

《奥黛丽·赫本》

图书基本信息

书名：《奥黛丽·赫本》

13位ISBN编号：9787807059301

10位ISBN编号：7807059303

出版时间：2009-3

出版社：成都时代出版社

作者：几木 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《奥黛丽·赫本》

前言

奥黛丽·赫本具有欧洲人的优雅特质以及美国人的活力，她以成熟世故却又天真之姿活跃于20世纪美国最如日中天的时刻。当时的女性亟思追求角色楷模，这种楷模不是男性心中幻想的那种理想女性，而是女性心中的理想样貌。奥黛丽刻画出一个充满勇气却又娇柔、美丽而坚强的女性典雅形象：不仅是态度上如此，在衣着上更是如此——奥黛丽·赫本令人津津乐道的是她的赫本头、平底鞋、立领套头毛衣、剪裁简单的合身长裤、夸张的黑色太阳眼镜、紧束的腰身、三分袖，以及在腰上打结的合身衬衫。她的独树一帜令人难忘。奥黛丽·赫本之所以是绝佳的角色典范，不仅是她的宽阔胸襟与优雅，也是她质朴不做作的风格使然。她所建立的时尚风格至今仍为世人所模仿，的确，她对当代时尚有着无与伦比的影响力。“女性视今天的打扮穿着为理所当然”，设计师麦克·格尔斯观察说，“但如果不是奥黛丽·赫本的话，她们今天不可能有这样子的穿法。”葛莉丝·凯莉以她的爱马仕皮包著称，可可·香奈儿著名的是她的黑色小外套，但是希索·毕顿在时尚杂志里这样写着：“二次大战以前，没有人这样打扮……但现在则有成千上万的人都在模仿她的穿着。”显然，全世界的人会立刻爱上赫本不是没有原因的——还有，时至今日，我们只要看到杂志封面出现她的脸庞，或是观赏她主演的电影时，我们也会立刻爱上她。在赫本身上，我们看到的是一个实事求是，却又如此令人信服的影星，有点矛盾，却又如此坚毅；一位充满勇气，却会在演讲时，膝盖不停地打颤的女人；这位让人一眼就印象深刻的女性，在家里与家人共处时最快乐；一位时尚界的象征人物，但她的品位却是如此简单。奥黛丽·赫本成为一代巨星，而且其巨星地位屹立不摇，是因为她不断地激励着人们。身为一名演员，她把我们的希望、梦想与心痛具体化，并且反映出令我们难以想象的关照方式。奥黛丽·赫本动人的美、令人心疼的娇柔，以及她的勇气更是直接发自肺腑，也令人惊讶。最重要的，她的真诚使我们相信她在荧幕上的种种角色，我们对她深信不疑。可以贴切地形容赫本与她的风格的字眼，莫过于“真实”二字。罗伯特·沃德斯，这位陪着她走过生命最后13年岁月的人，发现赫本“信守自己的价值观，而且早早便确定了她自己最适然的状态。她的风格来自于她不愿妥协，并对基本与真实的事情专注投入。她对于外在的影响显得相当顽固与抗拒，对于最自然与自在的事情总是坚持到底。她的正直与教养可以和她的幽默及讽刺兼容，不会让她太过严肃，但总是对事情相当地认真”。

《奥黛丽·赫本》

内容概要

《奥黛丽·赫本》

书籍目录

奥黛丽·赫本——天使在人间 战火中的童年 从芭蕾舞者到女伶 好莱坞的新公主奥黛丽·赫本的演绎之路 罗马假日 龙凤配 战争与和平 甜姐儿 黄昏之恋 绿厦 修女传 恩怨情天 蒂凡尼早餐 双姝艳 我的知音我的爱——三次恋情两度婚姻 詹姆斯·汉森 威廉·霍登 梅尔·费勒 安德烈·多迪 罗伯特·沃德斯美丽秘密 美丽秘诀 《月亮河》化妆要诀 《龙凤配》化妆要诀 《窈窕淑女》化妆要诀 《乡间早晨》化妆要诀赫本与时尚 女性美的一种崭新定义——在时装界的超然地位 赫本的衣橱 世纪风云 女性 纪梵希与赫本共同创造出了一个神话——“奥黛丽·赫本风格” 窈窕淑女——没有皇冠的皇后

《奥黛丽·赫本》

章节摘录

插图：《罗马假日》花了整整6个月的拍摄时间，拍摄期间，赫本仍然不知这部片子的演员排名如何，但一些有经验的演员都知道她应该排在哪个位置。在开拍的几个星期后，格里高利·派克问他的经纪人该怎样排名，“《罗马假日》——格里高利·派克主演”派克说：“你不能这样做，她的排名应该和我一样。电影讲的不是记者的故事，而是关于公主的故事。”每当有人觉得他很慷慨地让一个无名小卒和他联合挂名，派克都会笑笑说：“我想我是比较好管闲事吧！”好莱坞同意了他的判断。赫本回想在拍摄《甜姐儿》时有一个好笑的事情。“有次，我们闹了一个笑话，把法文搞混了。飞机上会有警示灯，警告我们不要抽烟，用法文写是‘不要烟’。结果我们大家都面面相觑，因为看起来像是‘现在停止冒烟’。”虽然，赫本很优雅漂亮，她却常有出人意料的幽默感。“赫本看起来很有皇室气质，”设计师麦克·格尔斯说，“但是她却是个不拘小节的人，她对于自己的穿着一样感到自在。”赫本是很安逸的一个人，所以和她相处的人也都很自在，这样的气质其实也散发在荧光幕上。正如纪梵希说的，“赫本很了解自己——不论优缺点，她都坦然处之。”

《奥黛丽·赫本》

媒体关注与评论

“像一颗精美切割的钻石。” ——《时代》 “全球最美丽的10人之一。” ——《世人》

《奥黛丽·赫本》

编辑推荐

《奥黛丽·赫本》讲述了：好莱坞最不缺的就是女人，而天使只有一个！她就是奥黛丽·赫本，一位具有优秀素质和人格魅力的真正的明星，她更是优雅的同义词，是天使的化身，她是会走路的梦、是电影史上永远的纯真女神。她所创造的银幕形象没有任何人能够再现，她为世界影坛创造了一个清新隽永、纯洁可爱的形象。

精彩短评

- 1、奥黛丽·赫本
- 2、图片很多，书本装订很好
- 3、内容太少,图片还可以.
- 4、奥黛丽.赫本的美仿佛不属于人间，优雅高贵，不流于媚俗，眼神中闪动着纯真与智慧。这种美被奉为20世纪的经典，成为全世界女人崇拜和肖仿的偶像。这本书主要通过图片的形式，配以文字，记叙了赫本光彩夺目却又平淡超然的一生：战火中童年，学习芭蕾的辛苦，因《罗马假日》而一举成名的演艺之路，两段结局并不完满的婚姻，以及平静安详的晚年。我曾经伫立在罗马街头，迟疑地将手伸入真言之口，坐在西班牙广场的台阶上，仰望天空中飞翔的鸽子出神。在这个浪漫的城市里，我无时无刻不在寻找昔日公主的身影，为自己与偶像在不同的时空，处于相同的位置而兴奋不已。一千个人心中有一千种美。赫本却告诉我们，美可以如此超然宁静，即使一件简单的黑色高领衫，也可以穿出光辉灿烂。
- 5、喜欢赫本，连带着喜欢这本书
- 6、还有赫本在各部电影里的化妆要诀，哈哈
- 7、还有光碟，觉得很不错，奥黛丽很漂亮呀
- 8、她认为“决定快乐是需要勇气的”。
- 9、一个国宝级的女性，看到她，就像看到世上所有的美好。尽管这些都是经过了包装，却依然不妨碍我们去膜拜
- 10、装帧不错的书，看着另有一份享受。写奥黛丽赫本的书实在是多，这一本先是在触感和封面装帧上就赢了。所以有了细细阅读翻看的机会。
本书从各个角度讲赫本，从电影、爱情到穿衣风格。前两点其他同类书也均为涉及，印象深刻的是说赫本的穿衣风格，至今影响了几代人对经典及风格的塑造和定义，并把她与Coco Chanel相提并论，称其二位是对当今时尚发展做出重要贡献的两位女性。
- 11、坠入人间的天使
- 12、书还不错，有很多照片，印刷和包装质量也都很好，速度很快，第二天就到了。
- 13、奥黛丽.赫本永远都是那个美丽的天使...
感恩节读的，哈哈
2010.11.25
- 14、2009-10-16 读过
她认为“决定快乐是需要勇气的”。
- 15、包装十分好！质量也很好啊！可惜是VCD不是很清晰！书本的质量很好印刷很好！
- 16、前几天有人在豆瓣上拿意大利女演员Monica Vitti(1964年红色沙漠主演)和赫本比较。说赫本的娇媚与Vitti的冷艳的眼神，后者更倾国倾城。我说，赫本哪里娇媚了，她连拍戏拖个衣服露那么一点点都害羞。
- 17、虽然书中的文字和图片都很面熟，但还是值得购买与收藏。本来想给4星，但看在这是一本关于赫本的书，给5星。另外送的是一张VCD光盘，不是DVD光盘，这倒也没什么，只是告诉大家。光盘的内容也很好，虽是国语发音，但更容易理解，有赫本试镜《罗马假日》时的片段，但是该片段没有相应的文字说明，我是在网上看到这段视频才知道的。另外播放《罗马假日》的一些片段时配上了一首《I love you more than I can say》作为背景音乐，本来《罗马假日》很不错，这首歌也很不错，但配在一起就逊色了。最后排除内容不看，光盘内容的制作形式有点水。
- 18、无话可说。我想成为那样美好的人儿
- 19、对于喜欢的偶像，每多一点了解，都是一次颠覆。第一次了解赫本的生平，柔弱与坚定，爱情与电影，时尚与本性。总觉得图片不够多！！
- 20、照片真美
- 21、包装非常有感觉。里面的图片也比较罕见。对赫本的记述相对完整。包括赫本的婚姻，电影，以及品位。喜爱赫本的人值得收藏。唯一不足的是，文字欠缺些，里面的人名前后不一。总体来说，这个价格，值的收藏。

《奥黛丽·赫本》

- 22、书是不错，印刷也好，内容上泛泛而论吧。图片也好，主要是附赠的光盘，内容好，很多真实赫本的影像，包括对她的采访，但却是国语配音，没有字幕，要是是有字幕，并且是赫本的原声，会更好。总的来说，书不错。但看过这么多关于她的书，只有西恩的《天使在人间》最好，最权威。反映了一个真实的赫本。
- 23、赫本心中的女神
- 24、唯一可以盖过蒂凡尼珠宝光芒的人便是赫本。不是用完美来诠释她，而是用她来诠释完美！著名设计师纪梵希等人眼里，不是衣服穿她，而是她来穿衣服。
- 25、很经典的书，图很漂亮，也收藏了很多经典的赫本的照片，好东西总是觉得太短暂太少，如果能增加多一些图片及内容该有多好啊。
- 26、每多一点了解，都是一次颠覆。第一次了解赫本的生平，柔弱与坚定，爱情与电影，时尚与本性。总觉得图片不够多！！
- 27、女神
- 28、其实那说明文一样的介绍并不重要，那个东西到处找得到，甚至更为详尽。作为一个爱赫本的人，我更在意的是那些照片，从赫本一张张照片读她的历史是更为明智的方法。
她的服装，她的发型，她的微笑，她的眼神。这些既反映着她自己的岁月，也展现着那个时代的流行。这些照片让我着迷不已。
赫本的出现，是她自身的努力，也是家庭与环境的造就。
赫本的美丽，赫本的经典，无法模仿，唯有怀念。
- 29、她的书的确看过不少
- 30、唯有图片是亮点。
- 31、真希望可以珍藏呢~
- 32、基本上是网上资料的拼凑，但图还是很值得一看的
- 33、全球最美丽的10人之一
- 34、图片不错
- 35、Q送我的
- 36、有附加的纪录片一碟
- 37、在二战中崛起的鲜明的女性独立楷模。你用一生演绎传奇，我用分钟的计量，看尽你拓印在纸上的繁华。
- 38、印刷和纸质都是一等，包装精致，讲解的很细致，并配有彩色图片，值得欣赏阅读！
- 39、因为是最爱的奥黛丽小姐！
- 40、一直很喜欢赫本，她的笑容让我感受到了岁月...照片很好，只是内容少了点
- 41、简略的介绍，图片很好看。
- 42、书的印刷 纸张都不错 但如果你是想看赫本的生平的话还是推荐其他书吧 这个只能作为随便翻翻初步了解的书 有点像杂志的感觉
- 43、封面什么的都挺好，性价比很高。
- 44、非常好看，非常满意！适合阅读。
- 45、里面只是把赫本的人生给过了一遍 没能更深入的了解 其实好像更多的是讲时尚?... 赫本实在是优雅的代名词 就是上了年纪也还是这么有气质
- 46、照片比较多，叙述比较简单。适宜大概了解。
- 47、奥黛丽·赫本
- 48、这本书出了纸张和插图之外没有一点值得称赞！人物的译名居然前后不一样！而且内容也全都是书摘啊！
- 49、附赠的DVD好坑爹
- 50、赫本，我的女神！
- 51、天使在人间
- 52、永远的天使。

《奥黛丽·赫本》

精彩书评

1、其实那说明文一样的介绍并不重要，那个东西到处找得到，甚至更为详尽。作为一个爱赫本的人，我更在意的是那些照片，从赫本一张张照片读她的历史是更为明智的方法。她的服装，她的发型，她的微笑，她的眼神。这些既反映着她自己的岁月，也展现着那个时代的流行。这些照片让我着迷不已。赫本的出现，是她自身的努力，也是家庭与环境的造就。赫本的美丽，赫本的经典，无法模仿，唯有怀念。

2、装帧不错的书，看着另有一份享受。写奥黛丽赫本的书实在是多，这一本先是在触感和封面装帧上就赢了。所以有了细细阅读翻看的机会。本书从各个角度讲赫本，从电影、爱情到穿衣风格。前两点其他同类书也均为涉及，印象深的是说赫本的穿衣风格，至今影响了几代人对经典及风格的塑造和定义，并把她与Coco Chanel相提并论，称其二位是对当今时尚发展做出重要贡献的两位女性。

3、介绍性质，像是一篇说明文，告诉你赫本的成长、婚姻和影片。谈不上深入，寥寥几笔地直叙。不在那个年代却也很难仅从文字中揣摩出多少深刻来。可能这便是电影人故事的构成要素：绯闻、婚姻、成名作。但不得不说，赫本在那个年代成就了经典。风靡一时的赫本头，剪裁合身的高腰裤，黑色的高领套头毛衣，经历了若干年后，我们依旧能找寻回味出什么。。。。

章节试读

1、《奥黛丽·赫本》的笔记-第1页

马克

《奥黛丽·赫本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com