

《曾国藩的正面与侧面2》

图书基本信息

书名：《曾国藩的正面与侧面2》

13位ISBN编号：9787553806684

出版时间：2017-2

作者：张宏杰

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《曾国藩的正面与侧面2》

内容概要

这是一部关于《曾国藩家书》与曾国藩所建立的曾氏家风文化的通俗读物。

本书从家书出发，探明曾国藩家族的内部关系，尤其是他对兄弟与儿子的教诲。曾国藩对家族有着极强的责任心，对兄弟与儿子能因材施教，在面对家族成员时表现真实而坦率。曾国藩的这些品质对曾氏家族家风影响至深，经后世传播，已成为中国治家之道的典范。

【相关推荐】

曾氏家族是近代中国最有影响的家族之一，它的人才辈出令国人景仰与好奇。曾国藩作为这个家族的开创者，他是怎样修身齐家、善待家人，并为家族营造一个传之久远的良好家风等等，宏杰以他特有的扎实入微的治学风格为我们娓娓道来，相信能给读者多方面的启发。

——唐浩明

中国传统儒家教育的核心在学习之道、立身之道、家庭之道、事业之道，此四点亦是中国家风文化关注的焦点。曾国藩一生重视家庭教育，不论在京为官还是在外带兵，总是作有大量教育子弟的书信、文章。宏杰兄悉心梳理这些极具价值的史料，用故事般的语言讲述给读者，使曾国藩一生教育子女、指点子弟的思想与智慧跃然纸上，相信读者一定受益匪浅。

——郦波

《曾国藩的正面与侧面2》

作者简介

张宏杰，蒙古族，1972年生于辽宁。东北财经大学经济学学士，复旦大学历史学博士，清华大学博士后。著有《曾国藩的正面与侧面》《大明王朝的七张面孔》等。曾在《百家讲坛》主讲《成败论乾隆》。大型纪录片《楚国八百年》总撰稿。

已出版作品目录：

- 《千年悖论》
- 《坐天下》（第一版名为《坐天下很累》）
- 《中国人的性格历程》
- 《中国国民性演变历程》
- 《曾国藩的正面与侧面》
- 《饥饿的盛世》（第一版名为《乾隆皇帝的十张面孔》）
- 《给曾国藩算算账》（京官时期）
- 《给曾国藩算算账》（湘军及总督时期）
- 《张宏杰讲乾隆成败》
- 《大明王朝的七张面孔》
- 《顽疾：中国历史上的腐败与反腐败》
- 《朱元璋传》

《曾国藩的正面与侧面2》

书籍目录

自序 在父子兄弟之间：曾国藩的家庭之道

·
【第一部分 曾国藩和他的兄弟】

第一章 “辜负教训，四十九年”：一生顶撞曾国藩的曾国荃

第二章 “每揽镜自照，面目增秽”：不让人放心的曾国华

第三章 “想发财则是平生愿力”：湘乡第一绅士曾国潢

第四章 “英名百战总成空”：命运不顺的曾国葆

·
【第二部分：曾国藩的父祖与儿子】

第五章 “吾家祖父以‘懦弱无刚’为耻”：曾家奠基人曾玉屏

第六章 “究是老辈典型也”：韧性过人的父亲曾麟书

第七章 替父雪耻的“克家之子”：曾国藩最喜欢的儿子曾纪泽

第八章 “即栗亦不甚得其欢心”：曾国藩为什么不喜欢曾纪鸿

·
【第三部分 曾氏家族的女人】

第九章 劳瘁终生却总是被忽视的母亲江氏

第十章 “人事纷纭万变，造物者都不訾省”：曾国藩女儿们的悲惨命运

《曾国藩的正面与侧面2》

精彩短评

- 1、受益匪浅
- 2、这是一部关于《曾国藩家书》与曾国藩所建立的曾氏家风文化的通俗读物。
- 3、太阳底下无新事
- 4、今日高官，以不重家风而致使翻覆者比比皆是。自为家柱得以不倒已经难得，能谆谆教导，使子女兄弟成长安全者更为罕见。曾氏能成晚清第一名门，文正公用心良苦啦。
- 5、之前在罗振宇的一本书中读到过有关引用，刚好在书店看到就买了一本，非常好看，值得读两遍。
- 6、没有第一集好看。
- 7、#天楚微书评#《曾国藩的正面与侧面2》曾国藩的形象从汉奸、卖国贼、刽子手到忠臣、贤士乃至完人，这其中的评价变化当然和社会背景有关。抛开意识形态的争议不谈，光论其人的修身齐家，确实有不少值得赞赏之处。不过，其局限性也是一目了然的，比如其女儿们悲惨命运皆与他的“天理”有很大关系。
- 8、先贤曾国藩《书赠仲弟六则》，时下上至高官巨卿下至闾阎庶民，知之者几许？能为者谁人？
- 9、本书从家书出发，探明曾国藩家族的内部关系，尤其是他对兄弟与儿子的教诲。曾国藩对家族有着极强的责任心，对兄弟与儿子能因材施教，在面对家族成员时表现真实而坦率。曾国藩的这些品质对曾氏家族家风影响至深。
- 10、在读，希望和第一部一样精彩。
- 11、2使曾文正公的形象更加丰满，孙子，儿子，兄长，父亲，每一种身份都不完美，却很真实。
- 12、为曾国藩“卸妆”，很好地解读了《曾国藩家书》写到和未触及的部分。吾与曾九同日而生，性情又多有相像。谨以戒之。“曾国藩择婿铁律”可笑又可叹。此书须常读。
- 13、值得一看。

1、家风，一个家族的传统风尚，是我们中华民族家族文化传统的一种传承。在中华民族泱泱数千年的更迭中，家风往往是我们立身处事，教授子孙的行为准则。有人说家风是我们传统美德的现代传承，可以这么说，但是传统并不代表着正确，我们应该取其精华去其糟粕，将那些优良的传统一直传承下去。戴逸先生曾说“家风是家教是一种看得见感受得着的东西，是切切实实影响镇每个人的，过去的文化传统主要方式就是家风，我们要想延续良好的家风文化，就必须从根上捡拾！”提到家风，就不得不提起一个毁誉参半的人物，曾国藩。由他塑造的曾氏家风直到今天也是各媒体争相报道的话题。他作为家里的长子，无时无刻不在关注着自己的家族，写给家人的书信也编纂成“曾国藩家书”。这么一个颇有争议的人物，其人究竟如何？世人对其褒贬不一，不同的人有不同的答案。时光如潺潺流水，后人只能通过曾国藩的家书以及身平轶事去推断曾国藩究竟是怎样一个人。在我看来，曾国藩真的很潇洒，一回身，大袖一甩，我做过的事情就在这里，你们看着吧！留下一生的功与过，供后人评说。曾国藩（1811年~1872年），字伯涵，号涤生，与李鸿章、左宗棠、张之洞并称“晚清中兴四大名臣”，湘军的创立者和统帅，官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士，谥号“文正”。有人说他是千古第一完人，也有人说他残忍好杀。为什么这么说呢，对于曾国藩效忠的清廷来说他是真真正正的做到了鞠躬尽瘁，死而后已。他对于满清的忠诚和贡献堪比三国蜀相诸葛孔明了，他对待自己的族人更是尽足了一名家族长子因尽的力量。他看自己的几个弟弟的眼光都非常的犀利，对弟弟们因材施教，而且着眼弟弟们才能性格给予不同的安排。于国（清廷），曾国藩不失为一个能臣；于家，曾国藩更是发挥了作为曾氏家族一份子的每一分光和热，他的四个弟弟曾国荃、曾国华、曾国潢、曾国葆都受其提携良多。若果没有曾国藩，估计也就不会有现在的曾氏家风文化了。圣人云“修身、齐家、治国、平天下”，这恐怕是每一个儒生毕生最大的追求了。而曾国藩这四个方面都做到了！“修身”从曾国藩的五箴就能看出，他是一个以圣人的准则要求自己人，尽管在同僚的眼里很是另类，同殿为臣的左宗棠等人甚至以“伪”字形容。可是曾国藩依然我行我素，依圣人之言立身。“齐家”，曾国藩在自己的家书中说“兄弟和，虽穷氓小户必兴；兄弟不和，虽世家宦族必败”，在几乎所有户弟弟们的书信中，曾国藩将这种身为长子的责任心与兄弟间的“和”表现的淋漓尽致，弟弟曾国荃在围困南京战况正紧的时候，曾国藩看到弟弟书信中“此间无零星东西吃，夜深颇为苦，”就给大战中的曾国荃买去了零食。有兄若此，夫复何求！即使是这样，曾家五兄弟之间也有争吵的时候，每一次都是曾国藩先软下来然后再和弟弟们说明道理，每一次都能让兄弟之间重归于好。对于他的大弟弟曾国荃来说，性格完全相反的兄弟两之间的争执持续了四十九年，直到曾国藩死后，曾国荃才明白兄长的意思。死后尚能影响兄弟一生，曾国藩齐家的水准可见一斑。“治国”自不必说，晚清中兴四大名臣的名声摆在那。“平天下”率领湘军剿灭了太平军，也算是一种“平天下”的方式！世人对曾国藩的负面评价大多来自于他对于满清的忠诚，对太平军的残忍，动辄屠城，坑杀太平军降卒，纵容弟弟曾国荃搜刮金银财货等事情。但是正如同我们看到的，对于满清的统治者来说，无论曾国藩功劳再大，也始终只是一个异族，而且是一个已经功高震主的异族，“狡兔死，走狗烹”对于曾国藩这样的官场老油条来说，总得让自己有把柄在统治者手里，这是必要的政治手段！对于屠城或者杀降卒来说更是使一种战略上的高度，消灭敌军的有生力量！就如同我们在抗日战争中消灭日寇的有生力量是一样的，然而一个是抵御外侮，一个是对同胞举起屠刀！高下立判！成大事者不拘小节，曾国藩确实是做到了！但是这也成为了曾国藩身上最大的污点！好的家风留个子孙后代的是一笔宝贵的财富，曾国藩的儿子曾纪泽在他的教导下，成为近代史上杰出的爱国外交家，更是在1881年主持与俄国签订《中俄伊犁条约》，通过外交手段收回新疆伊犁，不但成为曾家的骄傲，也成为民族的功臣。有时候我总在想，曾国藩生错了年代，如果曾国藩要是能够生活在诸如明朝等汉人统治的年代，说不定会成为另一个王阳明。

2、想要了解一个人，可以通过他的言谈举止，通过他的待人处事，一个人能够有所成就，与其背后的家庭教育是密不可分的。曾国藩能够成功，不仅需要个人的努力，还要背后强大的家族支持。个人努力，他有着坚毅的性格，古代的科考制度，有无数的考试，大考小考，而且也不是一次成功，他能够正确的对待自己的失败，也就是说能够坚持，有着积极的心态。这种性格也是受到了祖父的影响，以懦弱为耻。能够从一个农家子弟成长为一代大儒、名臣，是需要几代人的努力，也是就家庭条件要小康生活，才能够让一个人去专心读书。这就是他的祖父，曾玉屏，由辛勤劳作，置办家业，由于父亲曾麟书科考没能成功，但是对曾国藩学习辅导是很认真的，记得文中有讲到，为了买复习材料，

《曾国藩的正面与侧面2》

把自己借来的路费给花了，然后变卖衣物才回了家，如果是一个无人读书的家庭，可能不理解，但是父亲非常赞同他的做法，也是对他科考之路的支持。有着良好的家庭教育和学习环境，才能够让曾国藩的科考之路变得顺畅。成功之后的曾国藩，作为长子，他没有忘记自己的责任，而且是特别的尽心尽力，对待长辈，他能够悉心听取意见，能够把孝放在心上，身体力行。作为长兄，为弟弟的学业上指导督促、事业上铺平道路全力支持。作为父亲，对儿子能够因材施教，学有用之物，不以科考误终身。但是对于女儿婚姻，他的选择并不是很成功，有其父必有其子，他在选择女婿的时候，都是看老人是德高望重的人，觉得孩子应该不会错，但是现实往往是事与愿违，葬送了几个女儿的幸福。

作为老大，总会有一种长兄为父的责任，在对待弟弟们方面，非常的严厉，在书信中，能够明显感觉到，有威严在里面，当然有听的也有不听的，曾国荃是曾国藩最器重的弟弟，书中前三分之一都是在讲他与曾国荃的书信往来中讲到的事情。曾国荃有一种傲气张扬，不藏功，曾国藩苦口婆心的告诉他，有些事情是不要做的，但是他根本不当一回事，屡次失败后，才醒悟过来，哥哥的高明之处。曾国潢，在处理家务方面很有能力，支撑着这个家，取财有道，曾国华，科考不得志，恃才傲物，后战死于三河镇。曾国葆因操劳过度病逝于南京雨花台湘军大营内。作为父亲，喜欢儿子曾纪泽，对这个儿子不希望走科考之路，多学有用的知识。后成为书法家。曾纪鸿，希望还是有能够走科考之路，继承家族的世代为官的荣耀，但是并不是很顺利，但是在数学方面的造诣很深。也算是完成了父亲未完之事业。曾国藩的严格要求，是在以身作则的基础上，不断强调的坚韧、勤俭、好学的重要性。曾国藩一生廉洁，但是对弟弟们在财务方面有一些放纵，也算是对家人的一些补偿，也是可以理解。曾国藩不仅能够做到自己成功，还能带领着整个家族走向成功，这是他的功劳。家风，它是一种能够潜移默化影响一个人，是一种待人处事的风格，能够指引什么该做，什么不该做。本书让曾国藩的形象更加立体化，能够从不同的角度去了解，与自己的兄弟、自己的长辈、自己的孩子等多个角度来丰满曾国藩这个人物。

《曾国藩的正面与侧面2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com