接触她的书是《人生若只如初见》，然后是《江南恨》，《青山湿遍》，都非常精彩，就对这个作者上了心，她的书都很好看。这本书看的时候是打算随便翻几页的，可是翻着翻着，却看到了最后。开头有些慢热，但后来愈里愈觉得好看，甚至几次落泪。

32、看了《有生之年，狭路相逢》上部的时候就觉得虐，没想到下部还这么虐，我是一口气读完的。好看，但是真的蛮虐的，我哭了好几次。很心疼许连臻，厌恶蒋正楠但又喜欢他。很奇怪的纠结。希望蒋正璇会有自己的故事，幸福的结局。

33、阖上了书，心里还是很难受。不知道要表达些什么，怎么表达。许连臻是爱蒋正楠，蒋正楠也是爱许连臻的，可是他们最终只是相遇，作者没有给出明确的答案。。许连臻很早的时候就爱上蒋正楠了，可是她自卑，就像书里说的，她像只埋在沙子里的鸵鸟，因为不去深想，她就不爱了。蒋正楠的爱是霸道的，也是很自私自我的，但他也是一只鸵鸟，他一直以为许连臻还是喜欢叶英章，他对他的，不过是他强迫得来的。于是，就这样的，蒋正楠不断试探，可许连臻紧紧地拥着自己的心，不让他发现，两人不断不断地错过。结局是暗喻，应该是好的，但是希望作者可以写圆满番外，或者写第三

## 《有生之年,狭路相逢》

部。

# 《有生之年,狭路相逢》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)