

《浅婚》

图书基本信息

书名：《浅婚》

13位ISBN编号：9787512617513

10位ISBN编号：7512617518

出版时间：2013-4

出版社：团结出版社

作者：周海亮

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《浅婚》

内容概要

《浅婚》内容简介：三对情侣，三种婚恋模式，三段趟过了险滩重重的“浅婚”。在爱情和婚姻之中，哪有那么多惊天动地的大事可言，真实的考验，就来自于生活的细枝末节，来自人心中自己都无法预料的动摇、迷惘、贪恋和决绝。屡被初恋打扰的楚墨和念蓉；对感情潇洒不羁却不断“引火上身”的画家楚歌；各有秘密的“百分百好家庭”思远和思蓉……三对烟火夫妻，三双纠结伴侣，用切身经历展现状况连连的“浅婚”，演绎着直击人心的情感大戏。穿过浅婚，走向金婚，需要的是慧眼还是真心？是不是一定要等到风景都看透，我们才能一起看细水长流？

《浅婚》

作者简介

周海亮，职业作家，国内“最受青年读者喜爱的情感作家”之一，畅销书作家。2003年开始职业写作，至今已出版畅销书《帘卷西风》、《天上人间》、《爱的颜色》、《刀马旦》、《丢失的梦》、《分钟与千年》等20余部，其中《太阳裙》获“2007年冰心图书奖”。国内多家报刊开有个人专栏。

书籍目录

- Chapter1 在雨夜，两个身体 001
- Chapter2 爱情面前，妻妾平等 015
- Chapter3 有些东西，不能碰 035
- Chapter4 静数秋天，又误心期到下弦 055
- Chapter5 对酒不觉暝，落花盈我衣 079
- Chapter6 我爱你，与你无关 109
- Chapter7 偷偷摸摸，战战兢兢 135
- Chapter8 人生若只如初见，何事西风悲画扇 155
- Chapter9 云未散，月如钩 179
- Chapter10 落花舞，不胜秋凉 193
- Chapter11 婚姻之翼，飞向何方 227
- Chapter12 人间繁华，旋转木马 257
- Chapter13 既然异梦，何苦同床 279
- Chapter14 明天的豆浆，记得加糖 295
- Chapter15 顷刻间，地久天长 313

《浅婚》

精彩短评

- 1、这个狗血洒的啊，简直是国产家庭剧的极端升级版。。。里头人物就没有一个不出轨的。。作者写这个的时候，自己心里不虚吗。。。
- 2、现实的一本书，或许婚姻就是这样
- 3、书写的很好 文笔流畅 描写也很文雅 但是总觉得这文的三观和我不符，还是最喜欢思蓉思远和牧川的故事，楚家二兄弟的奇葩际遇实在不能认同，我是女人绝对不会像念蓉一忍再忍，也不会像半烟和亦可那样纠缠与一个男子。最后结局稍有仓促。
- 4、分分合合与生死离别，只有在最后一线时的回眸才导致后来的金婚，哪个感情真挚不是因为它曾受过伤，只是你不懂我也不懂，后来有了缺憾，才倍感珍惜！
- 5、书中说：“绝大多数不完美的婚姻，其实都可以补救，因为它们仅仅是‘浅婚’。生活中，‘浅婚’的表现平淡，表现为争吵，表现为不满，表现为指责，或者，表现为一方有了外遇。其实，这些都不可怕，最可怕的是，‘不再爱’。只要还有爱情，‘浅婚’终会过去。”
这本书几乎是一本婚姻的参考书。如何顺利通过浅婚期，走进金婚？《浅婚》，让每一位夫妻思考，我们到底该如何对待出现问题的婚姻？
- 6、东西坏了，要修，不要扔。
- 7、拍成电视剧估计能挺好看，毕竟剧情够狗血。
- 8、有点灰暗，里面其实有4对，就没有不出轨的。。。
- 9、感觉作者尽力想要站在中立的场面，但是多多少少有些偏私出轨的男性。好像在写婚姻的真理，但其实是在自圆其说
- 10、很一般，经历得太多，真的能使婚姻坚固吗？恐未见得。惟愿岁月静好，无灾无祸
- 11、楚默也许人还不错，但作为一个男人，真是够渣。婚内一次出轨，完成了他年轻时候的遗憾。静秋和念蓉都惨，随时被抛弃。自私的男人。

1、由深入浅易，由浅入深难关于婚姻，关于男女的爱恋纠缠好像每一个人都有很多话要说，或是慷慨激昂的，或是悉悉索索的，带着过往曾经喜悦，或是夹带着懊恼或是心酸的泪，也许这就是生活的历练，也许这就是生命过程中必备的课程，谁也别想逃课，谁也别想匆匆的错过，这是生命的必修课，不具备选修的可能！面对婚姻，我也曾经徘徊过或者说是胆怯过，该如何选择，怎样判断都一直烦扰着我，我羡慕我恩爱如一的父母，在他们的生命中我见不到可以将生活激起过多涟漪的事件，相反而言，我的眼里有的是同心协力和相敬如宾，也许爱情和婚姻与沉寂在彼此生命中的时长无关，而是双方的彼此谦让，互敬互爱更有关联，由此，我选择了婚姻，步入了婚姻，甚至是不怕选择项如母亲几十年前一样，看重了人，看重了情，看重的是金钱以外我重视的部分！事实上《浅婚》的阅读是在我新婚不到四月的时间，在这个时间段里的阅读于我而言，是警醒教育，是婚姻中爱情的启迪，是面对平淡生活即将抱怨的一个静心剂，我读到的，体会的，虽浅显，却也受益！从小到大都知道学习中知识的难易程度是由简入深，未曾思量过婚姻生活中亦是如此，相较而言我的父母结婚已三十余年，而我却不足半年的时光，是如何的力量让他们面对了生活的不易，面对了坎坷的命运却依旧牵手在一起，这过往的种种我不得而知，即便我清晰的记忆可以从少年时光开始记起，但我仍然执拗的认为，我的父母很强大，即便是不将爱恋之词挂在嘴边，我仍能强烈的感知到他们彼此的心意，也许这就是相互支撑，彼此依靠的神奇魅力！对于《浅婚》中若干的情节和经典的语句，于我而言是陌生的，是“婚姻初学者”未曾接触的范畴，不一样的视角可以说让我展开了不一样的天地！对于书中所言：“妻不如妾，妾不如偷，偷不如偷不着”我一眼便铭记，入夜时分与新婚的老公进行探讨之，他告诉我，他没有妾，只有妻，也不会去偷，与此同时的讴歌了下已经逝去的三妻四妾，妻妾成群的年代，为此懊恼万分，生不逢时！在略有嬉闹嫌疑的对话中，我们很自然的将这个话题转了又转，换了又换，把不利用和谐的因素又一次巧妙的化为烟雨，消失殆尽！毕竟，对于我们来说，婚姻的这么大课程刚刚开课，其中的奥秘也好，需要探究的问题也罢，对于我们而言都是复杂的学科，都是需要认真且潜心学习的内容，秉承着“由深入浅亦，由浅入深难”的至理名言，新婚四月小夫妻要更加努力，为此携手同行！

2、《浅婚》吸引人的不只是故事情节和细节，还有书中对现代婚姻的探讨。每一个走进婚姻的男女都难免经历浅婚。婚姻处于浅婚状态时，婚姻是不稳定的，一旦有意外，就像一个炸弹，随时会爆炸。外遇，不是浅婚期的必然现象，却是婚姻的最有杀伤力的炸弹。并不是所有的男人因为妻子不好而产生“外遇”，而是心中隐藏的那点缺憾，心中无法填满的那个角落。浅婚中描述的三对夫妻，女人都是受人尊重的好女人，无论是念蓉，思蓉，还是亦可，但丈夫却依然会被别的女人所吸引。这不是女人的问题，也不是男人的问题，而是人类的动物本性问题。莫高曾经谈论出轨时，狡辩说：“为什么鱼和熊掌不能兼得？一起端上来就是。”然而，社会在进步，女性的地位在提高，于是有了一夫一妻制度的婚姻法。在封建社会，男人可以妻妾成群，很少有出轨问题。楚墨曾为自己辩解：“他爱静秋吗？他爱她。他爱念蓉吗？他爱她。这太纠结，却并不矛盾。古时男人妻妾成群，哪一个妻，哪一个妾，都让男人爱得死去活来。爱情面前，妻妾平等。这才叫伟大的爱情。”“他爱念蓉，也爱静秋。他并不认为这有多么龌龊，有多么难以理解。但现在他知道，他只能爱念蓉，不能爱静秋。哪怕以后，念蓉有一千个不值得他爱的理由，静秋有一千个值得他爱的理由，他也只能爱念蓉，不能爱静秋。这才是婚姻的精髓所在吧？——娶她，便爱她。爱她，便只能爱她，便不能再爱别人。这是婚姻世界里最简单的逻辑。”处于什么时代，便要遵循什么规则。道理如此简单，现实婚姻中却演绎出那么多的悲欢离合。生活中有太多的诱惑，心灵又有那么多空隙，就像种子一直存在，遇到合适的机会，便会生根发芽。处于婚姻中的男女到底如何应对婚姻中的这些问题？《浅婚》中几对男女的故事，让人感慨，引人深思。这本书几乎是一本婚姻的参考书。如何顺利通过浅婚期，走进金婚？《浅婚》，让每一位夫妻思考，我们到底该如何对待出现问题的婚姻？著名女性情感心理作家苏岑说过“男人天生是坏孩子！坏孩子要改邪归正，须得菩萨点化；女人天生是好孩子！好孩子要修成正果，须得阎罗君逼她历那九九八十一劫难；所以，一个男人的成长离不开一个好女人，一个女人的成长离不开一个坏男人！”《浅婚》中的男男女女都经历了九九八十一劫难，最后让读者期待着他们功德圆满。有人评价苏岑的作品：“精到深入骨髓，准到一针见血，一字见心，说到人心深处”。说她对人性、情感等方面的体悟把握惊人，妙语佳句信手拈来，语句精警，深蕴哲理，功力深厚令人叹服。我私自以为，周海亮的这部《浅婚》也配得上这个评价了。难怪著名情感作家苏岑，连谏，六六和叶萱会

倾情推荐《浅婚》这部书。周海亮的《浅婚》和叶萱的《纸婚》，六六的《蜗居》一样，反映着当代婚姻爱情的现状，扣人心弦，引人唏嘘，让人思考。

3、《浅婚》中设置的三对夫妻，相互之间有着千丝万缕的联系，各自的家庭有着各自的秘密，男男女女也都各怀着自己的心事。纠结于初恋情人、年少心结、执着于往事，相互间猜疑、试探、甚至背叛。真实地再现了婚姻里的尴尬，演绎着触及婚姻底线的悲悲喜喜。即便走入了婚姻，每个人的心中都有自己无法控制的贪恋和小心思。书中描述的三对夫妻，女人都是受人尊重的好女人，无论是念蓉，思蓉，还是亦可，都有着让人欣赏的好品行，有着让人羡慕的出色的特质，但她们的男人却依然会被别的女人所吸引，躺在她们身边却和她们同床异梦。这不是因为女人怎么了，这是婚姻过了保鲜期的必然现象，可是说到保鲜期，楚歌的婚姻连保鲜期都没有，他甚至在结婚的当天下午就和半烟这个四十多岁的女人混迹在一起，说他不爱亦可吧，他又并不是不喜欢，亦可在和他的感情纠缠里最终崩溃，他也在叹息中意识到了自己曾经拥有的美好，可是，有什么意义呢？用男人自己的话：“为什么鱼和熊掌不能兼得？一起端上来就是。”“他爱静秋吗？他爱；他爱念蓉吗？他爱！这太纠结，却并不矛盾。说句实在话，我总觉得一个女人的婚姻是否幸福，关键还是一个冥冥中无法把握的运气问题，你遇到的男人本性就决定着你的幸福，所以在走入婚姻的时候，一定要看清对方是不是拥有责任感，这个责任感很重要；遇到了花心男，不要以为自己就是他爱情的终结者，你没有那么大的魅力，男人的繁华过眼，回归淳朴，不是一个女人能够等待下去的。出轨的女人也可以从这本书里看到男人的真实面目，男人们通常只希望享受红旗不倒，彩旗飘飘的满足感，当他的婚姻出现问题的时候，他会毫不犹豫地选择丢弃第三者。这本书值得每一对走入婚姻的男女阅读，让每一对夫妻思考，我们到底该如何对待我们的婚姻？这本书反映着当代婚姻的现状，扣人心弦，引人唏嘘，甚至我都在想，看了这样的书，人是不是还有勇气走进婚姻？作者把婚姻的细枝末节都刻画得太深刻了，如果在婚姻的堡垒中，我们依然无法得到信任和爱，我们的灵魂该安放在哪里呢？婚姻是神圣的，拿到那张证件的时候，就要意识到责任，爱护对方相互扶持到终老，一起好好的守护住自己的家，养儿育女，学会承担越来越多的责任。当岁月流逝，聚散无常，终会知道谁才是你该全心对待的人，愿天下有情人——相爱相守、地久天长。

4、问世间情为何物？敢叫人生死两相许！问世间婚姻为何物？男女双方爱情基础上的合法自然结合。然而，一纸合法结婚证真的那样牢靠地保障男女二者间的爱情吗？今日的社会现实带领着我们不得不面对一个尴尬的答案：“婚姻有风险，请谨慎加入围城。”于是乎，人们根据婚姻年限的长短进行了不同的命名：纸婚，棉布婚，稻草婚---年限越长，越是珍贵。此时此刻围绕着婚姻危机的话题，我读完了最新出版的言情小说《浅婚》一书。聚焦浅婚族，直指人心的情感大戏在此处得到了最大程度地倾力上演。作为一个围城中人，我习惯于平时的茶米油盐酱醋的波澜不惊。但是在阅读完本书后，我也再度重新审视着婚姻的哲理和真谛。通篇的阅读，带给着我强烈的关于婚姻话题的深入和反思。什么是婚姻？曾记得有位名人说过：“婚姻是这个世界上最精辟的一对一个性化服务。”当对路了，那么婚姻中的男女彼此很是享受彼此之间的亲密无间和默契。当出现短路了，那么婚姻中的男女二人婚姻注定着搁浅抛锚。既然结婚，每个人都渴求着婚姻中另一方的真爱。然而，越来越多的严酷事实并不是那样让人觉得一纸证书的婚姻是那样地无坚不摧。伴随着第三者的出现，男女双方彼此间的猜忌和摩擦，最初的感情或许都会被不知不觉中消磨殆尽。也难怪乎人们会将婚姻定义为另外的一个名词“围城”。但是婚姻问题固然诸多，爱情中的男女依然是那样前赴后继地投身到这个让人捉摸不定的婚姻堡垒。那么，今日的男女又该何去何从？是宁愿成为落跑的丈夫或者新娘，还或者是突出重围，找寻到良方呢？于《浅婚》小说中，作者尽最大限度地通过三对不同男女的婚姻，爱情故事诠释着如何尽可能地减小突如其来的诱惑，避免伤害的同时，救赎爱情，拯救婚姻的主题。当然，问题来了挡都挡不住。于其躲避不前，倒不如迎难而上。透过作者那极强劲的瞬间爆发力，虚构故事情节中的婚姻中人讲解着耐人追味的爱情观念和态度。有的在经历了磨砺后“让爱情之花得以呵护而绽放美好”；有的则是略带遗憾地诠释着“直到失去才知曾经拥有的美好”。在这样一场又一场爱情的角逐之中，《浅婚》深入浅出地探索和讲述着有关于婚姻的真实哲理。所谓的婚姻处处充斥着陷阱和美好，“一失足成千古恨，再回首为百年人”。只要心中有爱，那么你我势必需要审时度势地明确和端正自己在婚姻中的位置。既不做负心人，也不做不负责的那一方。既然已经选择了这场婚姻，那么我们就务必要确保问心无愧地经营好这场婚姻的主宰者。每一次的真情付出，每一刻的心心相惜，每一秒的真情以待和苦心经营皆是你我收获婚姻爱情硕果的养料。“浅婚”的微妙在于婚姻中人的爱心呵护。哪怕真的遭遇暴风雨的洗礼，婚姻殿堂中的爱情之花才会璀璨绽放。《浅婚》一书透过着不同形式

先的“浅婚”状态揭开着关于爱情，婚姻哲理的探讨。尽管内容属于虚构，却在虚构之中凸显着矛盾焦点背后的真实。在这个婚姻观念越来越淡薄的年代，我们一读这样的婚姻关系故事着实有着相当不错的话题引深。诠释着问题婚姻的同时，更抛砖引玉地揭开着关于婚姻爱情维系的探讨。既然我们选择了婚姻，注定了我们需要精心地呵护。哪怕是“浅婚”，有心的你我其实也可以和自己的另一半同舟共济，驾驭着爱情的小舟顺利航行至金婚的彼岸！

5、关于婚姻，有感触的人一定很多。都说家家有本难念的经，当原本两个陌生的人经过相遇相识相知最后走入的婚姻的殿堂，那么入围城的人一定是幸福的。可也是因为结婚后两个人在一起，慢慢的也就有了摩擦，有了小问题造成的吵闹。或许有的是因为生活的平淡，有的是因为突然的诱惑，有的是一方对于另一方的期望过高……而这样的过渡期，就是书中所说的浅婚。关于认识浅婚这个词语之前，我曾经看过另一本书，叫《纸婚》，那是一本很现实的婚姻小说。相比之下，我发现这本《浅婚》看后更让人的心情无法平静。三对息息相关的夫妻，各自的家庭有着各自的秘密，夫妻之前也各有各的心事。他们说着有关初恋情人、心结、遗憾。说着往事、猜疑、甚至背叛。然后演绎着直击心灵的情感大戏。那些生活的细枝末节让他们心中有了自己都无法控制的动摇和贪恋。我讨厌楚墨的花心，在妻子和初恋直接的来来回回摇摆不定，伤害了亲人也破坏了别人的家庭。诚然现实社会已经无法合法的让一夫多妻了，只不过有些男子依旧想过着古人那般的生活，妄图享受齐人之福。落后的思想也让他们做出了于情于理都不合的事情，那是对爱情的背叛和婚姻的亵渎。同样的，出自一家人的楚歌也是同样的人，想把身体和爱情分开，然后在两个女人间穿梭，让两个女子上演着捉奸与被捉奸的好戏。可惜繁华尽残梦一场，落得个孑然一身包着回忆空思过往。没有人能守住最初的美好，即便当年的花前月下，海誓山盟，有谁能携手一身？张小娴曾写过：在对的时间，遇见对的人，是一种幸福。在对的时间，遇见错的人，是一种悲伤。在错的时间，遇见对的人，是一声叹息。在错的时间，遇见错的人，是一种无奈。那么想想你在最美的时候遇见了谁呢？既然已经走入了神圣的婚姻，那么就带着自己的责任，好好的守护的那个家。一起走过纸婚走过布婚，穿过浅婚，走向金婚。那个执子之手与子偕老的人才是陪你一起看溪水长流的人。那些过去的曾经想象中的美好就让封存在过去中吧。青春年华已过，已知聚散无常，莫让落华舞胜似秋凉。愿所有走入围城的人都能相爱相守、地久天长。

6、搞不懂为毛这本书里能有这么多的人名，就连路人甲乙丙丁都得给配个名字，生怕读者记不乱。而且人物名字的设置绝对是模仿琼瑶奶奶的风格，人名是一个赛一个的矫情。这么多的人名看着看着就崩溃了~越往后看越对婚姻这玩意儿没信心，某君说这本书太灰暗。1.当我们抱怨婚姻无趣、乏味或者不幸的时候，其实我们都在犯着同一个致命的错误，那就是：我们往往将婚姻不幸的根源指向了婚姻本身而非我们自己——这是一个误区，也是我们的可悲之处。是谁制造了不行的婚姻？是我们自己——幸与不幸，全在自己。2.婚姻是很脆弱的。就像一件瓷器，做好它很困难，打破它很简单，收拾起那些碎片，又很麻烦。所以，我们得牢记包装箱上的那句话……轻拿轻放，切勿倒置。3.家庭的幸福需要夫妻两个人的共同努力，而破坏它，一个人足够。4.伴侣的不忠给对方所造成的打击，首先是挫败感，然后是湮灭感，最后是绝望感。5.朝夕相处的枕边人，竟抵不过他人的一颦一笑。6.结婚以后，夫妻俩就变成了一双筷子，虽然每天都在摩摩擦擦，磕磕绊绊，但是其一，什么酸甜苦辣都得一起尝，其二，谁也离不开谁。7.就像一个食客在饭店里点一碗米饭，嫌硬，换一碗，又嫌软，再换一碗，那么，就算这碗饭仍不好吃，就算这碗饭里有沙子，只怕这个食客也会硬撑着吃下去了。尽管吃的过程中可能会皱了眉头，胃里和心里都极不舒服。不可口，也比饿着肚子强。对很多人来说，这就是婚姻。

《浅婚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com