

图书基本信息

书名：《百花争艳·中华钢琴100年·第五卷:单章作品集锦》

13位ISBN编号：9787806929940

出版时间：2015-1-1

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

前奏曲（序曲）原指大型作品之前的即兴序奏，后来逐渐独立成一种脍炙人口的器乐小品。它规模短小、自由，言简意赅，善于抒发作曲家个人瞬间的音乐感受，并常常带有文学性的标题给予某种提示，是极受欢迎的器乐体裁。再如即兴性很突出的“托卡塔”，它利用快速及双手交替的炫技表演，体现出人们对乐器演奏技术的极度开发。蒲方、童道锦编选的这本《百花争艳——中华钢琴100年（第5卷单章作品集锦）》正是以前奏曲、托卡塔等这些具有即兴思维的乐曲为主，还包括摇篮曲、幻想曲等，从而丰富我们对中国钢琴音乐的认识。

书籍目录

编者的话

序

卷首语

- 1.摇篮曲（贺绿汀曲）
 - 2.序曲（邓尔敬曲）
 - 3.序曲三首（丁善德曲）
 - 4.A小调序曲——小溪（朱工一曲）
 - 5.序曲三首（胡延仲曲）
 - 6.序曲二首（朱践耳曲）
 - 7.序曲（瞿维曲）
 - 8.随想曲（桑桐曲）
 - 9.隔江相望——选自《前奏曲六首》（储望华曲）
 - 10.前奏曲二首（黄安伦曲）
 - 11.幽谷潺音——选自《前奏曲六首》（储望华曲）
 - 12.前奏曲——峡（郭文景曲）
 - 13.嘉陵江幻想曲（黄虎威曲）
 - 14.序曲（温德清曲）
 - 15.托卡塔——选自《幻想曲四首》（倪洪进曲）
 - 16.托卡塔（王千一曲）
 - 17.秋野（高为杰曲）
 - 18.八板引（王震亚曲）
 - 19.即兴曲——春天的萌动（徐之彤曲）
 - 20.《钢琴前奏曲24首》选曲三首（廖胜京曲）
 - 21.唐人诗意二首（徐振民曲）
 - 22.托卡塔（杜鸣心曲）
 - 23.前奏曲与托卡塔（储望华曲）
 - 24.纳木错（叶小纲曲）
 - 25.夜巷（高平曲）
- 附：作者与作品简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com