

# 《上善若水》

## 图书基本信息

书名：《上善若水》

13位ISBN编号：9787220086830

10位ISBN编号：7220086830

出版时间：2012-10

出版社：冯广宏 四川人民出版社有限公司 (2012-10出版)

作者：冯广宏

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《上善若水》

## 前言

距今两千五百多年前的春秋末叶的一天，驻守函谷关的关令尹喜登高远眺，望见一团紫云自东向西缓缓移来。他赶忙整装出迎，但见一位高额深目、银髯飘逸的长眉老者，乘着一辆由青牛牵引的白舆从容而来。他应尹喜之邀停驻了数日，留下“言道德之意五千言而去，莫知其所终”（《史记·老子韩非列传》）。这个慈祥老人，就是道家学派的创始人老子（即老聃，姓李名耳）。这篇五千言，就是道家学派的立派宣言，也是东汉顺帝之际（公元125-144年）张陵在西蜀鹤鸣山开创道教的立教宝典-《老子》（又名《道德经》）。道教是以“道”命名的中国土生土长的宗教。道教与道家结为表里，浑然一体，形成我们常说的道文化。它既是哲学，又是宗教；既道法自然，象宇宙运行之本，又贵人贵生，效社会和谐之力；既具士大夫君子的天国理想、家国情怀与经世致用谋略，又有村野鄙夫、市井细民的人情世故、人世况味和自重自爱、自得自乐的方式方法。社会各阶层的人都可以从它那里汲取营养、获得关照而各取所需、各为所用。……

# 《上善若水》

## 内容概要

《上善若水:道与人生修养》内容简介：道教与国人人生的各个重大环节关系密切，从出生、成人到婚娶、丧葬，都多有道教因素参与其中。而且，道教中蕴含的人生观和价值观也一直是国人安身立命的重要资源。《上善若水:道与人生修养》将对此进行系统阐述，特别揭示其中至今仍然具有积极意义的思想。

# 《上善若水》

## 书籍目录

引子 道教文化的核心——道一、哲理人生 我命在我不在天 上善若水利群生 诚信不足有不信 不骄不躁是情操 知足常乐享清福二、信仰人生 信仰自由神常在 天人感应人人心 祸福之报影随形 家族神灵是祖先 积德成神道教言 成仙得道有阶梯三、礼仪人生 友朋喜自远方来 月下老人牵红线 百年好合礼繁华 传宗接代称大事 有始有终方完美 节庆生活大家享四、健康人生 自然康乐最堪寻 安眠有道保身康 清静无欲守真常 防治未病为上医 上古巫医祝由科五、衣食人生 人生处处当崇俭 道家生活重规程 前代衣冠意蕴长 饮食人生是重心 吃喝亦须讲文明六、安居人生 生活基础在安居 陋室依然有德馨 环境学科风水术 居住环境老生谈七、游历人生 游仙诗句感人心 陆途水路有指南 行人未晚先投宿 真形图件早知名 求仙问道重遨游八、和乐人生 此曲只应天上有 纹枰引出橘中情 金石书画足怡心 掷骰搓麻乐休闲九、智慧人生 吟风咏月最怡情 献辞析理见天心 三十六计存奇智 另类智慧在预测结语 归结到经典人生

## 《上善若水》

### 章节摘录

与此相反，书中还记载了许多因作恶而得恶报的事例，下面也做些摘录。晋朝永和年间，道州司法参军卢贲生性残毒，在审理刑事案件时经常使用酷刑，鞭打火烤，无所不用其极，在他手上整死了许多人。后来他浑身发炎，肌肉火红，无法医治，非常痛苦。不久，罗浮山道士孟知微游方来到道州，卢贲便请他到家里，述说自己的病痛。孟道长说，这是你残害良民的报应！于是将道教的教义详细讲述了一遍。卢贲恍然大悟，便悔过自新，辞去官职，前往峨眉山修道去了。南阳人鲜于甫在隋末混乱期间，时年37岁，由于胆力过人，便当起绿林好汉，在家乡拉起一百多人的队伍，打家劫舍，侵夺行人。到了唐代武德初年，他双手忽生烂疮，用了许多种药，始终治不好，只好进京求医。途中在蓝田县遇到一个道士，帮他进行分析解剖：这一定是残害了好人得到的报应，应该做黄箓道场来解冤。鲜于甫觉得有理，就赶快回家，做了三天三夜的道场，手疮果然渐渐愈合。从此以后，他就笃信道教，捐出3000多贯钱修缮道观，到处扶危济困，做了不少好事。有个涟水人徐翥，因为做官积下钱财，在青州买了房子，生活过得蛮舒坦。但他三个儿子不是驼背就是跛脚，小儿子虽然没有残疾，颈子上却长了一个肉瘤，使他一直闷闷不乐。后来在东海观中遇到一位道士，谈及此事。道士说：这样的情况，恐怕不是你自己的过失，可能存在着先人留下的罪孽。徐翥流下眼泪说：对呀！我的先父在武则天时代做官，为了屠杀李姓宗室，总是设法诬陷他们，抓进牢里刑讯逼供，冤死的人不计其数。现在果然让子孙遭到报应了！ .....

## 《上善若水》

### 编辑推荐

冯广宏编著的《上善若水：道与人生修养》以辩证唯物主义的思想方法与认真、严谨的治学态度，从人生修养方面对中华道文化予以介绍与阐述，并在达到共识的基础上合理地展示自己独到的观点及风格。中华道文化以“道”为理论基础而博大精深，但它的落脚点却在人世、在现时。努力做到文字平和朴实、语言流畅生动、叙述要言不烦、面貌平易近人，以使更为广大的读者都能从中受益，得到有关道文化的比较全面和科学的知识。

# 《上善若水》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)