

《猫与鸦》

图书基本信息

书名：《猫与鸦》

13位ISBN编号：9787550290768

出版时间：2017-1

作者：辣笔小球

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《猫与鸦》

内容概要

这是一本全景式描写日本文学史的专著，讲述了日本推理文学中的各种流派和他们的演变，填补了国内关于此类研究的空白，具有一定的开拓性的和创新性的意义。无论是侦探小说的提法也好，还是推理小说的说辞也罢，都是伴随着近代大众文学的勃兴而产生的专业名词。美国文豪爱伦·坡于1841年发表了《莫格街凶杀案》，被视为推理文学的发轫，不过，即使是在英美，推理小说通常被定义为“侦探小说”。作者由此展开，讲述至今的日本推理文学演变。

《猫与鸦》

作者简介

80后，南京人，毕业于南京大学政府管理学院，获法学硕士学位。现供职于某知名投行，系风控负责人，兼为多加报刊杂志专栏作家，曾为《经济观察报》著名调查记者。著有长篇推理小说《潜伏在资本市场》《欲望之门》、历史推理文集《三国谜案》，译有经济社会学著作《工作、消费、新穷人》，除了必要的工作和极简的社交外，大多时间在南京某江岛住所宅着，满屋皆书，排砌为壁，堆墩成几，不知寂寞为何物。

书籍目录

向读者挑战——日本推理文学史自测300题

第一章

变格篇

第一节

福尔摩斯在日本

第二节

江戸川乱步的“完美逆袭”

第三节

本格与变格

第四节

“新青年”的终结

第二章

本格篇

第一节

横沟正史的“不老传说”

第二节

“宝石”时代

第三节

“一名芭蕉”的预言

第三章

社会派篇

第一节

松本清张的“大手笔”

第二节

清张魔咒

第三节

人间派的中国题材

第四节

“马耳他之鹰”飞抵不夜城

第四章

新本格篇

第一节

“本格不遇时代”的冰流

第二节

推理之神与两个怪人

第三节

“馆中人”们

第四节

鲇川哲也与十三个谜

第五节

梅斯菲特的妖怪

第五章

乱格篇

第一节

天王与天后

第二节

脱格与乱格

第三节

王者与使者

附录一 日本推理作家协会奖

附录二 《文春周刊》“东西推理BEST100”（日本篇，2013）

附录三 《文春周刊》“推理小说BEST10”

附录四 宝岛社“这本推理小说了不起！”

附录五 创元社“本格推理小说BEST10”

附录六 日本书店大奖

后记

《猫与鸦》

精彩短评

- 1、单纯地为了炫耀我有这部书而已，我是105号。
- 2、参与了很小一部分的撰写~
- 3、参与了其中两个章节内容的撰写

《猫与鸦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com