

《美国华裔文学之文化研究》

图书基本信息

书名：《美国华裔文学之文化研究》

13位ISBN编号：9787020060801

10位ISBN编号：7020060803

出版时间：2007-7

出版社：人民文学

作者：薛玉凤

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美国华裔文学之文化研究》

内容概要

《美国华裔文学之文化研究》主要运用斯图亚特·霍尔的“文化身份”理论及社群主义的相关论述，利用文本细读及文化研究跨学科方法，将美国华裔文学置于其产生与发展的历史、文化、社会、经济的背景中进行综合考察。通过审视美国华裔文学中中国传统文化在唐人街内外的延续与断裂，着重探索美国华裔文化与华人文化身份的源流，试图阐明延续长达百年的华人“单身汉社会”像幽灵一样，多年来一直影响着华人社会，是华裔美国文化与华人身份形成和发展的源泉；一个半世纪以来，华人认同的既不是中国文化，也不是美国白人主流文化，而是一个“第三度空间”——美国华裔文化，美国多元文化的有机组成部分；这个第三度空间的形成既有人们经常提到的中美文化及种族、性别、阶级等范畴的影响，也有社群与抵御等因素的作用。

《美国华裔文学之文化研究》

作者简介

薛玉凤，1988年于河南大学外语系毕业后留校任教。2001年考取北京外国语大学士研究生，研究方向为美国文学，2004年获文学士学位。2006年在美国加州大学洛杉矶分校访学一年，主要研究亚裔美国文学。现为河南大学外语学院副教授、硕士生导师，北京外国语大学英语学院华裔美国文学研究中心客座研究员。主要从事美国文学教学与研究。近年来与同事一起完成河南省社科规划项目，河南省教育厅人文社科规划项目等五项；在国内著名刊物上发表论文二十余篇。

《美国华裔文学之文化研究》

书籍目录

序绪论第一章 “单身汉社会”的成因及其影响 第一节 “单身汉社会”的成因 一 中国文化背景 二 美国的排华政策 第二节 唐人街文化生态 第三节 “单身汉社会”对后世的影响第二章 华人“单身汉”与中国传统家庭文化 第一节 中国传统家庭文化在华人“单身汉”中的延续 一 宗法家族意识 二 落叶归根 第二节 中国传统家庭文化在华人“单身汉”中的断裂 一 分裂家庭 二 重男轻女意识的淡化 三 落地生根第三章 唐人街家庭与中国传统家庭文化 第一节 中国传统家庭文化在唐人街家庭的延续 一 阖家团圆 二 家庭伦理关系 三 “百善孝为先” 第二节 中国传统家庭文化在唐人街家庭的断裂 一 婚外恋的痼疾 二 不肖子孙 三 血缘意识的淡化第四章 “香蕉人”与中国传统家庭文化 第一节 中国传统家庭文化在“香蕉人”中的断裂 一 文化霸权意识 二 文化杂交 第二节 中国传统家庭文化在“香蕉人”中的延续 一 家族主义 二 “单身汉社会”的幽灵第五章 典型的美国佬与典型的美国佬 第一节 典型的美国佬 一 典型的美国成功观 二 典型的美国家庭观 三 典型的美国式思维 第二节 典型的美国佬 一 典型的美国梦 二 典型的美国佬作风 三 典型的美国大众文化观 第三节 “文化边界的闯入者” 一 中西文化的边缘人 二 “文化边界的闯入者”第六章 中国传统文化符码内涵的延续与断裂 第一节 鬼魂言说 一 “鬼”说 二 中国鬼——中国传统文化 三 美国鬼——美国白人主流文化 四 异质文化的冲突与融合 第二节 多重茶文化 一 “茶”的多重文化含义 二 《吃碗茶》中的“茶”意象 第三节 爱的痛苦 一 无处不在的错位感 二 支离破碎的人际关系 三 自我意识的小说风格结语主要参考文献后记

《美国华裔文学之文化研究》

精彩短评

- 1、对于一个总在漂的人，文化认同和身份认同是一件天大的事，都是自我认知的重要课题！
- 2、是写论文时想用来做参考文献的。文章的学术性挺强的。呵呵。

《美国华裔文学之文化研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com