

《梦想成真：大衣哥朱之文》

图书基本信息

书名：《梦想成真：大衣哥朱之文》

13位ISBN编号：9787506063548

10位ISBN编号：7506063549

出版时间：2013-7

出版社：东方出版社

作者：朱之文（口述），陈名海

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梦想成真：大衣哥朱之文》

内容概要

《梦想成真》是一本关于大衣哥朱之文的励志传记。朱之文一唱成名天下知，进入“星光大道”年度总决赛，并成功登上春晚，红遍全国。他的成功绝非偶然，关键在于他有一个好的心态，把唱歌当爱好，30年如一日地勤学苦练铸就了他的辉煌。

令人敬佩的是，虽然出身贫寒，朱之文从没有放弃对音乐的梦想和追求，他无时无刻不在学习，小土屋、田野里、河岸边、建筑工地上都有他练歌的身影。如果没有这种“铁杵磨成针”的毅力和对音乐持之以恒的追求，也就没有今天的“大衣哥”。

《梦想成真：大衣哥朱之文》

作者简介

朱之文：人称“大衣哥”，中国最红农民歌手，草根明星，2012年央视春晚《我要回家》演唱者，星光大道2012年度总决赛第5名。

他是山东菏泽市单县农民，从小家贫，纯朴真诚，热爱生活和歌唱，在家中、乡里、野外、工地苦练30年，终于在山东台《我是大明星》歌唱比赛中一鸣惊人夺冠，并被数位著名歌唱家和明星力荐，登上星光大道，从而红遍全国，实现了“做一个中国最会唱歌的农民”的梦想。有人戏称他为中国版“苏珊大叔”，他更喜欢自己是一个农民。在众多朱之文粉丝（珍珠）眼中，朱之文是一个传奇，是一颗给人带来梦想和希望的火种。

陈名海：作家，朱之文好友。擅长撰写人物传记、历史散文，文笔幽默流畅，在报刊发表数百篇文章，在天涯论坛有很高知名度。已经出版多部图书，代表作有《史上最牛宋史》、《走出难日子，活在幸福里》等。

书籍目录

- 于文华: 我所了解的农民歌手 // 3
- 大衣哥: 梦想成真, 一鸣惊人 // 5
- 朱之文: 分享我成功的秘诀 // 7
- 第一章 老朱家的大嗓门 // 15
 - 一、家乡位于鲁西南 / 17
 - 二、从小过苦日子撑大的 / 18
 - 三、苦乐童年最难忘 / 19
 - 四、父亲用体温为他取暖 / 22
 - 五、10岁那年, 父亲走了 / 23
 - 六、穷人的孩子早立志早当家 / 24
 - 七、窗外偷听自学通 / 25
- 第二章 歌唱就是我的生命 // 27
 - 一、父母赐予的金嗓子 / 29
 - 二、很想做只小百灵 / 30
 - 三、看电影, 学唱歌 / 31
 - 四、母亲最喜欢听他唱的歌 / 33
 - 五、到邻居家听收音机播放歌 / 35
 - 六、血汗钱挣来收音机 / 37
 - 七、头绑绳赶瞌睡, 咬破手写血书 / 39
 - 八、漏雨练歌, 激情不灭 / 40
 - 九、自造朱氏练歌房 / 43
- 第三章 贫困挡不住飘扬的歌声 // 45
 - 一、吓跑姑娘的29岁穷光棍 / 47
 - 二、30岁, 唱着《敖包相会》迎媳妇 / 48
 - 三、女儿生于风雪中 / 49
 - 四、1.4元苦撑20多天 / 50
 - 五、妻子卖头发给他治牙疼 / 53
 - 六、长期占据朱楼村贫困家庭排行榜 / 54
 - 七、搭建草台班子, 挣钱为母亲治病 / 55
- 第四章 不断向高手学习, 技艺精进 // 59
 - 一、敢唱, 大胆秀出自己 / 61
 - 二、到开封比赛, 骑自行车两天一夜 / 62
 - 三、为拜名师, 进京睡猪圈吃树叶 / 63
 - 四、热心肠的北京老太太 / 67
 - 五、让北京地下通道拥堵的农民歌手 / 68
 - 六、十里八村找不出这样的好歌手 / 69
- 第五章 我是大明星, 一鸣惊人 // 71
 - 一、人生的辉煌, 缘于工友一句话 / 73
 - 二、黄大衣+绒线帽+旧毛衣+破皮鞋 / 74
 - 三、《滚滚长江东逝水》 / 78
 - 四、一天之内, 人生大逆转 / 85
 - 五、背着半袋子馒头参加复赛 / 87
 - 六、不放弃, 破格进总决赛 / 98
 - 七、残酷淘汰, 冠军之夜的辉煌 / 113
 - 八、今夜无人入眠, 秒杀冠军 / 128
- 第六章 星光大道, 名气大涨助推器 // 145
 - 一、衣锦还乡大明星 / 147

- 二、于文华老师的大力提携 / 148
- 三、刘大成冠军的点拨 / 150
- 四、一展风采，获得周冠军 / 151
- 五、大显身手，赢得月冠军 / 161
- 六、力挫群雄，拿下分赛冠军 / 164
- 七、总决赛，为何与冠军无缘 / 168
- 第七章 央视春晚，辉煌好似长江水 // 173
 - 一、离乡进京，角逐《我要上春晚》 / 175
 - 二、歌声迎来邀请函 / 176
 - 三、腊月二十九临时换歌 / 178
 - 四、“这个辉煌的舞台，今天属于你了” / 180
 - 五、《我要回家》，感动落泪？ / 182
 - 六、年收入1000万是造谣 / 183
- 第八章 保持农民本色，土地才是我的根 // 187
 - 一、淡泊名利，我心依旧 / 189
 - 二、“被离婚”，出名不出轨 / 190
 - 三、造福家乡先通路 / 192
 - 四、放飞福利的气球 / 194
 - 五、老顽童与小生灵 / 196
 - 六、馒头+咸菜，对自己小气，对别人大方 / 198
 - 七、看望英雄母亲，捐助苦难兄弟 / 199
 - 八、让出座位，坐睡过道 / 201
- 第九章 牡丹怒放拜恩师，甘做绿叶衬鲜花 // 203
 - 一、拜师乔军老师 / 205
 - 二、拜师金铁霖老师 / 205
 - 三、拜师马秋华老师 / 207
 - 四、拜师杨洪基老师 / 208
 - 五、拜师蒋大为老师 / 209
 - 六、大力扶持李相银 / 211
 - 七、用力拉升大蒜哥 / 215
 - 八、给力抬升草帽姐 / 218
 - 九、下力鼓舞李传杰 / 219
- 第十章 可爱的珍珠们，感谢有你 // 221
 - 一、珍珠满天下，依然纯朴 / 223
 - 二、名气再大，也不摆架子 / 225
 - 三、奔波千里只为见一面 / 227
 - 四、“一株玉米的歌唱” / 231
 - 五、“花儿为什么这样红” / 232
 - 六、“这个世界真的需要你” / 233
 - 七、“山不过来，我就过去” / 235
 - 八、“莫道桑榆晚” / 237
 - 九、“他有一颗宽厚仁慈的心” / 237
 - 十、“歌由心生，人见人爱” / 239
- 第十一章 走向辉煌，歌声飘向全世界 // 241
 - 一、“朱之文热”说明了什么 / 243
 - 二、向世界展现中国农民的风采 / 244
 - 三、用歌声祝福你火火的情怀 / 245
 - 四、粉丝不要帮倒忙：戴玉强评价事件 / 247
 - 五、猛虎是怎样添上翅膀的 / 250

《梦想成真：大衣哥朱之文》

六、在为百姓歌唱的路上越走越远 / 255

后记: 家乡的小清河，跳龙门的大鲤鱼 // 259

《梦想成真：大衣哥朱之文》

精彩短评

- 1、还是写下哈。好有乡土气息~~哈哈，作者
- 2、比我想象的有趣！

1、（转自 金铁霖 / 老师）我早就听说朱之文的一本书要出来了，很高兴写篇小序，既是对朱之文的一种支持，也算是回报广大“珍珠”们对朱之文的厚爱。第一眼看到书，我有点小小的激动。书名用的是天津书法家刘智莉老师题写的“梦想成真”。这个书名很好，我觉得它有两层意思。一者呢，表明朱之文通过自己的努力实现了农民歌唱家的梦想，是为成真；二者呢，现在举国上下倡导中国梦，我们每一个人都要有自己的梦想，朱之文是草根出身，他代表了一个农民的，，只要不放弃梦想，持之以恒，终有圆梦之时。这本书，我想，就是朱之文圆梦的最好表现吧。朱之文现在是我的学生，也是唯一没有正式授过课的学生。虽然相识不长，但是，我们是有二十多年的神通，因为朱之文最早就是跟着我的带子学的。我那个带子是1988年录的一个教学带。那时，很多学生不太了解我怎么教学，于是有人建议我录带子。当时录完以后，我也没听过，讲得怎么样，录得怎么样，其实我也太在意，只是后来听说，很多人都跟着带子学。知道朱之文学这个带子是后话了，他一直跟着我的带子学了二十多年，我说这可了不起呢。要说起来，那个带子讲了很多，主要是唱法问题，基本训练，对学生的一些唱法有严格要求。有一天，我也寻思听听那个带子录得怎么样呢，找出来还能放，我一听，果然讲得还不错。不仅问题讲得比较透彻，语言还很生动、连贯。里面做的示范都是我本人做的，好多范本歌曲都是我自己唱的，所以说那个带子很有价值。现在，那个带子压成碟了。把带子变成碟以后，存放的时间可以更长，听的效果更好，放的机会也比较多了。现在每家都有这种影碟机，学起来方便实用。我觉得，那个时候讲的基本上跟我现在差不多，只是现在有发展和一些创新的东西，加进了我现在对教学新的理解。可能现在教的更好一点儿了，教学速度更快一点儿了。朱之文每次来的时候，不少问题都提的比较新，但是有些东西他原来学得很扎实，他把一些基本的要领都学到了，这是很多专业歌手都很难这样去学带子的。他在唱歌上已经非常非常好了，取得的成绩大家有目共睹，尤其是他对歌唱技艺的孜孜追求，永不满足，永远渴望提高，这点令人感动。最近很少参加他的活动了，偶尔在电视上听到他新录制的歌，我感觉，经过一段时间的休养生息，他的声音比原来更好，发得很准，共鸣用得很整，咬字也很好。他现在唱得比以前科学了，声音也不太累，别人听着很舒服，都情不自禁地为他鼓掌。特别是他是一个用感情唱歌的人，很投入，力图用歌声把自己的情感表达出来，所以听起来很感人，这也是一直以来人们喜欢他的原因。千里之行，始于足下；九层之台，起于垒土。正如书中所说，一个人的成功是靠努力和积累而来的。朱之文也说，有了本事就能成功。他天生的嗓子是不错，他更有一个伟大的梦想，30年来坚持练唱，在家中、田野、小树林里、河边、工地上，不断地唱，不断改进，才练成了今天最美的歌喉。朱之文的成功，除了坚持梦想，最鲜明的是他的个性。一个阳光质朴的农民，一个学习上进的农民，他能坚持农民路线，把歌唱好，唱给广大百姓听，这非常可贵。他是有自己特点的，他是实践出来的，他虽然学方法，但是没被方法捆住。他根据他自己的条件在发挥，学别人家唱得好的，学那些好技法，也发挥自己的优势，这样就能做到兼收并蓄。让我欣喜的是，朱之文还挺经常唱，晚上演出在唱，第二天早上又唱。他这个能力很强，嗓子条件很好，如果能掌握很好的方法，把音乐基础好好地学一下，训练一下，他以后能唱更多的作品，满足广大观众的需求，让更多的农民兄弟喜欢，这样他的路子会更加宽广，会走得越来越好。我也忠心地祝贺他，并且愿意支持他，帮助他走得更远。这本书，还原了一个农民的真实本色和曲折奋斗的历程，我觉得这是一部关于朱之文的励志图书，是对他的一个正面总结和宣传，有利于他今后事业的发展。我还详细询问了他这本书是怎么写出来的。原来，这是朱之文原汁原味的作品，基本是他的口述，还有作者根据朱之文的事迹整理，并请珍珠朋友们给他做了一些润色，加了一些珍珠们的文章和图片，保证了文章的亲切性和可读性。一句话，这书体现了一个鲜活的大衣哥，有感染力，有收藏价值。真的，人类因梦想而伟大，希望朱之文的梦想给大家传递正能量。

2、“大衣哥”朱之文是山东省菏泽市单县郭村镇朱楼村人，于一个看似偶然的会里，凭借着在山东电视综艺频道“我是大明星”选秀栏目中，演唱的一曲《滚滚长江东逝水》而技惊四座并迅速走红。朱之文的歌声深沉醇厚、宽阔华丽、极具穿透力，如此优美而又极具抒情的男中音，除了天赋，更多的是靠他三十多年如一日每天坚持三个小时以上的勤学苦练，得益于他三十多年的矢志不渝和三十多年的隐忍与执著。他的厚积薄发，通过他的亲密好友、本书的作者陈名海的艺术创作，以报告文学的形式生动展现在我们的眼前，读来真实可信、亲切感人，受益匪浅。作者的文风与朱之文的为人处世一样，朴实无华，不急不徐的叙事风格中洋溢着丰沛的乐观和激情。在作者的妙笔下，朱之文早年的恪尽孝道、甘守清贫和奋发进取，朱之文对唱歌事业的热爱与不求回报的可贵心态，朱之文走向成

《梦想成真：大衣哥朱之文》

功舞台时的憨厚与质朴，以及他成名后乐于回报桑梓、不忘农民本色的高尚品德，都给我留下了深刻的印象。可以说，朱之文的曲折经历，有了这部成功的传记之后，他的形象一定更具立体感和穿透力，他的人格魅力也散发出了更加耀眼的光芒。朱之文是21世纪新型农民和草根阶层的一个杰出代表。他的成功经历，充分体现出了农民兄弟和众多草根那种只要胸怀理想，纵使前方荆棘遍地、坎坷难行，但也不言放弃的锲而不舍精神。因此我们喜欢朱之文，就不仅仅是因为他的歌声，更是因为他的骨子里凝聚了质朴、乐观、谦虚、执著、创新、勤劳、自信等等许许多多闪光的品格，这些优秀品格，必将激励和鼓舞着更多的人为实现心中那份梦想而奋发进取，也必将为推动中国梦的早日实现注入无尽的正能量！

3、朱之文是山东省菏泽市单县郭村镇朱楼村人，著名农民歌唱家。在山东电视综艺频道《我是大明星》栏目第2季的海选中，他身穿旧军大衣演唱了电视剧《三国演义》主题曲《滚滚长江东逝水》，酷似杨洪基原唱，一炮走红，受邀参加《星光大道》节目，夺得周赛、月赛、分赛冠军和年度总决赛第5名，并登上龙年春晚和元宵晚会。在海选中，主持人和评委们对朱之文称呼“大衣哥”，随之流行起来。图书《梦想成真：大衣哥朱之文》被评价为“实现农民中国梦的首部励志传记，传递人生正能量”，阅读之后，感慨很多，启示很多，在这里只说三点，其实就是一句俗语，“你自己得行，得有人说你行，说你行的人得行”，我将它分成三部分来解读：第一点启示：你自己得行。“大衣哥”自己很行之处在于：一、天赋。一个人要想做出辉煌的事业来，要有天赋。他的嗓门高、洪亮、有磁性。二、梦想。“大衣哥”是农民，从小家贫，纯朴真诚，热爱生活和歌唱，梦想成为中国最会唱歌的农民，后来他实现了农民的中国梦，激发了人生的正能量。三、坚守。三十年如一日，他无时无刻不在学习，小土屋、田野里、河岸边、建筑工地上都有他练歌的身影。踏遍荆棘，永不言放弃。所谓，一分耕耘，一分收获。如果没有这种“铁杵磨成针”的毅力和对音乐持之以恒的追求，也就没有今天的“大衣哥”。四、品格。“大衣哥”身上闪烁着质朴、乐观、谦虚、执著、创新、勤劳、自信等闪光的品格，他始终做到：“1、出名不出轨（对爱情婚姻忠贞）；2、出名得出力（成功不骄傲，继续努力）；3、激动不紧张（沉得住气，够冷静）；4、出名不张扬（谦虚低调）；5、尊重他人（有礼貌，懂得感恩）；6、人行得正，站得直，下了力，有本事就能成功（对成功的感悟）；7、上了城里，就跟个犯人似的，整天被人围着，木（没）法练歌了（牵挂事业）；8、我喜欢的人我不给他找麻烦，找麻烦就不是真正的朋友了。”第二点启示：得有人说你行。人在江湖飘，不一定非得挨刀。但若想成功，需要有人赞赏和提携。说“大衣哥”“行”的人很多，毕福剑说：“他是正宗的。朱之文的出现，给了专业演唱者一个撞击。”于文华说：“我真心地祝福着这位农民歌手。”金铁霖说：“唱好歌，做好人，把歌献给党和人民。”杨洪基说：“你再提高真是了不得，我就退位了。”李谷一说：“他的声音不是一般地好，而是非常非常地好。”乔军说：“他的声音堪比廖昌永，他的悟性比我好。”牛群说：“大衣哥，超一流！”尹相杰说：“十年了，我没有听到过这么好听的声音。”韩红说：“他的声带很薄，很罕见。”闫肃说：“众里寻他千百次，蓦然回首，那人却在星光大道上！”……第三点启示：说你行的人得行。一是有地位，二是有行动。先说于文华，她看了“大衣哥”网络演唱视频后，拨通了《星光大道》栏目组导演王爱华的电话，推荐了“大衣哥”。王爱华和于文华立即起身赴山东菏泽单县郭村镇朱楼村，实地了解考察了“大衣哥”。后来，才有了“星光大道”、春晚等机会。“大衣哥”自己说：“我的成功离不开贵人相助。我要高度感激央视的两位大腕——朱军和白岩松，他们把我当兄弟；感谢央视1套《我们有一套》主持人撒贝宁、春妮，央视3套《欢乐中国行》主持人董卿，《星光大道》主持人毕福剑，《向幸福出发》主持人李咏、王冠，《欢乐英雄》主持人管彤等三人；感谢央视13套采访我的记者和播音员，央视7套《聚焦三农》首席编导段旭东、记者宋毅，《星光大道》栏目组，发微博挺我的鲁健；感谢山东电视台《我是大明星》、《中华达人》、《天下父母》栏目组，湖南卫视《快乐大本营》何炅、谢娜，河南台民生频道《中国民工演唱会》，凤凰卫视《鲁豫有约》，北京台《北京客》等。感谢以上栏目的整个团队，许多平面媒体、门户网站的记者和主管，还有海选时最早发现我的导演李迎，主持人张敏健、李鑫、崔瑾，还有帮助过我的成武县五哥和张晓磊老师，更有一些人叫不上名，但我心里有数。”施之援手，助人圆梦。中华民族传统美德，成功人士必备素质。草根在民间，高手在基层。期待无数个“大衣哥”不断出现。

《梦想成真：大衣哥朱之文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com