

《重建新文学史秩序》

图书基本信息

书名：《重建新文学史秩序》

13位ISBN编号：9787020053766

10位ISBN编号：7020053769

出版时间：2006-5

出版社：人民文学出版社

作者：陈改玲

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《重建新文学史秩序》

内容概要

《重建新文学史秩序(1950-1957现代作家选集的出版研究)》通过对1950—1957年开明书店出版的“新文学选集”和人民文学出版社出版的“现代作家选集”的研究，探寻五十年代现代文学作品的出版与文艺政策、文学史写作、经典确立以及打造现代文学传统等诸多层面的联系，展现了五十年代在以解放区文学为主体的新中国文学建构中，对“五四”以来新文学的选择、改造和组合的过程。为“现代文学在解放后评价和承传关系”这一课题的研究做了开拓性的工作。

《重建新文学史秩序》

精彩短评

- 1、第三章最差，第五章最好
- 2、这位作者在部队院校工作多年又回北大读博士，感觉虽然角度选得不错但是观点太陈旧。现当代文学的研究与政治间的张力、所体现的现代性，原本应该更强的。
- 3、导师著作。
- 4、涨姿势~~
- 5、3.5星。特别朴实的一篇博论，好处是把事情交代得很清楚，但读下来多少会感觉腻味。博论果然是一种适宜学术审查而难以让人产生阅读快感的一类文体么……作者论述的重心其实出现在后三章，但主要也还是把一些值得注意的史实梳理得比较清晰，选来做史料学研究的参考书大概主要还是因为老师们认为此类方法是值得推崇和学习的罢。

《重建新文学史秩序》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com