

# 《双行星与小卷兽》

## 图书基本信息

书名：《双行星与小卷兽》

13位ISBN编号：9787218096093

出版时间：2015-3

作者：二十月

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《双行星与小卷兽》

## 内容概要

这本诗集轻盈、繁复，体现着二十月对诗歌艺术的深入探索，它拓宽了汉语写作的思维和疆域，呈现了当代诗歌发展中的新流向，正如著名诗人臧棣的评论：“二十月的诗，呼应着当代诗人对新诗的修辞系统的彻底的变革”、“针对诗歌想象力的自我革新”，他强烈的个人风格吸引着越来越多年轻诗人的关注并为诗坛瞩目。

# 《双行星与小卷兽》

## 作者简介

二十月，原名吴淼，1976年7月生，现居北京。微信公众号“利维坦”的创立者和管理者。

# 《双行星与小卷兽》

## 书籍目录

体育课 / 11
致父母 / 12
麻雀的文献 / 13
不可能 / 15
农牧场 / 17
梅里科的橡树林 / 18
日记 / 19
在远处的火车 / 20
荒唐左右 / 21
欧里根·雅克宁 / 22
走廊 / 23
这里 / 24
比如 / 25
薄夜之衣 / 26
奉陪刘良子无恙年华伪作 / 28
罔赋 / 29
双行星与小卷兽 / 31
云的素材 / 33
《中国》 / 35
广播剧 / 36
无所思 / 38
荷塘 / 39
水塔与风箱 / 41
胡桃的假期 / 43
怂恿之喜 / 44
为另一种落日所破 / 46
人物败 / 48
狐狸丘 / 49
为丁楠而作 / 51
湖中的一个下午 / 52
送文竹去长途车站 / 53
旧时歌 / 54
梁允达 / 57
森林公园之歌 / 58
闲谈与幻象 / 59
未夜曲 / 62
凤凰自行车 / 63
深海 / 64
歌 / 66
读雷蒙·阿隆回忆录 / 68
走样 / 69
给菲利克斯·冈萨雷斯-托雷斯 / 71
乌木，乌木 / 72
情歌 / 74
铀夫人 / 76
肖像研究 / 78
对折的琴谱 / 79

## 《双行星与小卷兽》

歌 / 80

卷云的遗憾 / 82

歌 / 88

歌 / 89

歌 / 90

歌 / 91

歌 / 92

思凡 / 93

歌 / 95

赠小饵 / 97

扁鹊的遗嘱 / 98

## 《双行星与小卷兽》

### 精彩短评

- 1、让我给你打五星是《不可能》的哼！  
#列入抄书计划#
- 2、迷人又迷幻，让我在这个低烧的下午兀自跌跌撞撞。
- 3、刚刚开始看诗便入迷了 二十月是平易近人地写下他的十年的
- 4、可以不打星吧 不算心不静 不算看得不认真 但真的记不住任何一句 都没有某篇某句让我会心一笑或是心弦一动的。诗人自己的呓语 大概太私密的感受和表达吧 木有了解和交集的人真心不懂。我甚至觉得谱成歌词都不是我爱听的那型
- 5、名词多过动词和形容词，所以说二十月能办出利维坦这样的公众号。喜欢他的想象力，虽然的确有痕迹重到晦涩的作品。
- 6、诗歌不是只停留在过去的东西，推荐二十月这位诗人，很喜欢。他的诗里有过去，也有未来...
- 7、辞藻变化形容得太惊奇了 虽然看不懂 但出人意外
- 8、躺在床上读诗的感觉甚好
- 9、詭譎的絮語。
- 10、（我不敢说看懂了，但是的确很喜欢。）作者用了一种通感和互文混合的修辞手法，所以他的文字表达效率是很高的。特别喜欢《不可能》这首。
- 11、出乎意料的牛逼，都不舍得读完
- 12、当成科幻小说来读的诗，相当喜欢。
- 13、精致的病句
- 14、「我的手账里藏着枪和地图，用怪石抵抗你风格的奇遇」
- 15、从来鄙视现代诗的我竟然买了本诗集！我肯定是疯了！拿到书我就崩溃了：特别小特别薄从里到外设计的都太没走心！还那么贵！！诗，简直不知所云，怨我愚蠢，我一首都看不懂，什么跟什么？试探了几次后强迫自己一口气读完，为了对得起自己的钱。不管意思是啥的这么读下去，意外的有点诗意。其间我脑海里窜出一句话并始终挥之不去，那就是《围城》里说的：“诗有意义是诗的不幸！”看来是这样.....
- 16、小书手感贼好。有一种很难得才会引发起的读感。像一个现代的古人的朴执。
- 17、被“虚无是几点钟”戳到，还有《水塔与风箱》的末两句，“为了能够在天黑之前取到舌头的火光/孩儿们净身、渡海，雪中又杀了回来”，简直低俗小说。
- 18、若无其事地处处设陷，漫不经心得有些杜拉斯的味道。既然看不懂，干脆滑过去，将危险与惊喜统统放弃。
- 19、我在游乐园，在天上，还是在另一个宇宙？
- 20、我翻了几个睡前的夜晚 都是漫无目的地打开一页 有时候读到很晚 然后草草睡去 梦里竟遇见柯布西耶 他提出住宅是居住的机器 之后就化成齿轮扣着齿轮 的精密诗句 十分迷人
- 21、实在不忍心对一个诗人评一星，文字多了就少了韵味和意境
- 22、前面乏味。后面好一些
- 23、大大大大写的棒棒棒棒
- 24、现在是十点三十八分，我想起一些故事和人，你果然在里面。
- 25、微信-荒谬-circle is hilarious
- 26、这本不适合我
- 27、西西弗斯受到神的惩罚，他要把一个女人背上山顶，在山顶和这个女人做爱，之后，女人会自己跑下山去，他要下山重新背女人上山、做爱，如此周而复始。
- 28、不太是我的菜吧
- 29、没有刻意追求诗歌的押韵，坐成都太古里方所书店台阶上看的
- 30、舒服不起来
- 31、科学与文学的矛盾（甚至张力）从来只能隐遁诗，不妨从唯名论和唯实论那一步来理解这种写作，概念的实体（科学）化和实体的概念（文学）化意味着什么？一些更加语言学上的尝试也就可以在

## 《双行星与小卷兽》

整个系统中得到理解了。

32、2016.3-4

我竟然花了30块钱买了一本算上目录扉页才100页的而且根本不知所云的诗集？！

看在这么多人打五星的份上我就不打一星了

33、值得反复阅读，汉语在不断进化

34、睡不着

35、我都不好意思说看过，因为基本看不懂。

36、美丽的诗歌

37、文艺与科学一体化

38、“破歌中的云泛起了月晕，处处是梨花盛开的口吻”简直爱惨了这一句。

39、not my type. 44 怂恿之喜

40、潜意识读物

41、用怪石抵抗你风格的奇遇

42、堆砌之嫌。天赋还是差了点儿

43、极品！

44、水、云、雾、缝补天空、对星星的描述非常诡谲可爱。是谁踩着缝纫机封住天空，世界如何心不在焉又保持完整，以及雪怎么称赞云的可塑性。

45、装帧精美

46、好啊。更喜欢前期的。见彼欢乐处，更睹见彼。

47、相当有腔调的一本，编入集子的诗歌从99年到09年跨度，可以感受到青年时非凡的语感，而十年后诗句与结构的期图更多了游戏与实验性，个人不喜欢。作者对语言本身的研究与表达透露出跨学科的阅读经验，并也以此对生活本身的匮乏进行了补充，不可多得，广东人民对版本比副本出版多几首

48、有几首一开始读起来很生涩，毕竟在此之前我只是读过些哀伤小情诗。

细读会伴随有“解谜”的欣喜。读诗的乐趣就是这样，虽不能全懂，但当我觉得和诗人的齿轮“卡”上那一刻，能听见一声脆响。

49、喜欢没有作者介绍 没有前言 也没有后语 的设计。第一本通篇读完的诗集，还是直接看完的，没断~ 喜欢~

50、挑词经营，但意象浊缠绕多，好像偷摸摸用写诗软件随机生成的

# 《双行星与小卷兽》

精彩书评

# 《双行星与小卷兽》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)