

《啼笑因缘》

图书基本信息

书名：《啼笑因缘》

13位ISBN编号：SH10103-149

10位ISBN编号：SH10103-149

出版时间：1980年5月

出版社：浙江人民出版社

作者：张恨水

页数：460页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《啼笑因缘》

内容概要

北京大学生家树到天桥游乐，认识卖艺为生的关寿峰，寿峰女秀姑更暗恋家树。其后家树偶遇唱大鼓的少女凤喜，相互爱慕，树更助喜摆脱卖唱生涯，供她读书。家树虽得富家女何丽娜垂青，亦专情如一。其后，凤喜三叔贪图富贵，使喜亲近刘大帅，刘更迫喜作妾，喜不知如何是好。刘大帅以杀家树威迫凤喜作妾，喜含泪应允。其后树与喜重聚，二人余情未了，一次私会后，事情为大帅知悉，喜被拷打成疯。寿峰与秀姑冒险助树救出垂危的喜，更把大帅杀死，可惜寿峰亦中枪而亡，临终将秀姑托付家树照顾。

《啼笑因缘》

精彩短评

《啼笑因缘》

精彩书评

1、在不同的名字中就注定了当时不同人的不同生活。本来该是结尾的书却被大众应邀硬写下去。结尾估计为大多数人所满意。中间有意思的地方就是凤喜离开家树那段。记得家树是在哥家的夜晚。下雨。描写的很是细致。没有家树心中的描写但是却很细腻感动。看惯了大起大落的多么多么伤心痛苦。看来这里却才发现这样的心思才最痛苦。

2、花了一周的时间读完了《啼笑因缘》。我还是很激动的。这种书我以前从来没有读过。他与我的想象完全不同。我对于民国小说的看法也有了改变。这本书的故事非常跌宕起伏，极具想象力，甚至可以说没有逻辑。我看的就是这一版，封面很喜欢，就从图书馆的书架下取下来了。这版书连着续集。另外，现在的封面设计单纯追求炫目。以前那种只是一个版画就很感染人，现在装帧设计一味食用电脑早出了一些轮廓很完美的设计，其实全是这样也很美意思，这是题外话。这本书的故事我以前是不屑的，如果以前看。因为他讲的是一个学生包养卖唱女的故事。可是人有感情，因为细节、人性这些超越阶级的东西，就被感染，感动，融化了。我最不解的是凤喜。他想了很多，斗争了很多。但是终于被“买”了。始终，她深深地陷入自己的贫贱的漩涡中，高兴的时候，不忘；命运转折点也不忘。跨越贫贱、良心质问她始终存在的心里命题。第一步，她妥协了，她向“命运”妥协了，出卖了自己，也出卖了良心。她委曲求全，可是终究难全！最终，她疯了。在疯癫中，她不断呼唤：樊大爷回来了吗？她的真爱确是樊家树。但是这种爱，仍然纠缠着一个贫贱者的自责：我对不起你，不选择不仅仅因为遗憾，更彰显了对于自己认同的怀疑。所以，我们始终看到一个没有自我的凤喜，和刚刚模糊出现自我的凤兮。我理解的秀姑，其实里面活的最想人样，最少萎靡，让全书起色稍振的，也就是关秀姑父女了。她也深爱着樊家树，但是她是一个非常传统的旧式女性。她不可能像何丽娜那样主动热烈的追求一个男子。而且，当她看到樊家树对自己并非爱情，而是纯粹的关心、古道热肠以后，更将爱深深埋在心底。另外，就是她的本分。她经常说自己没读过书，没知识，不过粗人等等，足见其安分。我对秀姑感到亲切。对于何丽娜，我总是感到不太喜欢。作为一个男人，对于主动放电的女子，总是有种天然的恶感。认为不合心中的“妇道”。不过一番痴心，终无悔改，最后还成全了“忘故未婚妻”的称谓，也可见其心胸豁达，是一个拿得起放得下的现代女子，很为赞赏。樊家树的善良在本书里体现的非常淋漓尽致，他帮助关寿峰父女、帮助凤喜、再加上他小康之家，温文尔雅，怎么能不让女子倾倒呢？痴情是他的核心人格，当他对凤喜不再留恋，作为小说主角的樊家树的塑造连续就出现了问题，因为在善良、痴情之外，再无其他，这样后面的书里他的感情生活一旦稳定，他的故事也就非常平淡了。这本书反映的思想也让人非常感兴趣。里面的生活，何小姐整日跳舞、看电影。陶表哥夫妇一样。透过樊家树的眼，我看倒了20年代末上流社会的日常生活。说实话，挺让人神往。贫穷的生活才有故事，富贵的日子只有影子。因为我们普通人都是中人罢了。关于文学方面。这本书的叙事角度多变，时而以家树的眼光，时而又改为作者第三者。另外很多故事是通过侧面叙述来展开的。比如凤喜如何接受刘将军的求婚、秀姑父女如何杀死刘将军等等。这种手法很有趣，尽管有些突兀。其它的我也说不上什么了。这本书的名字《啼笑因缘》。也许很多人和我一样，也不大会注意吧，可能理解成《啼笑姻缘》。这一点点区别，却显出作者的用意了：因缘如同说人生无常，皆因缘聚散悲欢，不宁婚姻，人与人各种关系、世事变迁都是如此！之说姻缘显然狭窄。比如，最终何丽娜与凤喜的见面。多年之后几人共赴抗日大业等等。简单地说，它反映了作者一种略微悲观的世界观：无常。无力。淡淡的无常感却揪人心的很，恰恰可见作者感情的炽热。简单地说，本记要好的多。续集要粗陋的多。很多故事情节与本记虽然相连，但牺牲了故事主题的连续性，樊家树的形象彻底模糊了。

《啼笑因缘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com