

# 《克丽斯汀》

## 图书基本信息

书名：《克丽斯汀》

13位ISBN编号：9787532150786

10位ISBN编号：753215078X

出版时间：2013-12-1

出版社：上海文艺出版社

作者：(美)斯蒂芬·金

页数：412

译者：种衍伦,程道民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《克丽斯汀》

## 内容概要

# 《克丽斯汀》

## 作者简介

# 《克丽斯汀》

## 精彩短评

- 1、友情是恒久的
- 2、带着青春气息的小说，剧情差不多都忘了，结尾还是他自己的风格的，友情写的很好。
- 3、依然是离奇曲折的情节，依然是令人惊悚的心理描写。深厚的友情和畸形的爱情贯穿其中，人性的矛盾刻画入木三分。不过印象最深的一句描写却是，“他的动作就像任何一个美国男人出门时检查裤子拉链是否拉好一样自然”（凭印象，原句不一定如此）.....
- 4、开始读的时候有些沉闷，越读越是吸引了我，爱不释手，强迫自己看完了。玩物丧志也好，友情也罢，珍惜每一个爱你的，你爱的人。
- 5、本来以为故事拖太长，到结尾时一定腻了，但最后停车场大战还是非常刺激。小镇和少年之间的友情写得真实又精彩。不知有没有电影？
- 6、纯粹的恐怖小说。太喜欢克丽斯汀自启杀人然后悄悄溜回车库的情节，又诡异又可爱！凉飕飕又毛茸茸！就构思而言，我不喜欢金把克丽斯汀的古怪之处归因于勒贝灵魂的驱使，如同《头号书迷》一样故作意犹未尽的结尾也是我不喜欢的。
- 7、克丽斯汀乃妖也。
- 8、海淀，节奏缓慢。
- 9、人物性格刻画细腻，最后修车场大战非常精彩。
- 10、这款青春校园范的恐怖小说我很喜欢！
- 11、啊这个也出了.....
- 12、不死的愤怒。
- 13、最虐心的结局，用大部分笔墨换来读者对阿尼的同情和喜欢，后来这么拼命，白搭了这么多人的生命，还是没救回阿尼。不过就算救回来了阿尼要怎么面对朋友家人...太难过了，大概是金的小说最虐的阅读体验，过程令人毛骨悚然，结局让人心碎。其实金构建故事的模式大同小异，但是读起来总有新意。
- 14、尽管气氛依然很好，画面感超强，但始终觉得将汽车作为灵异载体，是一项颇为令人出戏的设定。
- 15、已经是金叔头号书迷，果然是因为小时候看不懂才不觉好
- 16、又一次被老金的BE给梗到，这个boss跟乔治一点也不一样，有种毛骨悚然的恶心感
- 17、斯蒂芬金的名作终于再版了，而且翻译比珠海版要强得多，好像用的是皇冠的翻译，这本1983年曾拍过电影版，但是电影比原著差太多了，看完这本书的后遗症就是上早班天还没亮的时候忽然看见对面汽车的大灯缓缓亮起心里就会发毛，这本要是以现在的技术再翻牌一部电影版一定很吓人
- 18、人车之恋，邪灵附体。
- 19、很棒的惊悚小说 很喜欢丹尼斯这个骑士...
- 20、斯蒂芬金的特色非常明显！描写细腻，感觉在看一帧帧的电影画面。而且描写没有喧宾夺主的感觉，情节比头号书迷紧凑、流畅。个人觉得比头号书迷好看，虽然后者被拍成了一部有名的电影。
- 21、不要因为金故事的引人入胜而忽略了他超好的文笔。
- 22、欸
- 23、克丽丝汀竟然是部车，是部好恐怖的车！
- 24、洗版
- 25、他写的废话我也愿意看！
- 26、很好看，克丽斯汀这辆妖车一个个杀死那些欺软怕硬者的情节很过瘾。不过，书中叙述的关于克丽斯汀的愤怒源头，感觉似乎稍微有点弱。
- 27、这书太压抑了简直无法呼吸..
- 28、找到读《必需品专卖店》时那种背后阵阵泌出凉意的感觉了很棒
- 29、整本书都在复仇，我想知道勒贝的怒气到死源头在哪？恶魔投胎？
- 30、一辆复仇女神带来的可怕复仇
- 31、令人唏嘘不已的悲剧。故事本身感染力很强，对人物的刻画十分细致，对于阿尼一步步转变的细致过程详细到让人惊心，更让人痛心。其实回想起来，克丽斯汀只能算是一个导火索，真正的根源在于阿尼长期生活的环境，这一点值得人们去反省对于友情的描写相当不错，深入人心。一如既往，代

## 《克丽斯汀》

入感和气氛都非常好，让人有种身临其境之感。一直感觉老金的作品从深度上普遍比一般类型文学高出不止一个层次。故事略拖扣去半星，不过似乎也没对阅读感受产生多大影响。

32、现在看来 颇有点现代性吞噬造物者的赶脚。。。。

33、旁人视角开展，以前看史蒂芬金小说“主要人物”或者“灵魂核心”都是第一人称，说实话主视角要是阿尼我会觉得更好，也许电影可以这样拍，史蒂芬金的小说就是有足够的噱头能出产一部部电影。回到小说，这本各方面都不错，当然史蒂芬小说不是那种特别严谨的小说，回想他的其他小说往往对神秘事物一笔带过，甚至完全不会解释，而这部小说却稍微解释了一下，车和恶灵有可能的起源，反倒成为了其中的缺憾，要知道开了头你就要去补完它，如果是虎头蛇尾不如不要解释。因为这个半吊子解释，让人知道恶灵才是主导的，车只是被恶灵的某种天赋异禀所创造的，但全文都在烘托的感觉是其实车才是主导。个人认为作者不该做那个解释，应该抛下一个开放式遐想，究竟是人为了车疯狂，还是车为了人？根本不应该明确主导，而是让他/它们混合交织。。

34、好看

35、恐怖故事只是episode，而友情是恒久的

36、四星给予文中对于友情的深刻描写

37、就像看了一部好看的老式美国恐怖片！

38、2015.11（40）：故事构思比较精彩，有手不释卷的感觉。老金故事里比较吸引我的一本。

39、看满一排阿加莎之后我有了看满一排史蒂芬金的趋势 幸好花不了多少时间

40、对友情的描述很动人。只是金叔这次在氛围营造上力道不太够啊，倒是更偏向动作了。勒贝这个人物塑造得很失败，太扁平咯，这导致整部小说都有点扁平。还是人性和氛围相融的金叔最好看。

41、敬少年时期的友谊

42、几乎是最爱的一本，外教也很喜欢

43、氛围非常棒

# 《克利斯汀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)