

《浙南摩崖石刻研究》

图书基本信息

书名：《浙南摩崖石刻研究》

13位ISBN编号：9787308147657

出版时间：2015-8-1

作者：徐文平

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《浙南摩崖石刻研究》

内容概要

《浙南摩崖石刻研究》从浙南摩崖石刻的历史形成、发展和影响的主线出发，对浙南的主要摩崖石刻进行了一次全面的实地探访、考察、拓片、摄影，首次实现了以浙南摩崖石刻作为整体对象的图文编目和专门研究。撰写时力求收集全面，考察精到，查漏补缺，去讹存真，突出价值，彰显文化，讲究研究的系统性、完整性、深入性。

《浙南摩崖石刻研究》

作者简介

徐文平，1967年生，浙江丽水人。1992年毕业于浙江教育学院政史系，后入中央美术学院国画系研究生班学习。曾任丽水学院金石研究所所长、美术学研究所所长、教授等，现为浙江财经大学艺术学院教授、美术学书法方向带头人，兼杭州师范大学美术学院硕士生导师，中央美术学院造型研究所高访学者。系中国书协会员、浙江书协学术委员、丽水市书协副主席兼学术委员会主任等。长期从事高校书法教学与创作、金石与书画史论研究，主持省部级等课题7项，出版专著6部，发表学术论文20余篇，其中CSSCI来源期刊5篇。作品入展全国第一届行草书展、第二届行草书展、第四届新人展、第七届全国书法篆刻展（论坛）、第八届“群星奖”等大展30余次。获浙江省第十三届社科优秀成果学术进步奖、浙江省第三届社科研究优秀成果三等奖、浙江省社联第四届社科研究优秀成果二等奖、丽水市优秀成果一等奖（联获二届）、第二届瓯江文化奖、首届中国书法艺术节百家精品奖、09浙江省“群星奖”银奖、“民丰杯”全省书法大赛一等奖等奖项20余次。

书籍目录

序

上部：浙南摩崖石刻研究篇

导论

第一章 浙南摩崖石刻分类研究

第一节 史料类研究

第二节 宗教类研究

第三节 文学艺术类研究

第四节 教育、科技及其他类研究

第二章 浙南摩崖石刻专题研究

第一节 浙南摩崖石刻书法研究

第二节 浙南摩崖石刻名人研究

第三节 浙南摩崖石刻水利文化研究

第四节 浙南摩崖石刻与古代矿冶

下部：浙南摩崖石刻图录篇

第一章 晋、南朝浙南摩崖石刻

第二章 唐代浙南摩崖石刻

第三章 宋代浙南摩崖石刻

第四章 元代浙南摩崖石刻

第五章 明代浙南摩崖石刻

第六章 清代浙南摩崖石刻

第七章 民国浙南摩崖石刻

后记

《浙南摩崖石刻研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com