

《轻易靠近》

图书基本信息

书名：《轻易靠近》

13位ISBN编号：9787539976276

出版时间：2014-10

作者：墨宝非宝

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《轻易靠近》

内容概要

《轻易靠近》是作者墨宝非宝笔下唯一一个称得上虐的故事，但仍然坚持了作者的一贯风格，喜大过悲。这也是一个最美好的暗恋故事——笑笑自小就喜欢上的许南征，最终也是喜欢着她的。然而，在暗恋面纱还未揭开时，在跟剧组拍摄的途中，笑笑又巧遇到了生命中同样重要的男人，韩宁。一个是内敛沉稳却不善表达的许南征，一个是毫无保留爱她，给予她无限温暖和安心的韩宁。每一个都是少女心中所倾慕的男主角形象，笑笑最终情归何处，她生命中的男主角会是谁……

《轻易靠近》

作者简介

墨宝非宝：生于北京，长居沪上。喜静厌动，喜睡厌醒，有些小懒。喜欢读书，为了战胜自己不断起伏的情绪，尤其喜欢佛经。只执着自己喜欢的事，学任何有趣的事，让自己可以和自己玩；只写自己感兴趣的故事，顺便悄悄在故事里，埋下一些普世价值观：爱国一点儿，正面一点儿，让读到的人可以觉得生活中“幸”永远大于“不幸”。已出版作品：《至此终年》《轻易放火》《一生一世美人骨》等。

《轻易靠近》

书籍目录

楔子

第一章 西藏的偶遇

第二章 意外的辞职

第三章 左右两个人

第四章 马来的盛夏

第五章 我最爱的你

第六章 隐隐的不安

第七章 没那么简单

第八章 有多少的人

第九章 人群中错过

第十章 渐行却渐远

第十一章 左岸的重逢

第十二章 物是人已非

第十三章 有多么宠爱

第十四章 其实我爱你

第十五章 瓦解的誓言

第十六章 一人的成全

第十七章 时光的馈赠

第十八章 我和他的一辈子

《轻易靠近》剧组人员采访实录

番外：宁夏

后记：天地间，你就是奇迹

《轻易靠近》

精彩短评

- 1、觉得吧，如果男二真的上位了，估计我会扔书，一路看下来情绪足够激动。
- 2、笑笑 许南征 韩宁
- 3、虽然结局略有瑕疵，但不得不说这种青梅竹马双向暗恋的故事很对我胃口
- 4、我像小时候一样宠着你，你喜欢什么就给你买什么，我去哪里都带着你，不方便带着，也一定告诉你我会去哪儿，什么时候回来。年少时，我喜欢过一个人。我做他做的事情，走他习惯走的路，有时候早一点放学，是为了能在路上碰到他。我会在教室外看他，会悄悄进他的房间，坐他坐过的椅子。我坐过他的山地车，去少年宫。后来那辆自行车上，坐过一些女孩子，我不敢说我不开心，只是说，走着去也挺好的，反正景山的少年宫离家近，走十几分钟就到了。后来呢？后来过了很多年。他开车，我喜欢坐在副驾驶座上，他经常会说，笑笑，把窗户关上，这两天的空气不好。我正在放下遮光板，挡住有些刺眼的日光，会抱怨，是啊，真是不如小时候的空气。就是如此。只有一步之差，就这么一步，错过了，就真是一辈子。没错过，也是一辈子。我和他的一辈子。
- 5、韩宁很好，但笑笑还是应该和许南征在一起，不忘初心，方得始终。
- 6、我怎么觉得年少时喜欢的第一个人我还是想牵着他的手跟他走到最后呢 过客很多 优秀的人很多 可我啊 却偏偏爱你
- 7、要不是强迫症打死我不会看完 这纠结的三角啊 一会儿许南征上位 一会儿韩宁上位 更不提很多细节 根本没交代清 从本质来说 故事框架太虚了 也不知道在纠结点什么 通篇一个作字【PS我站的是韩宁啊 哭
- 8、不喜欢结局
- 9、先看的网络版，想仔细阅读又下了书版，结果发现结局竟然不一样。好失望墨宝为什么改结局。因为按照人设，笑笑选择韩宁才是真正的爱情。她对许南征的爱是单方面的付出，许对她的爱说到底还是自私和占有欲，在韩宁没出现之前不主动不表态不拒绝，几次在事业和家庭出现危机时利用一起长大的感情拖笑笑下水。妈妈的反对是对的。什么事业为先都是借口，之前的退缩和之后的犹豫都说明比起爱人他更爱自己。这不是平等的爱情，所以笑笑才会这么患得患失。韩宁的爱是无私的，他只愿她快乐，哪怕放手。希望有再版的时候能让笑笑醒悟过来。
- 10、羡慕
- 11、据说是因为读者才改了原结局变成跟许南征在一起。女主跟许南征的那么多年虽然很难忘，女主追逐了那么久，在一起过然后分开，也该画上个句号了。跟韩宁重新开始~韩宁的大闸蟹hhh两星是因为作者不该迁就读者在几年后弄了双结局，一个故事只会有一个结局。作者想要成全两方读者，却也在他们各自心中留下了疙瘩。
- 12、有感情洁癖的我看的真的，恶心....看的最不好看的一部了，看的时候胸口闷。
- 13、比起其他文，这本已经是比较虐了。不满意的是双男主，明显韩宁更加好，当然我并没觉得女主喜欢他。
- 14、似乎有两个版本的结局 虽然许南征有这样那样的毛病 我也很喜欢男二逆袭狠虐男主的戏码 但这篇就是喜欢许南征
- 15、看到大家都觉得奇怪我就放心了！！毕竟我看完以后纠结了好久。。。
- 16、不喜欢这个结局，偏爱许南征
- 17、一追一退便从少年到成人，一次旅行邂逅了生命中另一个重要的人。韩宁的爱一点不少于许南征，韩宁的爱更纯粹更深沉，却追究抵不过从小便积累的感情。他尽力了，她尽力了.....
- 18、很奇怪，这是我第一本读不出谁是男主的书。当笑笑和许南征在一起时总希望她能看到韩宁，可真和韩宁在一起时，我又替许南征感到惋惜，这本书就这么一直纠结着看完了。
- 19、那时候，她就已经知道。
故事最后的结局，是韩宁的名字。
- 20、很接近现实的一个故事
- 21、双男主真的不要太虐...无论最后选择谁，总会令人唏嘘...
- 22、很喜欢许南征
“错过了是一辈子，没错过，也是一辈子”
- 23、非常喜欢的一本书，情节有看哭过，这本书看了不下于十遍，最开始是借同学的看非常喜欢，后

《轻易靠近》

来自己买了也是一直重复看，有些事情即使我没有经历，但是故事能够打动内心。

24、1.5/1 (1.5C)

25、本来想看看甜文疗伤，结果更伤了，觉得结局无论笑笑跟谁在一起，心里都难受的不行，

26、喜欢韩宁

27、也许是我老了？从头到尾都只觉得女主太作。其实作者的文笔不错，只是情节实在是。。。哎，我老了。勉强三星吧~

28、偏爱许南征

29、喔覺得許南徵太作了 喜歡不起來

30、我知道作者很厉害，是上海交大毕业的，但是也不用把许南征写的这么厉害吧，英语、日语、法语、德语信手拈来，这也太打击人了一点。剧情部分，我感觉有点乱，让我觉得有点矫情，不过还过得去。

31、兜兜转转，执念太深，若是放下，不过如此。

32、轻易靠近却不轻易相恋，轻易爱上却不轻易.....

纠结又不那么纠结，因为，我爱的，至始至终，只有你一个呀！

33、17.2前

34、都在说男二男一，两个版本，哪个是一哪个是二？这样的故事，本来就是打发时间，可是居然也觉得难过。二十年的深情，最后什么也不是。女主婊的真是正气。

35、为什么和韩宁在一起TAT，许南征明明那么好TAT，天哪哭死了。哪里有和许南征在一起的版本啊我要去看TAT

36、想看番外 另外觉得暗恋真的好痛苦哦

37、不记得结局

38、快进.....

39、男二情节还是让我喜欢韩宁

40、两个结局 唉 还是喜欢韩宁多一点

41、笑笑和韩宁，所谓现世安稳岁月静好，暗恋初恋的美好难忘不敌一点一滴的温暖关怀，陪伴才是最长情的告白。

42、女主又作又玛丽苏，男主又爱装逼，都是套路唉:-)

43、看哭了都，笑笑~有时候可恨许南征了！

44、男二太悲催

45、名字取得不错，剧情还行。

46、不懂韩宁为什么对笑笑千般包容万般好，不懂女主各种摇摆各种作，真是本无趣的小说，不懂要表达什么。。。

20161210

47、这是一个典型的三角恋故事，从小就相爱的人，却因为猜忌而分开，是因为太渴望得到，最后得到了却患得患失，女主太幸运了，居然还有另外一个爱她入骨髓的男人，所以她最后选择了爱自己明显比自己爱更多的人，也是现实中很多女人最后的选择。但出书版的结局居然把原来的结局推翻，很违和不推荐。

48、出版书版的结局太过牵强附会，其实不管是哪种结局，都略显突兀。

49、我觉得我还是比较喜欢韩宁，许南征太冷了，这种人，有他情节势必虐。

50、喜欢男主是因为他的名字

1、高干文，很童话的描写，但是并不太容易让人有代入感。果然年纪越大越容易被韩宁这样温柔细腻的性格俘获，我甚至在最后的时候，剧情基本已经尘埃落定，仍旧期待韩宁同学可以静默回归。想来可能是韩宁早已经看破即便萧余心中有他，但他和许南征这道选择题，他也不愿意逼笑笑做出选择吧。我们可以在一个人身上花费多少时间，金钱，情感以及多久的一段人生。年少时总是在期待，我为你付出，我渴望回报，如果你没有回应，我会心冷，那说明你不爱我，那么，我也不爱你。所以我最感慨也记忆最深，是笑笑的执着。年少时，我喜欢过一个人。我做他做的事情，走他习惯走的路，有时候早一点放学，是为了能在路上碰到他。我会在教室外看他，会悄悄进他的房间，坐他坐过的椅子。我坐过他的山地车，去少年宫。后来那辆自行车上，坐过一些女孩子，我不敢说我不开心，只是说，走着去也挺好的，反正景山的少年宫离家近，走十几分钟就到了。后来呢？念念不忘，必有回响。所以年纪大了，反而更加愿意去倾其所有投入一段感情，将一个人真正放在自己的前面。生命已经这么短暂，为什么不选择更投入更用力的方式，使它更加浓烈。

2、有的时候分开，不是因为不爱，而是因为曾经太爱，，貌似有点矫情。但我能深刻体会那种感觉，深爱的背面会有巨大的阴影，或许结束会更轻松。一般我都会对男主有雏鸟情节，最初的那个最好，对后来介入的都不太好，但是到目前位置我喜欢的后来居上的男二，唯二的两个，一个是顾漫的《骄阳似我》里面的林屿森，以及本文的韩宁，而且是在对原以为的男一并无恶感的前提下。或许是因为出现的时机，或许是因为他的温柔体贴大度，但我觉得更多的，还是取决于女主的心境，很深的爱，有时候并不会让人幸福，而且越幸福越不安，会慢慢让人疲惫的想放弃，在遇到一些其实并不重要的误解和导火索之后，就顺理成章的放弃了，并不是放弃爱，而是遵从内心的选择，趋利避害让自己舒服的本能。看完一直沉浸在一种说不出的情绪中，果然是我喜欢的作者，简直都舍不得看完她的文了，真的喜欢喜欢喜欢，重要的事情说三遍！每次写她的书评，都会再感叹一遍。

3、逗号太多了，给人上气不接下气的感觉。行文也没有小言情的流畅。啥么得“要命”，啥么得“不行”……此类词汇量见底的感觉，更是让我抓狂。毕竟对这位作者还是存着期待的。嚶嚶嚶嚶。

4、过程曲折，内容虐心，结局圆满。许南征沉默深切的爱，韩宁温柔宽容的爱。青梅竹马，相伴长大，她是他想触碰却不敢伸手的爱；一见钟情，再见难忘，她是他拼命靠近又隐忍后退的爱。他为了她抛下一切，连夜奔波，双眼熬红；他为了她扫去玻璃，拂落雪花，只为献给她一切美好。两个男人，不同性格，却是同样厚重而用力的爱。就是因为这两人都太好，都让人舍不得辜负。可偏偏这世界只有一个萧余，偏偏只能有一个归宿。我看的是实体书，结局是许南征和萧余在一起，结局稍显突兀，许多谜团和心中的芥蒂来不及解开就落了个“end”。他是她自年少起就深藏于心中的梦想，她是他唯一胆怯谨慎不敢轻易靠近的存在，在最后的的故事里也许有些地方仍是空白，但好在他们跨过荆棘磨难仍走到一起，这对于他们俩各自的人生，大约就是圆满了。

5、最开始认为韩宁是男主，越看越觉得许南征才是男主，最后却证实男主一直都是韩宁。能说什么呢？很多人认为许南征占了先机，因为他和笑笑青梅竹马，且笑笑一直深爱他，为了他从北京到上海，再回到北京，一路等待，默默守候。到最后，也是他没有为笑笑带上戒指。但是，却觉得最可怜的依然是许南征。韩宁在笑笑生日那天问她想要什么。三年前的香港，许南征风尘仆仆赶到她身边，陪她度过第一个属于他们男女朋友的生日，也问了同意的问题。那个时候的笑笑，只是抱怨，为什么总是不给惊喜。经历了和许南征在一起，又分开之后的笑笑，在韩宁问了同样的问题之后，却开始懂得，这个普通的问句下面所蕴含的意义，才明白认真问出这种话的人，是怎样的心情：他在犹豫着，猜想着你喜欢什么，想要什么。他想送给你最完美的礼物。如果三年前的笑笑也能捕捉这样的问题下的情意，是不是就能更明白许南征爱她的方式呢？韩宁真的很好，很完美，一路小心翼翼的守护着笑笑，可是许南征又何其无辜。笑笑第一次用德语向他表白，他记着，并告诉她不要说德语，为了防止在大学之间和朋友相处为难。笑笑弹奏钢琴曲，他知道那是表白之后，就从来没有碰过任何女人一次。那么多年，笑笑跟着他，从北京到上海，他一直都是再想，晚一点，等所有的都稳定了才开始。他对笑笑说，不念军校，只是不想拿着军衔过一辈子，拼命做公司，是不想别人说爷爷的孙子没出息，他也有作为男人对于家族的使命和责任，但是他对笑笑直接的坦诚，或许把公司看的更重，但是从来没有任何女人放在笑笑前面。这样的爱，难道逊色于韩宁了吗？为什么韩宁就可以？其实不过是不合适。笑笑并没有自己以为的那么爱许南征，恰好遇到了更适合自己接受爱的方式的韩宁，于是许南征的

任何一次过失，一个微小的错误，任何一点的不周到、不细心都可以让他们失之交臂。笑笑曾经让许南征给她买一瓶香水，说是被广告词打动：天地间，你就是奇迹。如果真的这么深爱，怎么会这么轻易的就松开手。如果真的这么深爱，怎么会在许南征追到了巴黎，也毫无作为的任着彼此越走越远。如果真的这么深爱，怎么会让对方误解。许南征没有在最后一刻给笑笑戴上戒指，是为了什么？我一直在思考，突然之间想起了在面对笑笑妈妈的问题是，许南征曾经表示过，他觉得笑笑并不那么爱她。而笑笑的妈妈也在怀疑笑笑是否如她自己以为的那般爱着许南征。那么许南征是在笑笑的妈妈并不支持甚至反对的情况下，在并不完全确定笑笑是否真如她以为的那样爱自己的情况下，没有将戒指戴在手上。他在去巴黎之前，一直以为他们只是分开，而不是结束。可是笑笑在巴黎的所作所为是完全偏向了韩宁的。只能说老天更眷顾韩宁，而许南征从一开始就是各种的不顺利，事业一波三折，但是他一直在尽力，事业和笑笑之间，他一直在尽力。奈何，天不遂人愿。天时地利人和，没有一样是站在他这边的。纵然是占了先机，遇到的只是毫无经验，也还不曾懂得迁和理解的笑笑。当笑笑终于懂得那句：你想要什么礼物？，他们之间已经太迟了。许南征依然用自己的方式爱着笑笑。爷爷去世后，他立刻选择了取消婚约。当他确认笑笑幸福之后，对她说，不会再让笑笑看到他的任何新闻，不会再去找她，不会再去看她，不会让她接收到任何他的信息，不会去上海，不会让她有机会在看到他。这是他爱她的方式。最后，也只能在寒风冷冽的午夜，在她的耳畔用德语，道一句：我爱你。如同多年前，那个小姑娘曾经说给他听的一样，他没有回应，却一直在用行动回答。而多年后，他终于说了同样的话，却是从此是路人。天地间，你是奇迹。到底是谁更真实的实践了它？

6、我猜对了开始，却算错了结尾。也可以说，结尾不是我喜欢的，因为太爱男一号许南征，所以不太愿意接受，虽然结局合理也是女主最好的归属。这篇可能是墨宝少有的有些虐的小说，过程让我揪心良久不得释怀。女主萧余（笑笑）同男主许南征从小两家关系就很好，一起大院里面长大。笑笑自小就喜欢许南征，从法国北京到上海，从西藏吉隆坡，到香港柬埔寨。男主性格上比较强势，最终也是喜欢笑笑，但是不肯更进一步。可以说是比较自私，或者说是自己被背景太特殊，一直要证明自己，不需要依靠家庭（官二代），不停的要证明自己，感情在生活里面不是全部，所以不愿意过早的感情投入。以为，女主会一直在自己身边，等一切都稳定下来，在考虑爱情。然而，在女主暗恋还未捅破时，又遇到了生命中同样重要的男二。于是就是成了两男追一女的故事。这么多年，她要他做的选择，只是接受或者不接受。而对他而言，确实梗艰难的抉择，完全永远，还是彻底失去？他这辈子从没让自己做过选择题，任何事只凭直觉，可对她，却连自己的直觉都会质疑。。。。男主一号就一个工作狂的形象，但是对于女人，虽然不投入太多感情，但是也从来没有将任何其他女人排在女主的前面。等到他们终于好不容易在一起，微妙的平衡被破坏，不是不爱，只是女主爱的太卑微，凡事都愿意为男主赴汤蹈火。而男主，太自我，爱的还不够。我觉得两个人开始的时机不对，这也是对男主的考验和压力。开始在不再一起时，习惯总有这么一个人，何时何地只要需要就永远在身边。当在一起后，才发现，爱的平衡被打破，双方需要同等的付出时，就显得那么的无能为力。渐行渐远，如果爱，是否爱的足够爱。整个故事的背景都是男主一号的公司失败再创业，他们在一个不好的时机（事业低谷）在一起了。起步另分手，到结尾又是男主再次的事业的低谷。（很生活很现实）不过，男主的个性，肯定时da不倒的小强。故事的男二一开篇就进来，一次西藏的偶遇，对女主一见倾心。当然知道女主同男主在一起，只是默默退到一边。当两人分开，就大胆主动的温暖着女主。小心翼翼，却从来不愿意放弃。过程中，男二是个挺让人心疼的主，如作者说的，两个男人都是不错的选择，哪种结局都是一种幸福，可同时又是一种遗憾。作者选择善待了男二。最终让人心疼了男主。很美很揪心的一本小说，很喜欢。可能时结局让我不太能接受，就希望这个故事能有续集，就好像电影‘单身男女’，第一集女主终于做出理智选择，选择哪个最爱自己的男人。看的人都觉得这是最完美结果。然后第二集画风就转了，结果还是古天乐追回了高圆圆。更多书评：

http://blog.sina.com.cn/s/articlelist_1681656310_5_1.html微信公众号：煮妇笨

7、看书的时候，就一直替笑笑纠结于两个男人之间。两个都是优秀的，真心对笑笑的好男人，其实我个人觉得，韩宁给人的感觉更温暖，更善解人意，更能靠近，而许南征给人的感觉很强势，就如当初的不愿开始，后来的突然开始，以及最后的重新开始，他都是很强势的进入到笑笑的世界里。许南征之于笑笑，是初恋，是个暗恋了十几年的存在。而韩宁之于笑笑，是个旅途中的偶然遇见，在心中的份量是不一样的。有时候，爱情的胜负只在于一个坚持到底，而另一个却放了手。韩宁是个好男人，他在最后终于全身而退，成全了笑笑的心中最爱，我一直在想，如果，他不是主动的退出，仍是坚持，笑笑还会不会回到许远征身边？就算胜算没有很大，但至少也有一半一半。就好像作者一开始依

《轻易靠近》

着自己的心写下的那个结局，而后面又出现的结局，貌似更接近于广大书友的需求了。也曾在论坛里看了好多书友的评论，有些讨厌旧结局的人，在看了新结局的时候，仍会有淡淡的忧伤，可能觉得在新结局里面，又太亏待韩宁了，但爱只能是一个人的，所以，谁让韩宁是男二呢，牺牲他，似乎是必须的了。第一次在豆瓣写书评，不是书评的书评，只是抒发下感受的读后感而已。非常喜欢二宝的文，因为都是暖文，都很甜，看着心情愉悦，身心放松。一直都偏爱甜文，因为生活已经有诸多不如意，又何必在小说的世界里给自己添堵呢.....

8、好久没有小说能让我心里万分难受，看着很有感触了。前两天在喜马拉雅听书听了一段轻易靠近的楔子，后来就觉定来看这本书，看的一开始我在犹豫男主是谁，看了一会后我发现许南征就是我心里的男主，一开始看见女主很韩在一起我就想两人千万不要有一腿不然许南征怎么办，爱了那么多年的许南征怎么办，后来看到中途我好想骂女主，真的是一个感情好不坚定的人，为什么吵架要去暗恋你的人家里。写不下去了

《轻易靠近》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com