

《精选古今诗馀醉》

图书基本信息

书名：《精选古今诗馀醉》

13位ISBN编号：9787538265033

10位ISBN编号：7538265031

出版时间：2003-03-01

出版社：

作者：潘游龙辑

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《精选古今诗馀醉》

内容概要

《精选古今诗馀醉》属新世纪万有文库系列，为探明文化学术之源流，洞悉时新学问之底奥的得力助手。本书是第六辑传统文化书系之一，选录唐五代宋金元词人作品一千三百多首，《精选古今诗馀醉》自问世以来，传本极少，不易获见，这使得《精选古今诗馀醉》具有极高的学术价值以及研究价值。

《精选古今诗馀醉》

书籍目录

精选国朝诗馀卷之首 小令 春暮捣练子 曹尔堪 春暮如梦令 严沆 寒食卜算子 陆鸿图 春晴相见欢 魏学渠
春思望江南 梁清标 春思归自谣 尤侗 春思长相思 龚鼎孳 春思醉太平 曹溶 春闺调笑令 严曾槩 春闺长相思 尤侗 春闺醉花间 尤侗 春闺浣溪沙 梁清标 春闺清平乐 尤侗 春闺画堂春 宋实颖 春日山中醉太平 尤侗
春日桃源忆故人 陈维崧 立夏诉衷情 徐潮 夏日望江南 曹鉴平 端午江城子 白梦鼐 端午浣溪沙 柯维祯 端午闺词虞美人 陈维崧 夏日采莲相见欢 李天馥 夏夜生查子 梁清标 夏景浣溪沙 李天馥 秋思捣练子 冯云骧
秋日漫兴望江南 丁澎 中秋调笑令 汪霖 秋夜如梦令 梁清标 秋夜归自谣 柯耸 秋夜贺圣朝引 徐灏 秋夜更漏子 尤侗 秋暮忆王孙 尤侗 秋景浣溪沙 许孙荃……

精选古今诗馀醉卷一 精选古今诗馀醉卷二 精选古今诗馀醉卷三 精选古今诗馀醉卷四 精选古今诗馀醉卷五 精选古今诗馀醉卷六 精选古今诗馀醉卷七 精选古今诗馀醉卷八 精选古今诗馀醉卷九 精选古今诗馀醉卷十 精选古今诗馀醉卷十一 精选古今诗馀醉卷十二 精选古今诗馀醉卷十三 精选古今诗馀醉卷十四 精选古今诗馀醉卷十五……

《精选古今诗余醉》

章节摘录

初夏 鹤冲天 夏桂洲 临水阁，倚风轩，细雨熟梅天。一池新水碧荷圆，榴花红欲燃。薄罗裳，轻纨扇，睡起绿阴满院。曲阑斜转正闲凭，何处玉箫声？ 初夏 南唐浣溪沙 刘伯温 燕子巢成倦不飞，绿阴鸣蜚静频嘶。拄杖独穿芳草径，立多时。池面紫钱荷点点，枝头青弹杏离离。更爱葵花红粉艳，似崔徽。 蜚蝉之最小者，欲谓之马蜚。 初夏 虞美人 刘伯温 石榴花下宜男草，色与人俱好。佳人重色爱新花，只恐东风渐急夕阳斜。岂知浮艳难长久，看见花枝瘦。鏤窗人起怨花空，不觉玉颜憔悴灭春红。 情景直写，绝无粘带。 初夏 渔家傲 陈琴溪 初夏风和晴日永，淡烟疏柳湖边景。一叶水云深处艇。天未暝，片帆挂破夕阳影。彩彻落霞人半酩，浪花千顷摇金镜。岸苇汀蒲黄掩映。眠不稳，几声野鹤催吟兴。 初夏 巫山一段云 草衣道人 小榭笼轻雨，孤衾留嫩凉。杨花不解春归去，犹自学人狂。远眺愁偏近，闲行昼自长。何须羨煞双飞燕，秋来空玳梁。 初夏 饮归 增减字浣溪沙 陈眉公 梓树花香月半明，棹歌归去螭鸣。曲曲柳湾茅屋矮，挂鱼罾。笑指吾庐何处是，一池荷叶小桥横。修竹纸窗灯火里，读书声。 山中初夏 浪淘沙 陈眉公 风雨霎时晴，荷叶青青。双鬟捧着小红灯，报道绿纱廊底下，蕉月分明。枕簟嫩凉生，茉莉香清。兰花新吐百馀茎。扑得流萤飞去也，团扇多情。 双鬟捧着小红灯，别是山中点染。 初夏 闻莺 菩萨蛮 韩孟郁 春花已别春风去，春莺犹带春时语。有意苦相招，无情何处飘。新愁难具诉，往事成虚度。寄语看莺人，莺啼不忍闻。 夏日 好事近 刘伯温 雨过却斜阳，虹外远山犹湿。独据槁梧高坐，待北窗风入。可人嘉树有清阴，蝉噪一何急。倦者盼秋来，又恐芳时轻戢。 酷暑 天仙子 王元美 万叠火云堆落照，一抹青山连晚烧。不教苹蒂吐微*，天转峭，星仍闹，长安炙就红垆小。枝上忽闻蝉语噪，为问西风何日到。男儿失足堕京尘，炎也燥，凉也燥，不如销夏湾中好。 夏日游湖 清平乐 朱淑真 恼烟撩露，留我须臾住。携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨。娇痴不怕人猜，和衣倒在人怀。最是分携时候，归来懒傍妆台。 书怀 永遇乐 冯用韞 不愿为云，何须似雨，但求如雪。雨落难收，云浓易散，惟雪称奇绝。乱点梅梢，细匀花瓣，玉色都五分别。倩微风，吹入华轩，悄把绣帏轻揭。梅解偷香，雪如傅粉，贾女何郎相悦。漏泄春光，东皇相妒，不得常攀折。雪片都消，梅香依旧，瘦影冷侵孤月。问何时，重上瑶阶？明岁寒时节。 书怀 倦寻芳慢 顾东桥 闲穷往古，万变荣枯，总归无有。乐善安常，本是自家操守。马革功名蕉覆鹿，麟台画像乌成狗。太虚中看彩云浊雾，谁工谁丑？堪笑杀，子兰谱毁，廉蔺交欢，枉多生受。坎止流行，物理本无纷糅。天日清和聊散步，风波变动须回首。牢把定此心中外，一生前后。 写怀 天仙子 小青 文姬远嫁昭君塞，小青又续风情债。也亏一阵黑罡风，火轮下抽身快，单单另另清凉界。原不是死央一派，休算做相思一*。自思自解自商量，心可在？魂可在？着衫又燃裙双带。 述怀 南乡子 韩孟郁 细雨滴梧桐，秀色潇然映晓空。遥望寒山青不尽，朦胧，一带轻烟锁黛容。独自倚帘栊，天远风高未见鸿。想像音书缘底滞，飘蓬，人在秦关路几重？ 述怀 行香子 苏东坡 清夜无尘，月色如银。酒斟时，须满十分。浮名浮利，休苦劳神。叹隙中驹、石中火、梦中身。虽抱文章，开口谁亲？且陶陶乐尽天真。几时归去，作个闲人。对一张琴、一壶酒、一溪云。 寄怀 鹧鸪天 王元美 峭雨零霜舶*归，玉颜初醒带宽垂。客残吴苑千金笑，侬损成都十样眉。能几日，有分离，别来疑梦复疑非。莫将心向天公语，天上双星会几时？ 赠诗人 殢人娇 苏子瞻 满院桃花，尽是刘郎未见，于中更一枝纤软。仙家日月，笑人间春晚。浓睡起，惊飞乱红千片。密意难窥，羞容易见，平白地、为伊肠断。问君终日、怎安排心眼？须信道：司空自来见惯。 后半一段神态举动，反显出唐诗高雅。 美人 清平乐 张子野 清歌逐酒，醉脂鲜霞透。樱小杏青寒食后，衣换缕金轻绣。画堂新月朱扉，严城夜鼓归迟。细看玉人妆面，春工不在花枝。 如此美人，则一枝春雪梅花又拜下风矣。 美人 江神子 谢幼槃 破瓜年纪柳腰身。懒精神，带羞嗔，手把江梅，冰雪斗清新。不向鸦儿飞处着，留乞与，眼中人。水精船里酒鳞鳞。皱香茵，驻行云。舞罢歌馀，花困不胜春。问着些儿心底事，才靛笑，又眉颦。前懒羞嗔字，后问着些下，曲尽其态。 美人 师师令 张子野 香钿宝珥，拂菱花如水。学妆皆道称时宜，粉色有天然春意。蜀彩衣长胜未起，纵乱霞垂地。都城池苑夸桃李，问东风何似。不须回扇障清歌，唇一点，小于朱蕊。正值残英和月坠，寄此情千里。 美人 虞美人 阎选 楚腰蛴领团香玉，鬓叠深深绿，月蛾星眼笑和颦。柳天桃艳不胜春，晚妆匀。水纹簾映青纱帐，雾罩秋波上。一枝娇卧醉芙蓉，良宵不得与君同，恨忡忡！ 美人 南歌子 欧阳永叔 凤髻金泥带，龙纹玉掌梳。去来窗下笑相扶，爱道画眉深浅入时无？弄笔偎人久，描花试手初

《精选古今诗馀醉》

。等闲妨了绣工夫，笑问鸳鸯两字怎生书。前写态，后描情，各尽其妙。蛛丽蝶恋花
苏东坡 — 颗樱桃樊素口，不爱黄金，只爱人长久。学画鸦儿犹未就，眉端已作伤春皱。扑
蝶西园随伴走，花落花开，渐解相思瘦。破镜重来人在否？章台折尽青青柳。 ……

《精选古今诗馀醉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com