

# 《服装效果图》

## 图书基本信息

书名：《服装效果图》

13位ISBN编号：9787501924561

10位ISBN编号：7501924562

出版时间：1999-10

出版社：中国轻工业出版社

作者：金惠

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

### 第一章 概述

#### 第一节 服装效果图的发展概况

#### 第二节 服装效果图的特征与分类

#### 第三节 绘制服装效果图的工具和材料

### 第二章 服装效果图中的人体比例

#### 第一节 服装效果图中的人体比例

##### 一、8头身高比例

##### 二、四肢比例

##### 三、头部比例与画法

#### 第二节 服装效果图中人体各部位的画法

##### 一、头部的画法

##### 二、头发的画法

##### 三、颈部的画法

##### 四、“三围”的处理

##### 五、手的画法

##### 六、脚的画法

##### 七、四肢的画法

##### 八、人体的重心与动态

##### 九、人体的夸张部位

#### 第三节 服装效果图中人体姿态与形象的画法

##### 一、男女体型的差异

##### 二、人体姿态的选择

##### 三、人物形象、性格、气质的表现

##### 四、儿童姿态和形象的画法

##### 五、中老年人姿态和形象的画法

##### 六、常用人体姿态与服装互换

### 第三章 服装的基本画法

#### 第一节 构图

##### 一、主次构图

##### 二、平行构图

##### 三、自由组合构图

##### 四、与环境空间组合构图

#### 第二节 服装外形的表现

#### 第三节 上衣的画法

#### 第四节 裤子的画法

#### 第五节 裙子的画法

#### 第六节 系列服装的画法

##### 一、款式的协调与变化

##### 二、色彩的统一与变化

##### 三、面料的选择与搭配

#### 第七节 衣纹、衣褶的表现

#### 第八节 服饰配件与面料图案的画法

##### 一、服饰配件的画法

##### 二、服装面料图案的画法

### 第四章 服装效果图的表现技法

#### 第一节 服装效果图的分类画法

##### 一、线描法

- 二、黑、白、灰表现法
- 三、水彩表现法
- 四、水粉表现法
- 五、素描表现法
- 六、重彩表现法
- 七、彩色铅笔表现法
- 八、油画棒（或色粉笔）表现法
- 九、喷绘表现法
- 十、麦克笔表现法
- 十一、剪贴表现法
- 第二节 综合表现法
  - 一、素描淡彩法
  - 二、彩色铅笔加水彩法
  - 三、油画棒加水粉法
  - 四、有色纸表现法
  - 五、剪贴加水粉表现法
  - 六、擦刻法
  - 七、拓印表现法
  - 八、综合表现法
- 第五章 服装面料质感的表现
  - 第一节 厚质地面料服装画法
    - 一、粗纺织物服装
    - 二、精纺织物服装
  - 第二节 薄型面料服装画法
    - 一、丝绸织物服装
    - 二、棉麻织物服装
    - 三、薄纱与透花织物服装
  - 第三节 针织面料服装画法
  - 第四节 编织面料服装画法
  - 第五节 皮革服装画法
    - 一、裘皮服装
    - 二、皮革服装
  - 第六节 棉衣、羽绒类服装画法
- 第六章 服装效果图的艺术表现手法
  - 第一节 装饰手法
    - 一、归纳
    - 二、夸张
    - 三、删添
  - 第二节 写实手法
  - 第三节 写意手法
  - 第四节 背景画法

# 《服装效果图》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)