

《问题儿童都来自异世界？ 04》

图书基本信息

书名：《问题儿童都来自异世界？ 04》

13位ISBN编号：9787535661142

10位ISBN编号：7535661149

出版时间：2013-4

出版社：湖南美术出版社

作者：[日] 龙之湖太郎 著,[日] 天之有 绘

页数：245

译者：dying

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《问题儿童都来自异世界？ 04》

内容概要

蕾蒂西亚被强行带走后，恩赐游戏【SUN SYNCHRONOUS ORBIT in VAMPIRE KING】正式拉开了序幕。在没有胜利条件的绝望游戏宣告开始的同时，巨人族从地面袭击Underwood，最强种族龙的纯血种的咆哮声也响彻了整个天际！令人一筹莫展的困境中，春日部耀孤身一人闯入吸血鬼古城。在十六夜与黑兔都鞭长莫及的天上之城，她能攻击第十三颗太阳，成功地破解游戏吗——!?

《问题儿童都来自异世界？04》

作者简介

作者简介：

龙之湖太郎：以《EQUATION》在第十四届SNEAKER大赛中得到“鼓励奖”。

1986年6月25日出生，泛爱高校武道科毕业。

严重偏离了学科的学训“培育出能对社会有所贡献的人才！”这目标后，直到现在。兴趣是和小猫互瞪，然后因为对方逃走而无奈含泪。特技是从嘴巴吃饭。座右铭是“以不正经的态度全力冲刺”。

插画家简介：

天之有：日本插画家。“问题儿童系列”是他第一部担任插画的作品。

《问题儿童都来自异世界？ 04》

书籍目录

序章 第一章 幕间一 幕间二 幕间三 幕间四 幕间五 幕间六 幕间七 幕间八 第二章 第三章 终章 后记

《问题儿童都来自异世界？04》

章节摘录

版权页：插图：“是啊。至少不像你们那么令人讨厌。”佩丝特不由分说地释放双掌。伴随着数千万的惨叫声，黑色冲击波袭向欧若拉。但是，冲击波在欧若拉面前几步远的地方炸裂了。突如其来事态使佩丝特瞪圆了眼。欧若拉捂着嘴角嗤笑起来。“离开‘哈梅尔的吹笛人’后，你的灵格缩小了不少嘛。尽管是宿有八千万死灵之身，你现在的程度却和神灵差得远……不如再回到我们的身边来吧？这次一定会为你准备适合你自身素养的恩赐哦。如何呢？”“……”佩丝特悠然自若的姿势没有变化，接连释放出冲击波。但这些全在欧若拉的面前——不，准确地说应该是在构成仪式场的圆阵前炸裂了。很明显这里设有某种机关。欧若拉的脸上浮现起游刃有余的笑容。她继续劝诱道：“佩丝特。单就素质而言，你拥有足以成为神灵的灵格。你持有的灵群可以说是远超常规。构建出新的神群也不是痴人说梦。只要你愿意，再为你安排几位手下也没问题。不会是像之前‘哈梅尔的吹笛人’那样一文不值的无能恶魔——”“——闭嘴。”欧若拉的脸颊被划了道口子。遮挡黑色冲击波的圆阵被佩斯特突破了。长袍下的欧若拉露出了意外的神色。她的惊讶与其说是因为脸上负伤，倒不如说是因为佩丝特的愤怒。“……欧若拉。有一件事我要感谢你们。那就是你们给了我‘哈梅尔的吹笛人’的魔道书。只有在这点上，我毫无疑问地欠了你们一笔人情……所以，刚才的谈判才有考虑的价值。”“……”“可如今你抛弃并唾弃了这份情谊。即使对你们来说不过是用过就丢的棋子，‘Grimm Grimoire Hameln’……是我曾经赌上一切高举旗帜，也是他们献上了生命的共同体。”佩丝特平静地恫吓着欧若拉。她把戴着吹笛人戒指的右手紧握成拳。——她本来是和“哈梅尔的吹笛人”毫无关系的恶灵群。在她脱离“哈梅尔的吹笛人”之后，作为显现的媒介，这枚戒指就显得极其弱小。但是，这是佩丝特本人所期望的结果。被召唤回箱庭时，她提出的隶属条件正是——“不管是以怎样的形式都好，我希望保留‘Grimm Grimoire Hameln’的旗帜。为了因‘黑死斑魔王’的野心而牺牲的两位同伴。”——当然了，她没有这样的权利。成为践踏秩序的魔王又败北之人，怎会被赋予这样的自由。但再次被召唤时，白夜叉听从佩丝特任性的诉求，为她带来了重生的光明。作为束缚她的证明，也为她刻下了吹笛人的印记。

《问题儿童都来自异世界？04》

后记

各位好久不见。现代风异世界真心诚意奇幻作品《问题儿童系列》竟然宣布漫画化了。而且似乎还是在杂志与电子杂志这两种刊物上同时刊登被戏弄的黑兔与暴走的问题儿童们的故事。多亏了读者们的声援，我才能走到今天呢。真是感激不尽……不过说到这里，龙之湖我冷静地重读一下已经出版的几本书，突然产生了这样的感想。最近黑兔被欺负的戏份远远不够啊。……不不不，这怎么行呢！果然玩弄黑兔才是《问题儿童系列》的精髓！因此从下一册起——倒也不是为了纪念漫画化啦，我打算找回自己初衷，试着全身心地描写一个调戏黑兔的故事。话说回来，为什么以穿泳衣为由开始的“Underwood”篇会变成这样啊！一切都是魔王的错！绝对不是毫无计划性的我做错了！于是，“Underwood”篇在下一册还将继续下去。顺便一提，这次也在“The Sneaker WEB”免费公开了一个短篇故事，请在闲暇之余读读看吧。第五册预计将在夏季发售，今年我也会继续努力，敬请大家多多关照。龙之湖太郎

《问题儿童都来自异世界？04》

编辑推荐

《问题儿童都来自异世界?》是一部充满奇思妙想的奇幻轻小说，无论是神话传说、童话故事、历史事件作者都通过巧妙的剧情融入到架空的异世界——箱庭世界中。在这里，各具性格的精灵、人类、动物、妖怪、神灵等等一起演绎了一部欢乐昂扬的奇幻喜剧，展现了作者非凡的想象力。作品以三位问题儿童为主人公，他们虽然有着这样那样的缺点，或者狂傲自大，或者内向自闭，或者自卑自怜，但是他们热爱生活，重视友情，具有强烈的正义感与同情心，他们通过自己不断努力，为改造箱庭世界而不断奋斗。本集主要讲述自卑自怜的问题儿童春日部耀的成长故事，从小身患顽疾的春日部耀虽然在父亲的鼓励下战胜病魔，但特殊的生长环境让她内心极度敏感自卑，不善与人交流的春日部耀变得格外内向，来到箱庭世界后，在朋友们的帮助下，春日部耀不断成长，最后勇闯吸血鬼古堡，成为拯救孩子们的大英雄。

《问题儿童都来自异世界？ 04》

精彩短评

- 1、虽然后记有说要回到努力欺负黑兔（笑）的优良传统，问题儿童系列的卖萌和扔节操，真的是偶尔为之的恰到好处。这样的风格，很不错。
- 2、包装精美 第一次接触轻小说 感觉不错
- 3、很燃
- 4、质量不错,其实下一本
- 5、非常棒的一本轻小说！！
- 6、封面的外套稍微有点不合体
- 7、于是这卷挖的是春日部的黑历史.....
- 8、虽然换了翻译，不过感觉差别不大，挺好~
- 9、书很好，很新，很正版，以后继续买
- 10、阿道夫哈的符合双方将多个环节
- 11、写的很好的小说，价格也合理。
- 12、这一部真是太虐了，哀鸿遍野啊。。。
- 13、买了还没看，不过挺喜欢的
- 14、快递不错 服务不错 可惜边角还是有点点皱
- 15、『比起自我牺牲的圣人，拯救不明事理的勇者会让人愉快一百倍。』——最错综复杂的篇章，幻想种的全面进击，问题儿军团的潜力大突破！
- 16、质量很好，天闻角川值得信赖，期待第五本
- 17、实体到手，蕾蒂西亚prpr
- 18、别的不说，第四卷写得特别有画面感，这是我看轻小说时脑补得最爽的一次好想看到动画第二季啊

《问题儿童都来自异世界？ 04》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com