

《等等灵魂》

图书基本信息

书名：《等等灵魂》

13位ISBN编号：9787807657927

10位ISBN编号：7807657928

出版时间：2013-7-15

出版社：河南文艺出版社

作者：李佩甫

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《等等灵魂》

内容概要

本书以大都市商战为背景，塑造了一群无权无势又年轻的人，凭借天才与奋斗，将一家濒临倒闭的国营企业，最终打造成市值几十亿的商业帝国。随后，他们又在成功中走向各自的歧途，有人被权力俘获，有人被利益收买，有人被欲望逼疯……一群我们这个时代的草莽英雄，就这样迷失了方向，丢失了灵魂。

小说以不动声色、罕见的广博深刻，全面剖析了改革开放以来，中国社会各阶层的真实心灵困境。大学生、独生子女、都市白领、商场精英、创业者，都能够在这部小说中找到自己的影子，发现自己从来都没有解决的精神困惑，甚至看到自己未来的命运。超越各自的生活角色，站在时代的高度，我们都是商业时代里的精神孤儿。

一口气读完这个惊心动魄的商战故事，你会发现，这其实是一本写给你的心灵之书，你是谁，你要怎样度过这一生，你为何而奔波，为何如此不安，为何失败的时候不安，成功的时候更不安，本书将触动你从物质的喧嚣中突然觉醒过来，引领你踏上返回内心的旅程，找到你真正想要的东西。

翻开本书，重新认识你自己，以及你活着的这个时代。

《等等灵魂》

作者简介

李佩甫，河南许昌人，国家一级作家，河南省作协主席，“人民文学优秀长篇奖”获得者。作品被广泛翻译到美国、日本、韩国等国家。

书籍目录

第一章

转业军人白手起家，接手濒临破产的商场/3

第二章

上官、江雪、小陶成为建立商场的左臂右膀/19

第三章

女子仪仗队一炮打响，金色阳光商场引发关注/39

第四章

江雪到京进货，举报同事受贿，却遭降职/57

第五章

刚开业，就遭两家同行联手降价打压/76

第六章

一个创意让金色阳光起死回生/93

第七章

上官替小陶代班，与任秋风发生关系怀孕/114

第八章

一个小时的逆转，夺得日本电视机代理权/131

第九章

江雪险遭对手新闻污蔑/149

第十章

上官首创“活体广告”，商场销售额暴涨/164

第十一章 商场股份制改造，众人争抢入股/179

第十二章 金色阳光成为中原品牌，品牌效应辐射全国/198

第十三章 小陶被通报批评三次，黯然离开商场/214

第十四章 上官受好友江雪和丈夫任秋风刺激流产/232

第十五章 江雪与老师齐康民约定三年后结婚/250

第十六章 上官损失两千万财物，挽回上百条人命/269

第十七章 金色阳光欲将连锁化经营扩大到全球/287

第十八章 上官转投前夫对手的商场/305

第十九章 任秋风一口气连开27家连锁商场/323

第二十章 与竞争对手合作，江雪暗算任秋风/338

第二十一章 感情危机爆发，齐康民自杀/356

第二十二章 欲建“世界第一高楼”，资金链断裂，商场破产/373

第二十三章 商场总经理任秋风突然消失，商场被拍卖/390

第二十四章 所有人的灵魂都在被救赎/405

章节摘录

近段时间以来，任秋风脑海里常常会飘出这么几个字：——同志，要警惕呀！他是很警惕的。离开那些人的时候，他也常常反思自己，不停地告诫自己：你千万不能头脑发热！是呀，有时候，坐在办公室里，连任秋风自己都有些恍惚，怎么突然之间，他就有一个亿的身价了呢？当然，这说的是“金色阳光”，说的是无形资产。可谁来代表“金色阳光”呢？谁来代表无形资产呢？毫无疑问，只有他。任秋风已有很多个夜晚没有回家了。他正在草拟一个宏大的远景规划？商场本是没有地球仪的，他让采购人员专门去厂家订制了一个最大的、有一人多高的地球仪，放在了他的办公室里。尔后，他每天都要站在地球仪前，看一看，美利坚合众国，该从哪里登陆呢？为了慎重，他也请教过很多专家，开过多次的专家座谈会。可专家们一个个都像是撑船来的，很潇洒，很飘逸，很蜻蜓点水。他们从宇宙观到人类学，从马克思到洛克菲勒，从有氧运动到贝贝裙，从海豚式管理到W形思维，从呼啦圈到罗斯福新政，从范蠡到比尔·盖茨……说得头头是道，天花乱坠。尔后，吃了饭，擦干了嘴上的油，收下咨询费走了。这天晚上，九点钟的时候，已到了商场下班的时间了。可他下楼后，却见商场的职工竟一个也没有走。他们一群一群地聚在一起，小声吵吵嚷嚷地像是在议论什么。任秋风说：“怎么回事？下班了，你们怎么不走啊？”职工们一听到老总的声音，马上就围上来了。那些脸，就像是葵花向阳一样，全都无比信任地望着他。他们围着任秋风，乱嚷嚷地说：“任总，听说商场要搞股份制，我们能不能入股？”有的说：“任总，真的假的？我一亲戚也想入股？他说钱能生钱！”有的说：“恐怕首先得保证商场的职工……任总，你说是不是？”见群情激昂，任秋风笑着说：“八字还没一撇呢，你们听谁说的？再说了，入股是有风险的，你们也不怕钱打水漂？”众人像欢呼似的，齐声高喊：“我们相信任总！”这就是群众的声音。这些话听了，真叫人热血沸腾啊！可任秋风仍然抑制着自己的情绪，对众人说：“回吧，都回吧。我会考虑大家的意见。”可是，回到楼上，他激动的心情仍然难以平复。领导这样认为，群众也这样认为，看来，往前走是没有错的。做大，一定要做大，美利坚合众国，为什么就不能插上一颗钉子呢？想到这里，他浑身发烫，血很热。就在这时，江雪上来了。江雪进了他的办公室，说的第一句话是：“你掉头发了吗？”任秋风笑了，说：“你怎么知道？”江雪说：“是打扫卫生的告诉我的。你要注意身体。”任秋风默默地，语速很慢地说：“咱那计划，是第几稿了？”江雪说：“第十二稿了。”任秋风望着她，问：“你觉得，是不是太大了？能实现么？”江雪没有正面回答，她只是默默地望着他，望了一会儿，她说：“其实，你是想的。”这话像箭一样，一下子射穿了他。任秋风好久没有说话，他只是愣愣地望着那地球仪。过一会儿，他说：“你这鬼丫头，我想什么？”江雪轻声说：“一个商业帝国。没有人不想。”任秋风没有回答。他转了话头，默默地抱怨说：“抱的都是不哭的孩儿。”这是一句反话。他的意思是说，到时候……就没人负责了。江雪却说：“那你就大声哭。哭了，才有人抱。”真是少有的默契！任秋风有些惊讶地望着她，从什么时候开始，他们之间变得这么默契，这么同步？是啊，有很多个夜晚，是他们在一起一遍一遍地起草这个宏伟的计划，这个计划也是在上级领导的关注下，层层加码后完成的。如果能实现的话，那真就是一个不折不扣的商业帝国了。

《等等灵魂》

编辑推荐

《等等灵魂》编辑推荐：整个国家物欲横流，一个时代心灵被困。小说以不动声色、罕见的广博深刻，全面剖析了改革开放以来，中国社会各阶层的真实心灵困境。大学生、独生子女、都市白领、商场精英、创业者，都能够在这部小说中找到自己的影子，发现自己从来都没有解决的精神困惑，甚至看到自己未来的命运。超越各自的生活角色，站在时代的高度，我们都是商业时代里的精神孤儿。一口气读完这个惊心动魄的商战故事，你会发现，这其实是一本写给你的心灵之书，你是谁，你要怎样度过这一生，你为何而奔波，为何如此不安，为何失败的时候不安，成功的时候更不安，《等等灵魂》将触动你从物质的喧嚣中突然觉醒过来，引领你踏上返回内心的旅程，找到你真正想要的东西。

《等等灵魂》

精彩短评

- 1、书没有考完，看了75%，看不下去了，人物的性格转换没有多大的过度，太过于突兀。看了书名，才看这本书的，但是有些失望
- 2、书是替别人买的，但是我也看过这本书，觉得还行。但是送给书的那小孩很喜欢这本书，在静静的阳光里看几页书，然后再和喜欢的女生一起去上课。so happiness.
- 3、李佩甫作品，必属精品。
- 4、我拿什么拯救，我们在浮华社会丢失的灵魂，一路走，一路掉，难道这就是成长。很动容的作品，让我们审视自己
- 5、如果只论成败，作品不过只是一部命运交响曲。如果不是在道德与成败之上对人性紧追不舍，佩甫也不会显出其以往功力的沉重。对应任秋风这个战败者的，是江雪的“成功人士”形象。我以为这是这部书最具深度的一个人物，这是作者人性尺度的延长。
- 6、贪欲不是罪，一切源于人的本性，不知不觉中迷失的灵魂，是否还能走回来，只是生活还在照常进行！
- 7、李佩甫的文字我挺喜欢的，语言简练而具画面感，很吸引人。
- 8、别走得太快，请等等灵魂.....此书乃发人深省乃良师益友。
- 9、一口气读完这个惊心动魄的商战故事，你会发现，这其实是一本写给你的心灵之书。
- 10、在现实中很多人成功后走向各自的歧途，有人被权力俘获，有人被利益收买，有人被欲望逼疯等等，一群我们这个时代的草莽英雄，就这样迷失了方向，丢失了灵魂。
- 11、肥皂泡吹的越大，破的越快
- 12、改革开放以来的价值观变异，物质化的冲击，道德底线究竟在哪里，作者通过广阔的视角揭示给我们这几十年来经济发展的罪与罚~~~
- 13、别走得太快，等一等灵魂。灵魂是怎样走失的，谁能破解权力迷阵。
- 14、千万别看！
- 15、一个优秀的男人，在部队是一个当将军的料，在商界是一个传奇；四个女人，都为爱痴狂，都为爱受伤，在心中留下了抹不去的痛，无法治愈的伤。让我受益匪浅的是，在三个女大学生的成长过程中，那份对事业的执着和投入，让我警觉的是，在一个女记者的感情世界中，背叛付出的代价和深深的反思。
- 16、书中的人物往往对权力的专制充满警惕，却对金钱的统治表现迟钝。殊不知，金钱或可能是更加隐匿也更强大的暴力，它的无限攫取与开采也会加深异化，泯灭精神。
- 17、翻开本书，重新认识你自己，以及你活着的这个时代。

1、如果只论成败，作品不过只是一部命运交响。如果不是在道德与成败之上对人性紧追不舍，佩甫也不会显出其以往功力的沉重。对应任秋风这个战败者的，是江雪的“成功人士”形象。我以为这是这部书最具深度的一个人物，这是作者人性尺度的延长。小说写了四个细节。一是江雪在茶室与日本商人井口说的那个杜撰来的血统与遗孤的故事。二是她与任秋风讲自己不惜卷入丑闻的对话，她说“站在黑暗中的人，是没人看的，想看也看不到。只有站在高处，站在灯光下的人，才是让人看的。目标越大，看的人越多。我不怕看。”三是她与一直的商家对手邹志刚的黑井茶社的对话，她背叛了对之信任有加委以重任的任秋风，一边编造着与局长的亲戚关系一边认可着邹志刚“合二为一，一荣俱荣，一损俱损，同进同退”的灵肉交易。四是她对齐康民的感情算计，找一个爱自己的人垫底，作为养伤和最后的退守之地。这个女人，事事争强永不言败，算盘打得细到了感情上。与任秋风的军人出身所受教育不同，这是一个一开始就信奉利益哲学的商人，为了能做人上人，她不惜出卖朋友，蒙骗商家，以致抛弃情人，交出灵魂。如果说任秋风只是价值哲学与强力意志合并出的“失我”的话，那么江雪，则是利益哲学至上的“非我”存在，这个非我王国不存在是非好坏，只存在利益，只要于“我”有益，就是“是”，于“我”无益，必是“非”，是非完全可以颠倒重来，是与非的转化间，以前的恩情也完全可以一脚踢开。秉承这样哲学的人没有传统，小说恰好写到她是一个孤儿，也没有底线，她可以在任秋风视为不耻的“下三路”里游刃有余，因为手段就是目的，为了目的，她可以动用任何手段，包括押上曾经苦难的灵魂。“恺撒”正是在这个时候变成了“撒旦”的。撒旦在恺撒王国覆没的地方继续攫取，只是由原来的权力到了现在的欲望，撒旦不徇私情，在她感知到那艘自己也参与打造的“巨型商界航母”快要如泰坦尼克号沉没的时候，她果断地抽出股份以魔鬼的交易完成了从“金色阳光”副总到万花总经理的华丽转身，她是不会与任秋风一起往冰冷的大海里相拥而跳的；撒旦更不讲友情，她进谗言把一同毕业一同创业的同学陶小桃挤兑得辞职；撒旦没有廉耻，她坐在任秋风怀里被任妻也是她的同学上官撞见时竟能面不改色地拉着任秋风的手又在键盘上敲了几个字后与上官打着招呼从容不迫地离开。如果说任秋风还有尚存于心的一些人性的愧疚与善良而只是我们时代病房中走出的有着严重内在病患的受害者，那么，江雪则已是利益至上、其他免谈、更无包袱、人格衰竭的“经济人”了。小说像一个链条，也像一场循环。从“恺撒王国”到“撒旦王国”，从“神”到“兽”，权力与金钱完成着置换。而人们，往往对权力的专制充满警惕，却对金钱的统治表现迟钝。殊不知，金钱或可能是更加隐匿也更强大的暴力，它的无限攫取与开采也会加深异化，泯灭精神。它是资本社会以隐形方式间接作用于人且被修饰得很好的暴君。江雪这个单向度的经济人就是一个个案，她能够翻云覆雨将商场低价收购，摇身一变地用大坑里的“东方神水”赚钱，她能够住在五百平方的别墅里抽出一颗摩尔烟继续她的生意与交易，但是她无法拒绝此世的诱惑，她深陷其中，她也是那个庞大的欲望找到的一个甜蜜的奴隶。这个迷宫当然不止于十二间房，它需要人付出的奴役是全部的人性。所以，江雪会把另一个王国——齐康民的精神王国存放在这迷宫深处的骨灰盒里，像是祭奠她永逝的青春与过去，现世的她，仍然心冷似铁，打拼一切，直到人性悖异，天良丧尽。那个被她赶走的小保姆回头看到的是这样一个女人，在三楼的阳台上，在烟雾中，很瘦很孤，一张薄纸似的，透着鬼魅。什么都拥有的江雪，仍然掩饰不住自己一脸凄惶。这时的她，一个有产者，一个钱奴，一方面纸上王国即银行收支簿上的数额不断递增，一方面心灵已穷到了只剩下空空荡荡的硬壳，这个不相信神话也不相信人的恺撒王国与撒旦王国的混合物，这个只信利用不信真情仅以交易作为人生惟一原则的爱情遗孀，已经深入迷宫不能自拔，真正成了这一时代的精神孤儿。对资本权力的警觉，使上世纪由鲁迅一代知识者建立的文学启蒙在此深化。对物质的无限攫取所占据的我们生命的空间，已经将精神挤到了逼仄的地步。也许那句印第安人“别走太快，等等灵魂”的古语，是对我们这个加速的经济消费世界的一个提醒。“恺撒”与“撒旦”，佩甫写了我们时代的两种病态人格，这两种人格常常也是我们人性中所携带的病毒，只不过在任秋风与江雪身上发作得更猛烈明显罢了。人的与生俱来的专横与占有，和他作为人的隶属与依附，正是我们人需要时时平衡的本性。小说揭示了一种居于个体人之上的力量，那只“看不见的手”，或许来自外部经济或许来自内心欲望的那个更大的操盘手，他所施加于人的催眠术，于此中人性的挣扎、城池的沦陷有了铺垫展开的可能。另一方面，小说揭开了我们失向空茫的4种人格镜像。任秋风恺撒王国的强悍任性，江雪撒旦王国的冰冷无情，齐康民精神王国的脆弱与坠落，那么，还有一个王国在哪里？是逃出欲望迷宫而赴边区教书的上官云霓始终信仰步步践行的自由王国。这是一个“云霓”的世界。它的在，取决于人的信。文学何尝不是在人心中

《等等灵魂》

建立这样的信，何尝不是借人心与这个还不算完满的世界打的一个赌！当然打赌者有时也会陷入迷茫。也会在一个个写作的深夜面对古堡的倾覆、原野的混乱、路径的无序、内心的叛变而暂时无所适从。鲁迅《华盖集》题记中语，“现在是一年的尽头的深夜，深得这夜将尽了，我的生命，至少一部分的生命，已经耗费在写这些无聊的东西中，而我所获得的，乃是我自己灵魂的荒凉和粗糙。但是我并不惧惮这些，也不想遮盖这些，而且实在有些爱他们了，因为这是我辗转而生活于风沙中的瘢痕”。然而，真正的作家不会止于瘢痕，他固执于向世界要一个答案：“今索诸中国，为精神界战士者安在？有作至诚之声，致吾人于善美刚健者乎？有作温煦之声，援吾人出于荒寒者乎？”鲁迅1907年的这一问，至今正是一百年。向百年来致力国民灵魂重铸的“灵魂工程师”表达敬意。正是他们，在剔除暗中窥视人的各种奴役形式（哪怕它披着帝国与黄金的外衣）中承受痛苦，对于完整人格而言，这是严酷的考验。除此之外，别无他途。

2、奔跑着追求理想 金钱 幸福，一切都是那么理所应当 可是能不能停下脚步 听听自己的心声，再继续追寻自己想要的。一辈子不容易，不要在路上丢失了灵魂

《等等灵魂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com