

《中国戏剧从传统到现代》

图书基本信息

书名：《中国戏剧从传统到现代》

13位ISBN编号：9787101051995

10位ISBN编号：7101051995

出版时间：2006-08

出版社：中华书局

作者：董健

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国戏剧从传统到现代》

内容概要

自上个世纪80年代后期以来，不论是中国本土戏剧，还是移植自西方的话剧，都遭遇到前所未有的困境。直至今日，中国戏剧尚在这一阴影中徘徊。中国戏剧能否摆脱困境实现从传统到现代的转变？应如何实现这种转变？古典和现代两方面的队伍、国内与海外的专家学者汇聚一堂，共同追问中国戏剧之特质，探索中国戏剧发生发展之规律，商讨中国戏剧从传统到现代这一具有重大现实意义的命题。

2005年7月16日至19日，由南京大学、上海戏剧学院联合举办的“中国戏剧：从传统到现代”国际学术研讨会先后在南京、上海两地举行。来自北京大学、清华大学、北京师范大学、中国艺术研究院、南京大学、南京师范大学、武汉大学、复旦大学、上海戏剧学院、浙江大学、厦门大学、中山大学、台湾大学、台湾清华大学、香港中文大学等国内二十多所高校、研究机构及日本、韩国、俄罗斯、美国等国家和地区的一百二十多位专家学者出席了会议。这次会议是近年来国内戏剧戏曲学科最隆重的一次盛会，来自古典戏剧、现代戏剧两方面的研究队伍共聚一堂，交流切磋，在学术界产生良好反响。

本书从本次会议所收各类论文七十八篇中，精选与会议主题较为切近、学术价值较高的三十九篇论文结集而成，从不同方面反映了当代中国古典戏剧研究及现代戏剧研究领域的最高水准和研究趋向，具有较高的学术价值。

《中国戏剧从传统到现代》

精彩短评

- 1、传统迷失，而转型深陷困境。
- 2、其中有两篇复印留存了，有点启发

《中国戏剧从传统到现代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com