

# 《莫高窟史话》

## 图书基本信息

书名：《莫高窟史话》

13位ISBN编号：9787534426681

10位ISBN编号：7534426685

出版时间：2009-1

出版社：江苏美术

作者：樊锦诗 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《莫高窟史话》

## 前言

丝绸之路，是中古时期一条曾经对中外经济文化交流起过重大作用的国际通道。从中国中心部的都市长安向西，经过无数的山川与城市，穿越沙漠、戈壁与绿洲，一直通向地中海的东岸，丝绸之路沿线各地区各民族的文化，就因丝绸之路的发达而得到促进。其中，位于我国甘肃省河西走廊西端的敦煌，无疑足丝绸之路上最受关注的一颗明星。自汉代设郡以来，敦煌成为总馆中西交通的“咽喉之地”，由敦煌向东，经河西走廊，可达汉唐古都长安、洛阳；向西通过西域（现我国新疆地区），可进入中亚、西亚、南亚，乃至欧洲的罗马；向北翻过马崇山，可到北方草原丝绸之路；向南越过阿尔金山，可接唐蕃古道。敦煌在丝绸之路上的特殊地位，使它在欧亚文明互动、中原民族和少数民族文化交融的历史进程中占有重要的地位。公元4至14世纪，古敦煌地区受到佛教的影响，古代艺术家们在此建造了敦煌莫高窟、西千佛洞、安西榆林窟等一批佛教石窟，我们统称为敦煌石窟。

# 《莫高窟史话》

## 内容概要

《莫高窟史话》描绘了丝绸之路，是中古时期一条曾经对中外经济文化交流起过重大作用的国际通道。从中国中心部的都市长安向西，经过无数的山川与城市，穿越沙漠、戈壁与绿洲，一直通向地中海的东岸，丝绸之路沿线各地区各民族的文化，就因丝绸之路的发达而得到促进。

# 《莫高窟史话》

## 作者简介

樊锦诗，浙江省杭州市人，1938年7月出生于北平。原敦煌研究院院长，现为敦煌研究院名誉院长。自1963年自北京大学毕业后已在敦煌研究所坚持工作40余年，被誉为“敦煌女儿”。主要致力石窟考古、石窟科学保护和管理。

## 书籍目录

- 一、张骞出使西域
- 二、西凉国的兴衰
- 李暠与西凉国
- 人才辈出的时代
- 三、释迦牟尼与佛教
- 四、西晋、十六国时期活跃在敦煌及河西的高僧
- 敦煌菩萨——竺法护
- 大化西行——竺法乘
- 鸠摩罗什
- 昙无讖
- 法显
- 河西石窟寺的兴建
- 五、莫高窟的营建
- 六、东阳王、建平公与中原新风格
- 东阳王元荣与西魏时的敦煌
- 东阳王窟
- 建平公于义与北周时的敦煌
- 建平公窟
- 七、隋炀帝西巡
- 西巡缘由
- 西巡进程
- 焉支山和“万国博览会”
- 从连珠纹和高昌乐窥探隋代的文化融合
- 隋代莫高窟的开窟造像活动
- 八、唐僧取经?
- 九、武则天与大佛
- 十、敦煌世族与莫高窟营建
- 索氏
- 李氏
- 阴氏
- 翟氏
- 慕容氏
- 十一、吐蕃与莫高窟
- 大漠孤岛的抵抗与陷落
- 臣于吐蕃的愧疚与无奈
- 大力弘扬佛教的时代
- 十二、张议潮收复河西
- 漫漫归唐路
- 英雄的颂歌
- 张氏归义军的没落
- 十三、曹议金与归义军
- 夹缝中的生存谋略
- 稳中求胜的政治策略
- 风雨飘摇的地方政权
- 十四、西夏、元代的莫高窟
- 党项民族的借鉴与创新
- 落日的余晖

密教艺术大放异彩

十五、藏经洞的发现

十六、盗宝者

斯坦因

伯希和

大谷探险队

鄂登堡

华尔纳

十七、敦煌与20世纪的中国艺术家

李丁陇——第一个赴敦煌的画家

张大千的敦煌临画

王子云及西北考察团

关山月、韩乐然等画家在敦煌的临摹

美术史家对敦煌艺术的研究与推广

十八、敦煌石窟的保护与研究

敦煌的守护神——常书鸿

段文杰——奋起直追敦煌学

樊锦诗——建设世界一流的文化遗产保护单位

参考书目

## 《莫高窟史话》

### 章节摘录

张天锡在诏书中还以周朝的姜尚，春秋的孔子、墨子来比拟郭躄，劝说郭躄以其才智，出山济世。郭躄看罢张天锡的御书后，指着空中飞翔的鸿雁，对孟公明说：“我只是不愿为官，而不足逃避罪责，我怎么能为了隐居弘义，而累及门人呢！”终于答应出来做官。但到前凉国都姑臧后，正逢张天锡的母亲去世。郭躄参加完葬礼后，又借故回到祁连山中，仍旧过起厂清片的着书讲学生活。公元376年，前秦灭前凉，前秦国主苻坚也派人征召郭躄，希望为前秦政权制定礼仪制度。郭躄迟疑不决，恰逢他的父亲去世，所以他没的往长安，而是返回故乡敦煌为父亲操办丧事。敦煌太守辛章得知他[叫到厂家乡，就劝他为家乡教书育人，于是郭躄在敦煌招收了三百学生，教授儒学。前秦末年，略阳（今甘肃秦安）人王穆在酒泉起兵，试图推翻前秦在河西的统治。王穆派人联络郭躄等人共同起义，郭躄与敦煌人索嘏组织了五千人马，筹集厂三万石粮食，响应王穆起义。王穆封郭躄为太府左史、军师将军。后来王穆听信谗言，准备进兵敦煌，讨伐索嘏。郭躄苦苦相陈，但王穆不听，郭躄感到非常失望，大声痛哭着离开厂。从此，郭躄卧床不起，不吃饭食，也不与人交谈，只盼早日断气。有一天，他曾梦见自己己乘着青龙飞升上天，可足到了屋顶就停在那里了。他醒来以后，叹息道“龙本应在天上飞，如今却栖于屋顶。屋宇为尸下至，龙飞至尸，我也离死期不远了”，于是他来到酒泉南部祁连山中的赤壁阁，不久去世。

敦煌人刘呐，自幼聪颖，十四岁时拜儒学博士郭躄为师。他勤奋好学，博闻强记，学习长进很快，深得老师郭躄的器重。由于他学业出色，得到老师郭躄的特别青睐，并打算将女儿许配给他。一天，郭躄在学馆老师席前安置一个坐席，对众弟子说：“我有一个女儿，已到了谈婚论嫁的年龄，你们当中谁如果能坐在这个席子上，我就将女儿嫁给他。”听完老师的话，还没有等其它弟子有所反应，刘呐便走上前去坐在那个席上，神情庄重而有礼貌地说：“早就闻听先生为令爱选婿，刘晒愿为您的快婿。”郭躄遂将女儿许配给刘刘晒为妻。郭躄情操高雅，精通经义，刘呐十分推崇老师的品行和学业。后来刘晒学业臻精，隐居酒泉专心从事学术研究和教学活动，教授的学生达五百余人，他的儒学造诣很深，而且勤奋不辍，著述颇丰，成为蜚声陇右的儒学大师。西凉建立后，国主李暠亲自征辟刘晒出来做官，委任他为儒林祭酒、从事中郎，不久又升迁为抚夷扩军。李暠把他与刘晒的关系，比做刘备与诸葛亮，二人经常在一起淡论治理国家大计。刘晒虽然政务繁忙，仍然手不释卷，勤学不辍。

# 《莫高窟史话》

## 精彩短评

- 1、太像教材。语言贫乏，可读性差。
- 2、樊锦诗院长编的莫高窟史话当然权威性不用怀疑了。我读过最棒的莫高窟丛书之一。
- 3、作为讲义来说是过关的 但编辑成书就欠了点 anyway 对了解莫高窟还是有帮助的
- 4、先前看过青年文摘关于樊锦诗的文章，之后就在图书馆看到，就拿了，后来好像是就着敦煌的纪录片一起看的，看完很心痛，留下一句话“为了敦煌，请不要去敦煌”
- 5、略知皮毛
- 6、四星半，扫盲读物
- 7、通俗读物中的佳品
- 8、亮点在配图.....
- 9、乏善可陈.....
- 10、书里都说清楚了
- 11、去过莫高窟之后读的书，虽然很多史实细节已经不记得，但那些美深深印在我心底。
- 12、从历史的进程 描述了敦煌以及莫高窟的变迁
- 13、去年在敦煌旅行时带回的纪念品之一，对莫高窟的历史有个囫圇的介绍，其实适合去之前做了解。
- 14、这是在敦煌莫高窟景点购入的，这是我整个甘肃之行唯一的纪念品。书很全，历史，壁画都一一介绍得很仔细入微。
- 15、算是通俗易懂的吧。。玄奘那篇看笑了。

# 《莫高窟史话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)